

اندری دھوم داغ کا دیوان ہو جو طبع
 عاشق بگوش ہوش ذرا تو بھی سن سے
 اک شور تہنیت ہے زمانے میں جا بجا
 ہاتھ یہ کہہ رہا ہے مضامین دلکش
 ۱۲۹۶ھ

قطعہ تاریخ رخیہ طبع با استعداد احسان علیخان احسان ساکن مصطفیٰ آباد

جیسا میرے استاد کا جبکہ دیوان
 مجھے کوئی اسکی تاریخ احسان
 ہوا اک زمانے میں یہ شہرت افزا
 تو کہہ دن میں گلہ ستہ فرحت افزا
 ۱۲۹۶ھ
 قطعہ تاریخ طبع نکتہ سنج حافظ غلام رسول صاحب دہلوی متخلص بہ
 ویران شاگرد شیخ ابراہیم فوق

میں چون ساختہ دلچسپ مرتب دیوان
 ہر یک از بسکہ با گرم مضامینش یافت
 دل احباب شہزادیدن او خرم و شاد
 سال او گفت کہ جہاد در داغ ہداد
 ۱۲۹۶ھ

قطعہ تاریخ رخیہ قلم گوہر رقم شیخ آہی بخش صاحب خوش قلمی نصیب متخلص بہ غریب

گشت بعد فرخی طبع چو دیوان داغ
 بے تاریخ او کرد جس غریب
 آنکہ بود در سخن ماہر و شاگرد ذوق
 داد مذاہا تفتش وقتہ ارباب شوق
 ۱۲۹۶ھ

قطعہ تاریخ خامہ عنبریں شامہ از سیل جلیل احمد صاحب ششسوئی متوسل ریاست پشاور
 از تازگی یافت جان سخن با
 بکفر بیسین بوستان سخن
 ۱۲۹۶ھ

ایضاً

بہ آراست دیوان داغ سخن
 نسیم بلاغت بہار فصاحت

قطعه تاریخ نتیجہ طبع رسائی سخنور کی تاشی صابر حسین صاحب صبا

نوشا نظم داغ سخن سنج یکتا

بتاریخ طبعش صبا خوش رستم

ایضا

شہد از جلوہ طبع مطبوع عالم

صبا گفت تاریخ در سال طبعش

ایضا

کلام نواب میرزا خان گنیمت مطبوع و تحویر

بحال کسی صبا جوہی بنائے تاریخ بے تکلف

قطعه تاریخ نتیجہ طبع رسائی سخنور بے ہمتا تاشی گو بند لعل صبا

ریخت از باد نفس گنج سخن در گوش خلق

از پے ترتیب طبعش چون نمودم فکر سال

ایضا

کرد دیوانے مرتب طبع گردون کرد داغ

از سروش آمد بگو شمع گنج یاد آور داغ

ایضا

زہے شاعر نغمہ گفتار داغ

پے طبع دیوانش جہنم سال

قطعه تاریخ نتیجہ طبع قادیان صابر ادا محمد عطا اللہ خالصا تاشی مصطفیٰ آباد

کہ در شاعری بے کف ساحری

چکید از قلم نسیم شاعری

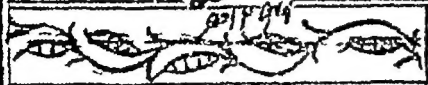


ایضاً

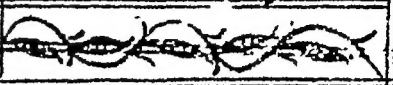


ستارہ کیون نہ چمکے پائے والا ہے مطبع کا
یہ بیضا ہے الحاصل ہی ہوسا ہر مطبع کا

ہوا مطبوع دیوان جناب داغ ان روزوں
منیر آج اسکے لکھنے کی کمی تاریخ نورا ئی



ایضاً



چھپا ہے خوش اسلوب دیوان داغ
زیادہ ہے محبوب دیوان داغ
کہ مطبوع و مطلوب دیوان داغ

مبارک ہوا اہل سخن لویہ عین
دل و جان سے ارباب انصاف کو
یہی ہے منیر اسکی تاریخ طبع

قطعہ تاریخ ریختہ طبع شاعر نازک خیال سید ضامن علی صاحب جلال

تازہ تازہ صبا یہ لائی آج
بہائے گلزار داغ آئی آج

باغ دیوان داغ کا پھولا
طبع کے سن جلال نے کھے

قطعہ تاریخ از سخنور سراپا کمال سید کاظم علی صاحب مثال

جب حضرت داغ عالم افروز
ہے جملہ کلام داغ دل سوز

دیوان کو کر کے مرتب
کیا خوب لکھی مثال تاریخ

قطعہ تاریخ بیچہ طبع سراپا لطافت محمد عظمت علیخان صاحب عظمت

معنی ابن تازہ تازہ مضامین عجب عجب
تاریخ اسکی میں نے کی در منتخب

دیوان ہے یا ہے نسخہ اعجاز عیسوی
عظمت جوہر کلام ہوا زیب گوش خلق

قطعہ تاریخ بیچہ فکر سلیم نشی شیخ امیر احمد صاحب تسلیم دام فیضہ

سو تکلف کا ہے بیان سلیس
جلد کمدے کلام داغ نفیس

حضرت داغ کا چھپا دیوان
فکر تاریخ ہے تو اسے تسلیم

کیا کیا دیا ہے دولت مال و خزانہ آج
 یکتا رہا صدف میں نہ گوہر کا دانہ آج
 کیا کیا ہوا بلند تر استانہ آج
 لچکے جو مدعی پہ ترانا زیانہ آج
 حاسد کا دم بھی تن سے ہو بیشک وادہ آج

یہ سحروری کہ داد و دہش اس قدر کہ بس
 پیدا کہاں ہے لعل خوش آبج کوہ میں
 بہیم ہے سجدہ دریز نہان فرق فرق دان
 کچھ سم کے نہیب سے تھڑے شکل سید
 موج عطا سے پاس ہوا خواہ شاد و ملان

قطعہ تاریخ چکیدہ کلک گھر سلک تدبیر الدولہ مدبر الملک
 منشی مظفر علی خان بہادر بہادر جنگ متخلص بہ اسیر لکھنوی۔

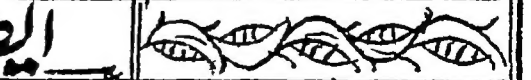
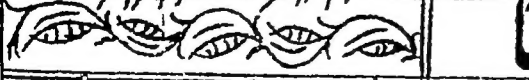
خار عدا کو دیا اس باغ نے
 کیا جلایا حاسدون کو داغ نے

باغ ابراہیم ہے دیوان داغ
 مصرعہ تاریخ یہ لکھا اسیر

قطعہ تاریخ رخیۃ فکر آسمان پیما لے نظیری نظیر منشی
 سید امین حسین صاحب متخلص بہ منیر سلیم القادر

کہ تدرست نظیرش بھمان چشم نجوم
 کرد نظارہ جو پروانہ زہر سمت اجوم
 اوج عرش سخن و گوہر پاک منظوم

ہست مانند قمر نور فشان ابن دیوان
 جلوہ گر گشت جواہر شمع شبستان جلال
 وصف دیوان تاریخ رقم کرد منیر



باغ فروزش سے ہم رنگ ہو سترایا نظم
 خلد روح افزا مضمون و چین پیرا نظم

ہے یہ دیوان کہ گلدستہ الہام منیر
 کلفشان ہو گئے یون عیسوی ہجری سال

بہادر فردوس مکان تاجہ از گلگندہ

برج صدہ چہشت کے دو کوکب یہ آئے
خاطر طالب کے زو منقلب یہ آئے
عقاز بانہ ن پر ہی خبر بہب یہ آئے
جان میں جان آئی گویا جب یہ آئے
کون جاسکے کون آئے کب یہ آئے
مکھو شہزادہ کے کہیں یار بہب یہ آئے
منظر یون بول رہے تھے سب یہ آئے
میراج نہیب شوق لایا جب یہ آئے
شان شوکت جاہ و اقبال ب یہ آئے

کیا دلیر اور لوہا آئے آج
دو میسج آئے بھر در دہجہ
دوقر اکبار آئے، مین نظر
قمر وہ اس آمد کا ہے سامان بےست
بہر استقبال میں پہونچا مگر
گوش بر آواز لب پر یہ دعا
دیکھ کر گرد ساری یک یہ یک
ایک کی تھی ایک سے تکرار یہ
داغ نے بھی پیشکش تاریخ کی

تعریف جشن زیبا جاہ و اسم ملکہ تہنیت جشن نایاب

ساتی ہے انجمن کی زبان پر ترانہ آج
شادی کا زہرہ رنگ سے شادیاں آج
کیا ایک رنگ پر ہے یہ جشن شہانہ آج
چمکا ہے ہر دم جشن سے دیوان خانہ آج
ہر دم در آج ہے جشن شہانہ آج
حاکم کا گیا مثالیہ جان سے خزانہ آج

بھر کر شراب صاف پلا آج جام میں
رنگین بدل زمانہ تعجب نہیں گراں آج
پر یون کا جھگڑا اور سینوں کا جھلسہ ہے
فانوس چھاڑ آئے تصویر لیمپ بھی
سارے جلوہ کب علجان کے دم ساج
آفاق کیا تھا کرم سے کیا بحال

جھید کی جبین پہ یہ خطا ہو کے مٹ گیا
 تو تلخ بھی سنائے تو یوں جی کو لطف آئے
 کیا تیرے بزمِ عیش کی کیفیتیں لکھوں
 گر ہے خوشی رفیق تو ہمدرد تر انشاط
 دن عیش رات عیش سحر عیش شام عیش
 ہے لاکھ لاکھ جان سے حد تیری خوشی
 آرام کیوں رہے نہ رعیت کو ہے شمار
 کرتا ہوں اب دعا یہ قصیدے کو ختم میں
 بچھولیں بچھلیں نہ عیش میں بھی تیرے مدنی
 جلتے ہیں تیرے عیش سے آریں بہت حسود
 بھٹکے نہ پاس جیسے تیرے دوستوں کے رنج
 جتنا کہ رہے جہاں تیری یاب خوشی کی دھوم
 جتنا کہ رہے زمانہ الہی پہلے نشاط
 جتنا کہ ہے آسمان کے لیے گردشِ سعید
 جتنا کہ رہے یہ باغِ جہان اک بہارِ بہار
 یارب رہے ہمیشہ ہم آغوشِ عیش سے
 یہ دماغِ معجوان ہے نکھار و جانِ نثار

یانِ قصرِ خوش نگار کا نقش و نگار عیش
 جیسے شرابِ تلخ سے ہو خوشگوار عیش
 جس جا ہو بحسابِ خوشی ہیشمار عیش
 گردِ دستِ خرمی ہو تو یارِ دلکا یا عیش
 گے دو سدا عیش گے غمگسار عیش
 ہے لاکھ لاکھ جان سے بچھ نثار عیش
 سرکارِ مینِ حضور کے ہے الہکار عیش
 شاید کہ اس دعا سے ہو میرا بھی بار عیش
 ہو تیرے دشمنوں کے کلیجے میں خار عیش
 بنتا ہے انکی جان پہ برق و شرار عیش
 یوں تیرے دشمنوں سے کرے زینہار عیش
 جتنا کہ خشی کے ساتھ رہے نا ہمار عیش
 جتنا کہ ہو روزگار پہ روزگار عیش
 جتنا کہ اس آسمان کا کہیں بختیار عیش
 جتنا کہ کرے ہزار چین میں ہزار عیش
 تو ہمکنار عیش ترا ہمکنار عیش
 ہوں اسکو اک نگاہ سے تیری ہزار عیش

قطعہ تاریخِ تشریفِ آوریِ جنابِ سٹاٹسٹکس محمد یوسف علی خان جانا

مطلع وہ لکھ کر جسمین بند تے سر بسر سرور

شکے ہر ایک لفظ سے بے اختیار عیش

مطلع

مین دست بستہ واسطے تیرے ہزار عیش
اندھری تیری نشہ کی سرشاری سرور
ٹھہرازل سے تابہ ابد تیرے واسطے
مرہم پذیر عہدین تیرے ہوا تمام
دیکھا جو آنکھ کھول کے آئی نظر خوشی
ہے روشنی جہان میں نشاط سرور کی
اگر ترے زمانہ میں اس کے کھلے نصیب
کیا خانقاہ و میگدہ عشرت کدے میں سب
ہے رنگ رنگ عیش بگر تیرے عہدین
تیری زبان ہلی کہ جہان ہو گیا نہال
اسکا کمین نشان تو کیا نام ہی نہ تھا
پوری پڑے نہ محفل جمشید میں کبھی
رہنا ہشتیون کو ہونٹ میں اک عذاب
مست شراب عیش میں سب تیری بزم میں
جز عیش کس کو یار تری بارگہ میں ہے
شمع جمال پر ترے پردانہ ہے خوشی
آہو ہے شیر عہدین تیرے پلنگ پر

تیری خوشی مطیع تو خدمت گذار عیش
جسکا اوتار عیش ہے جسکا خمار عیش
کتاب ہے در نہ چار گھڑی کب قرار عیش
جمشید کے زمانہ میں تھا ولفکار عیش
ہے تیرے رونے صاف کا آئینہ ار عیش
چمکا ہے تیرے عہدین خوشیدوار عیش
مدت سے کھینچتا تھا پڑا انتظار عیش
صوفی کریم خوشی تو کریم بادہ خوار عیش
ہے زندگر کھین کھین بر سر گار عیش
رہتا ہے تیرے حکم کا اسیدوار عیش
تو نے کیا ظہور ہوا آشکار عیش
جب تک نہ تیرے بزم سے مستوار عیش
گر خلد سے ہو بزم کا تیری دو چار عیش
اک ہوشیار ہے تو بہت ہوشیار عیش
ہے عیش ہی کے واسطے لونی بہار عیش
جام نشاط ہی سے پس بادہ خوار عیش
صحرائی وحشیوں کو ہے تاکو ہزار عیش

جوش نشاط و فرط خوشی سے عجب نہیں
 دیکھا جو میں نے حال مانیکا اس طرح
 حیران ہوا کہ بار خدا ماجرا ہی کیا
 مجھے کہا یہ دل نے کہ حیران کیسے
 یہ بھی کوئی گھڑی تھی خوشی کی جو گئی
 تو غمزدہ ہے آپ سے نادان کیلئے
 گذرے جو دم خوشی سے تو غافل گذارے
 اگر عیش ہو نصیب بندہ ہو عیش کا
 گر بس چلے تو ہاتھ سے سینائے می نہر
 ٹھہرے جو کوئی دم تو نصیب ایسے سمجھ
 ڈرا انقلاب ہر سے کر غم سے اجتناب
 یہ دوستی کرے تو اسی کی ہے دوستی
 لیکن بشر کو چاہیے انجام کا خیال
 غم بھی خوشی کیساتھ ہے نساں کیو
 معشوق و باوہ سیر حین بزم دستان
 نیکہ نہ کر تو اس پر کہ دائم رہو گاشا
 تدبیر کوئی چاہیے عیش و دام کی
 کہ مرج اس رئیس ذوی لاقتدا کی
 جمشید عصر کلب علیخان فلک جناب

آخر کو غمزدہ دن کے دلون پر ہو بار عیش
 یعنی کہ اک جہان کا ہے کار و بار عیش
 دیتا ہے کس کو یہ فلک کینہ کا عیش
 دنیا میں ہین ہزار طرح کے ہزار عیش
 غم اوڑ گیا جہان سے ہوا غمگسار عیش
 کہ تو بھی خوب عیش جو ہو سازگار عیش
 ہوتا ہے کس کے واسطے یان بار بار عیش
 خصلت تری نشاط ہو تیرا شعار عیش
 جی بھر کے خوب پی لے کہ ہو خوشگوار عیش
 عاشق کے دل کی طرح سے ہی بمقدار عیش
 غم دل سے دور پھینک کر استوار عیش
 گرد و ستار ہے تو ترا دوستدار عیش
 اسپر ہے نظر کہ ہے ناپا ندار عیش
 اسپر نہ بھول تو کہ ہوا خوب یار عیش
 دنیا میں چار دن کے لیے ہین یہ چار عیش
 یہ عیش چار دن کا ہے بے اعتبار عیش
 تقدیر سے نصیب ہوں تجھ کو ہزار عیش
 خشکی ثنا سے ہو تجھے اب سازگار عیش
 ہوتا ہے جسکی ذات سے صاحب وقار عیش

ترے الطاف بے پایان ہوں میں منتقل لمس
مگر ہاں اس سہار پر گزر جائے گزر جائے
سراپا وصف ہو تو وصف تیرا داغ کیا لکھے
رہیں جب تک الہی ہر وہ ماہ و کوکب و اختر
میسر خیر خواہوں کو تو عیش جاودانی ہو
پہ پیے تلوار تیری ہر گھڑی خون دل اعدا
دعا آٹھون پر ہے ہفت ظلم آئے قبضے میں

نہیں ہوتا ادا مجھے ترا حق نکاحاری
ترا شیوہ کرم کر نامری خصلت داغ
و عا پر ختم کرتا ہے قصیدہ کو بنا چائی
رہے جب تک الہی اس میں چرخ و چکار
ترے بد خواہ کو حاصل ہمیشہ ذلت خواری
ترا خنجر کرے دائم ترے دشمن کی خواری
ترے قلعے کی ٹھہرے ریح مسکون جاو دیواری

ایضا

ہر روز جہنم کیوں نہ کرے روزگار عیش
رنگین نشاط سے ہر سپید سیاہ و سر
اس غمگدہ کو چرخ نے عشرت کدہ کیا
سارے اسیر در دوالم غم سے چھٹ گئے
اہل زمین کو زیر فلک جوشش نشاط
اندھ رہے ابلی گرمی ہنگامہ سرور
رحمت سحقی کے دور زمین جنتی کی طسج
لکھا کسی نے بھول کے گر کوئی حرف غم
لائے لگا نہال محبت گل مراد
ہر مردہ دل کے واسطے آب حیات ہی
دام خوشی میں سب کو گرفتار کر لیا

ایک ایک غم کے بدلے میں سو ہزار عیش
ہے ابلق زمانہ یہ گویا سوار عیش
اب دیکھیے دکھائیگا کیا کیا بہار عیش
طوق گلو کے بدلے گلے کا ہی ہار عیش
آسودگان خاک کو زیر مزار عیش
کیا کیا نکالتا ہے دلون کا بخار عیش
گر آج دوزخی کو ملین بیشمار عیش
نکل از بان فار سے بے اختیار عیش
بننا ہے نخل غم کے لیے برگ عیش
دعوتا ہے دل سے تیرہ دلون کے غبار عیش
کرتا ہے غمزدون کے دلون کا شمار عیش

زر غنچہ اوڑھے تو صبا اوڑھ کر کہاں جائے
 نہ کیوں ہو تیرے دستور العمل سے شاؤں عالم
 بگولا بھی ہوا پر شکل گنبد بن کے قائم ہو
 علی دزد ہٹا کو اندھون خدمت امینی کی
 عمال میں گر خواہاں نہ ہوتا ہوا اگر دشمن
 تو بے ڈر سے عدو کو روسیہ کے یون بے آنسو
 سمندر میں سمندر ہوں صد میں نہ شریدا
 تری محفل کا جو سامان ہر ثانی نہیں رکھتا
 تری بزم طرب انگیز عشرت خیز ایسی ہے
 یہ وہ سرکار عالی ہے کہ جس سے فیض پاتے ہیں
 یہ وہ درگاہ والا جاہ ہے جسکی سلامی ہیں
 سخن فہم و سخن گستر سخندان و سخن پرور
 زبان کھولے نہ مثل شمع جل کر خاک ہو جائے
 ترے پیل فلک فعت کی شوکت پر یہ لازم ہے
 گرا نباری ہے ایسی وہ سبک قرار ہو گیا
 ترے اس پر پی پیکر کی چالاکی کا کیا کہنا
 وہ پہونچے اسطرح اک جہت میں مشرق و مغرب تک
 ہر کیا منہ جو تیری طرح پوری ہو سکے مجھے
 ہنر آیا نہ تھک کوئی اور آیا تو یہ آیا :

تری تحقیق سے ہو شیخ کا بھی چور فراری
 کرم کرنا تری عادت جفا سے تھک بیزاری
 یہاں تک کم ہوئی خانہ خرابی خانہ سہاری
 دل عشاق کی کرنی پڑی کسکو خبر داری
 کرے زخون سے تیری تیغ اکو تن گلکاری
 کہ چھوٹے جطر سے خون سوداوی کی چکاری
 جو چمکے آتش قہر و غضب کی تیرے چکاری
 گھلین جھید کی آنکھیں اگر دیکھے یہ تیاری
 تمنا جسکی کرتے ہیں پر یہ دیان مہاری
 بدخشان و بطرانی و شیرازی و بھاری
 مجازی و عراقی رومی و چینی و تاتاری
 بجتی سے حسن کو رونق تجھی سے حسن ثاری
 سنے سبحان وائل بھی اگر یہ نغمہ گفتاری
 مشابہ کیجے کہ سارے اسکی گرا نباری
 نفس کو طرح سینے میں حال ہو سبکباری
 نہیں آتی تصور میں بھی جسکی تیز رفتاری
 کہ جیسے آہ عاشق ہو رسا نا پہونچ بیکاری
 کہ تیرا وصف بجا ادھیری طبع ہے عاری
 مرا ہے کام نا کامی مرا ہے کار مکاری

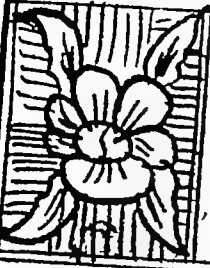
وہ لکے سودے کی جہانیں گرم بازاری
اٹھا کر طاق پر زندہ اپنی رکھدی ہزاری
کرم سچ کو دینی پڑے اولیٰ گنگاری
بنام ہم دل نگار ان غم کا چرخ زنگاری
ہوا ہے مسند آرا آج وہ فخر جہانداری
وہ فیاض زمان جس سے ہوشیہ فیض جاری
جہان جو دہمت آفتاب عدل دینداری
سکندر جاہ و حاتم بذل داراے سپہداری
کمین حسرت سکر حبس و شخاص بباری

دل عشاق کو معشوق ارمانوں سے لیتے ہیں
سرور بادۂ عشرت سے سیکش مست بخود ہیں
کرے گر میکشی کو منع وہ اس دُور عشرت میں
جراحت کے عوض راحت ہوئی اس درمیں پیدا
زمانے کا جو بدل رنگ لے اسکا یہ باعث ہے
امیر المسلمین کلب علیخان خسرو دوران
مہ اقبال و دولت آفتاب ثروت و شکست
فریدون فرورستم رزم و جم بزم و فاطون
لکھن اک مطلع و لچپا لیا مدح حاضرین

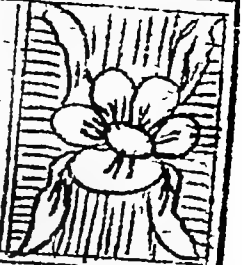
مطلع

تو آب گوہر خوش آبجے دریا ہوا جاری
حریم دلمین مغلس کے نہ بیٹھا داغ ناداری
یقین ہے اپنے نکلے حشر تک کوئی گنواں بھاری
جو ہے تو نشہ عرفان ہے چشم شوق میں طاری
تری شب کو سحر کیے تیری غفلت کو ہشیاری
ہوا ہے تجھ میں اے یوسف میں ہرق خواب بیداری
فقیر مفتی و محسنی و شیخ و حافظ و قاری
کہ اک عالم ہر امین ائمہ شری نگہداری
مشائی عدل نے تیرے یہاں تو کرم آدم ازاری

ترے ابر کرم نے کی جو عالم میں گہ باری
بنا لیک سکھ سیم و زر پر آج وہ دن ہے
زالال لطف کی تاثیر سے مٹجائے شور ایسا
ترا دل بادۂ پر زار سے خالی نظر آیا
ہوا ہے خواب بیداری کا عالم ایک صورت پر
جو وہ کتے ماہ کنتان تو ہے ہر عالم امکان
وہ تیرا عہد علم و عمل سے شاد رہے ہیں
جہان میں امن کیا ہے کیا تری ظل حیات ہے
کسی کا دل تو کیسا آنکھ بھی کتے نہیں دیا



اتنی پھرا سے آباد شاد دیکھیں ہم
اتنی پھرا سے حسب مراد دیکھیں ہم



قصائد در مدح حضرت ظل سبحانی خلیفہ رحمانی خادم حضرت
ختمی پناہی حاجی حرمین شریفین مشیر قیصر ہند جناب ہلال رکاب

نواب کلب علی خان بہادر فرزند دلپذیر دولت انگلشیہ
رئیس اعظم طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند دام ملکھم و اقبالہم

ہوئی پابند آزادی سے اب میری گرفتاری
ہوئی معدوم میرے بختِ ازوگی نگون سازی
مبدل ہو گئی آسانیوں کی میری دشواری
گئی میری پریشانی مٹی آشفگی ساری
نہ وہ ٹکڑے بچھے کے نہ وہ ٹکڑاں کی خونہاری
مجھے وہ خواب راحت جس قدر زگر کی بیداری
کہ مضمون میان یار بھی زنجیر ہے ہماری
فلک نے یک قلم موقوف کر دی ہر شہکاری
کہ جیسے خسرو محتاج کو ہو سخت ناچاری
طہیت اہل امت کی کسی فن نہیں عاری
کہ داغ تیرگی دھو تا ہے آبِ رحمت باری

کہان وہ عقدہ لاجل کہان وہ سخت دشواری
ترقی پر رطال بلندی پر مرا ختم
طلانی ہو گئی حسرت کی عشرت اور ہے
نہ آشفہ دماغی ہے نہ وہ برہم مزاجی ہے
نہ وہ سرین مرا سودا نہ وہ دھین مری و
شگفتہ دل مرا و تناکہ جتنا تنگ ل غنچہ
طبیعت میں مری ایسی نرا کہ ہے لطافت پر
درا نے کے یکا یک جھوڑی سب ظلم کی عادت
متی دست تم ہو کہ فلک کا حال ایسا ہے
بہر مند و نکو ہے اپنے ہنر سے ہر دانی
سہکار وین کا دل بھی ہے مثال ہر نورانی

بگڑ گئے ہیں یکا یک بے ہوئے کیسے

بنا ہے خال سیر رنگ مہ جالون کہ
جو زور آہوں کا لب پر تو سورنا لون کا
دوتا ہوا ہے قدر است نوٹا لون کا
عجیب طال دگر گون ہے ولی والون کا

کوئی ملا جو جا ہی حصول ہی نہ ہوئی
دعا سے مرگ جو مانگی قبول ہی نہ ہوئی

نقصتِ بخت بدایسے ہمارے ہو جائیں
جو دانہ چاہیں تو خرمن شرارے ہو جائیں
کہ لین چو لعل و گہر سنگ پارے ہو جائیں
جو مانگین پانی تو دریا کنارے ہو جائیں

ہمیں جو آب بقا بھی تو زہر ہو جائے
جو چاہیں رحمت باری تو قہر ہو جائے

جہازِ ایسا تباہی میں آگیا اپنا
رہا نہ آہ زمانے میں آشنا اپنا
ملا نہ بخت تری تک کہیں پتا اپنا
بچر خدا کے نہیں کوئی نا خدا اپنا

کسی سے دو بے ہوئے ایسے کب نکلے ہیں
یہاں سے حضرت الیاس بچ کے چلے ہیں

پے محاسبہ پرستش ہو نکتہ دالون کی
جو نوکری ہے تو اب یہ ہے نوجوانون کی
تلاش بہرِ سیاست ہے خوش زبانون کی
کہ حکمِ عام ہے بھرتی ہے قید خانون کی

یہ اہل بیعت و قلم کا ہو جبکہ حالِ تباہ
کمال کیوں نہ کچھ سے در بدر کمالِ تباہ

کہا تھک آہ لکھون اسکا ل بربادی
کسی کو قیدِ محن سے نہیں ہے آنادی
کہا تھک کہ کون آسمان کی جلاوی
کہ دلِ داغ ہے دل ہر کوئی برفراوی

برنگ بونے گل اہل حین حین سے چلے
نہ پوچھو زندون کو بیچارے جس حین سے چلے

غریب چھوڑ کے اپنا وطن وطن سے چلے
قیامت آئی کہ مڑوے نکل کفن سے چلے

مقام امن بھی ڈھونڈھا تو راہ بھی نہ ملی
یہ قسم تھا کہ خدا سے پناہ بھی نہ ملی

جو تھی تو انہی کا کل کے زہر کی گرمی
نہ دیکھی جو نگہ خشم و قہر کی گرمی

جو تھی تو شعلہ عذاران شہر کی گرمی
اٹھائیں ہائے وہ جلتی دوپہر کی گرمی

پیش سے ریگ بیابان بھی آفتاب ہوئی
زمین لگر گرہ نار کا جواب ہوئی

جگہ جگہ زمیندار دار کی صورت
بلا سے کم نہ تھی ہر اک گنوار کی صورت

جڑے ہی آتے تھے سر پر بخار کی صورت
چھپی نہ اُسے پر اہل دیار کی صورت

کسی جگہ جو کوئی ہو کے بیقرار آیا
تو اہل فتنہ یہ بولے کہ لوشکار آیا

زبان جو بد لیں تو صورت بدل نہیں آتی
کسی طرح کسی پہلو سے کل نہیں آتی

علین جو خاک بھی ٹھہر تو مل نہیں آتی
پکار تے ہیں اجل کو اجل نہیں آتی

جو سر کو پھوڑیں تو پتھر پڑے سر کرتے ہیں
جو لوٹیں کانٹوں پر کانٹے الگ سے لگتے ہیں

پیادہ پاہون روان شہسوار صدافسوس
ذلیل و خوار ہون اہل قار صدافسوس

لو کے گھونٹ پیئیں بادہ خوار صدافسوس
ہزار حیف دل بیکار صدافسوس

جھکے ہیں یا رالم سے تنے ہوئے کیسے

یکایک ایک جہان کو ہلاک کر ڈالا غرض کہ لاکھ کا گھر اُسے خاک کر ڈالا

جلین مین دھوپ مین شکس جہاں تاب کی تھین
کھنچیں مین کانٹوں مین جہتیاں گلاب کی تھین

کھلا یا زہر شکر نے پان کے بدے پلایا خون جگر بچوان کے بدے
نصیب وار ہوئی ہے نشان کے بدے ملانہ گو گرٹھا بھی مکان کے بدے

یہ دعوت فلک کیسہ ساز تو دیکھو
پھر اُس ستم آنا کے ناز تو دیکھو

زمین کے حال بہ اب آسمان روتا ہے ہر اک فراق کین مین مکان روتا ہے
گدا دشاہ ضعیف اور جوان روتا ہے غرض یہاں کے لیے اک جہان روتا ہے

جو کیے جو شش طوفان نہیں کمی جاتی
یہاں تو نوح کی کشتی بھی ڈوب ہی جاتی

لو کے چستے ہیں چیم پر آب کی صورت شکستہ کاسہ سر مین جباب کی صورت
لیے ہیں گھر دل خانہ خراب کی صورت کہاں یہ چشم مین تو بہ عذاب کی صورت

زبان تیغ سے پریش ہے داد خواہوں کی
رسن ہے طوق ہے گردن ہے بیگناہوں کی

یہ وہ جگہ ہے کہ عبرت پر عبرت آتی ہے یہ وہ جگہ ہے کہ حسرت پر حسرت آتی ہے
یہ وہ جگہ ہے کہ آفت پر آفت آتی ہے یہ وہ جگہ ہے کہ شامت پر شامت آتی ہے

یہ وہ جگہ ہے جہاں بیکسی بھی ڈر رہا ہے
یہ وہ جگہ ہے اجل خوف کھائے مر رہا ہے

یہ شہر وہ ہے کہ سایا بھی نور تھا جس کا
چراغ رشک تجلی طور تھا اس کا

صبحِ عشرت و شام وصال کا دشمن
غضب ہے اب تو ہوا جان و مال کا دشمن

فلک تھا خوبی و حسنِ جمال کا دشمن
عدو ہے اہل کمال و رکمال کا دشمن

یہ محنت بر جو تلاشی ہے نقد جان کے لیے
خضر بھی روئیں گے اب عمر جاودان کے لیے

جو مال مست تھے اب نکو فاقہ مستی ہے
بتنگ چبے سے ہیں ایسی تنگدستی ہے

خدا پرستوں کا شیوہ جفا پرستی ہے
بجائے ابر کرم مغلسی برستی ہے

غضب میں آنی رعیت بلا میں شہر آیا
یہ پڑ ہے نہیں آئے خدا کا قہر آیا

جو مانا دین تھا کوئی تو کوئی گنگا دین
کیسے ہیں قتلِ ن اور بچے کیسے کیسے مین

ربان سے کہتے ہو آئے دینِ دین
وہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا دینِ مبین

روانہ تھا کسی مذہب میں جو وہ کام کیا
غرض وہ کام کیا کام ہی تمام کیا

پڑیں جدھر کو نگاہیں خزانِ نظر آئی
تو کوئی عیش کی صورت نہ تیاں نظر آئی

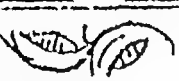

عجیب شکل گل و گلستانِ نظر آئی
جب اٹھ کے تازہ خوچگانِ نظر آئی

وہ گلِ فرخانِ سمن بر کے قہقہے نہ رہے
وہ بہلانِ خوشِ لہان کے چہرے نہ رہے

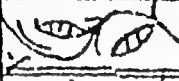

متسام پردہ ناموس چاک کر ڈالا

تک نے قہر و غضب تاک تاک کر ڈالا

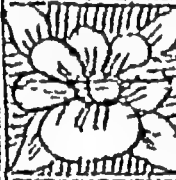

دستِ اجازت تو رہوں بقیامت ممنون
آرزو ہے جو مردن بھی تو ہیں دفن بھی ہوں

ہے جگہ تھوڑی سی درکار ترے کو سچے مین
 

دوست دشمن مین بھی تیری جا پر مال
خیر رشک سے ہر ایک ہوا ہے لیل
مکھو بردا نہیں گلین ہو کوئی خوش دل
اگر یہی مین ترے ابرو کے اشکار قاتل



آج کل چلتی ہے تلوار ترے کو سچے مین
 

بلے کے اور سننے کیا ہو وفا کا اظہار
عارفِ سن لے سے بچے ہو اُسے کہنا دشوار
دل کھنے کی ناسخ جو نہیں پاتا بار
حال دل کھنے کی ناسخ جو نہیں پاتا بار



چھینک آتا ہے وہ اشعار ترے کو سچے مین
 

شہر آشوب

فلک جناب ملائک جناب تھی ولی
بہشت و خلد سے بھی انتخاب تھی ولی
جواب کا ہے کو بھلا جواب بھی ولی
لکڑیاں سے دیکھا تو خواب تھی ولی

پڑی مین آنکھیں وہاں جو جگہ بھی نرگس کی
خبر نہیں کہ اسے کھا گئی نظر کس کی
 

یہ شہر وہ ہے کہ انسان جان کا دل بھٹا
یہ شہر وہ ہے کہ ہر قدردان کا دل بھٹا
یہ شہر وہ ہے کہ ہندوستان کا دل بھٹا
یہ شہر وہ ہے کہ ہمارے جہان کا دل بھٹا

یہی نہ آدمی ایمان سنگ و خشت کی صورت
بنی ہوئی تھی جو ساری بہشت کی صورت
 

ایمان کی شام تھی انصاف صبح نورانی
ایمان کے سنگ سے تھما ترہ لعلِ ربانی
ایمان کے ذریعے مین بھی ہر کی ہر کی
ایمان کی خاک اسے ہوتا تھا ایک شہ پانی

تو نے غرتے سے جو کچھ ہلکودکھایا جھلکا
اب کہاں جائیں کدھر جائیں سرد گئے
ہو گئے بخود و بیہوش ہم اے ہو شر با
دیکھ کر تجھ کو قدم اٹھ نہیں سکتا میرا

بنگے صورت دیوار ترے کو پچے مین پڑا

ہے محبت بھی تری قہرِ خلاخت تیری
گھر و اسلام ہوا دونوں گھر و غمِ نایاب
کر دیا ایک زمانے کو اسی نے بیتاب
دیر ویران ہے ترے عہد میں کعبہ و خراب

جمع ہیں کافر و دیندار ترے کو پچے مین

کیا خبر ہے مجھے کس حال میں ہیں کیا ہوں
آسمان ٹوٹ پڑے مجھ پر جو اٹھنا چاہوں
جادہ لڑا کہ میں نقش قدم ہوں کیا ہوں
پانوں پھیلائے زمین پر میں پڑا رہتا ہوں

صورتِ سایہ دیوار ترے کو پچے مین

خاک سے کتنے ہم آغوش ہو کر رہتے ہیں
صورتِ میکش و بیہوش پڑے رہتے ہیں
بخود و غافل و بیہوش پڑے رہتے ہیں
روزیاں سیکڑوں بیہوش پڑے رہتے ہیں

ہے مگر خانہ خسار ترے کو پچے مین

آرزو ہے دل بیتاب کی فریادیں
پر جو اندیشہ ہے یہ بھی کوئی پہچان نہ لے
کہ ترے کان تک آواہماری پہونچے
پاسبانوں کی طرح رات کو بیتابی سے

تا لے ہم کرنے ہیں اسے یا ترے کو پچے مین

تھی نہ امید ہمیں ایسی فسون سازی کی
یاے کج بخت کیسی خللِ اندازی کی
اسے تو چھوٹے ہی ہم شے دغا بازی کی
روز ہی روز ہی عشق لے یہ فرقہ پروازی کی

ہم ہیں زندان میں دلِ ناز ترے کو پچے مین

شکلِ فرہاد جنوں پیشہ و مثلِ مجنون
خاکِ برباد کرے میری نہ چرخ و اڑون

یار ہے زودخشم و تیز مزاج
نکھڑا نہین کچھ اس کا علاج
جس کے غصے سے نہیمان تاراج
اُسکو دیکھا ہے جو کد راج

بھرنی سہمہ غبار سے آنکھ

چار اَلسو بھی جب سہائے ہین
عشق نے رنگ کیا دکھائے ہین
دل کے نگرے مڑے پر آئے ہین
اشک خونین لے گل کھلائے ہین

آج آئی ہے کس بہار سے آنکھ

نکھ یار ہے غضب و تامل
جس کو دیکھا وہ ہو گیا بسمل
اس بلا سے نجات ہے مشکل
کیا بچے ناوک نظر سے دل

جو کتنی ہے نہین شکار سے آنکھ

بزم میں کوئی الجھن آرا
وہ بھر بھر کے ساغر صبا
محب ریان ہوا اگر تو کیا کہنا
دوبدویوں ہے میکشی کا مزا

جسام سے لب لے تو یار سے آنکھ

اللہ اللہ رے ناز کیے دماغ
ہو گیا عیش جاوون سے فراغ
گل ہی گل سو جتھے ہین باغ ہی باغ
نشہ تیرا و ترکیب اے داغ

کھل گئی غفلت غبار سے آنکھ

مہر بر غزل شیخ امام بخش ناسخ مغفور لکھنوی

پہلے تھا دخل یہ دشوار ترے کوچے میں
اب تو ہے جمع اغیار ترے کوچے میں
کہ صبا کو بھی نہ تھا بار ترے کوچے میں
روز ہے گرمی بازار ترے کوچے میں

جمع ہین تیرے خریدار ترے کوچے میں

گو فرق صبح شام ہو ظلمت کو نور سے
ہو جائے رات دو دو دل ناصبور سے

دونوں کا ہے ظور تارے ظور سے
دکھلائیں روزِ خشر کو بین اسطور سے

اے سیاہ نامہ کی طولا نیوں میں ہم

کیا خاک ہے ہوا اشک کے ماتر راہ شوق
زنجیر پاؤں میں نہ کروں میں اپنے طوق
سارے جہان کے تیز روں پر ہر گنودق
جاسکتے ضعف کو چے میں اُسکے ذوق

بہ جائیں کاش گریہ کے طغیا نیوں میں ہم

حسم مصنف بر غزل خود

تھی پریشان انتظار سے آنکھ
شکر ہے ہو گئی قرار سے آنکھ
نہیں ملتی تھی ایک یار سے آنکھ
لڑ گئی یار گلزار سے آنکھ

اب نہیں جھپتی ہزار سے آنکھ

تو بہ کیا اور اتنا کیسا ہے
یہ نظر بادیاں میں سخت بلا
تا کتنا بھانکنا ہمیشہ رہا
دید کا بھی ہے کیا بُرا لپکا

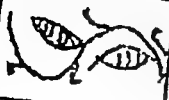
نہیں رہتی ذرا ترار سے آنکھ

پٹکی پڑتی ہے اک محبت سے
صاف ہے آئینہ کی صورت سے
خود بخود چھا رہی ہے الفت سے
کچھ وہ حسرت سے کچھ وہ حسرت ہے

خوب بنتی سے انتظار سے آنکھ

جب مری قبر پر گزر کیجئے
کام جو ہے دیکھ کر کیجئے
پھر تغافل نہ اس قدر کیجئے
تو دہ ناوک نظر سے کیجئے

کیون جہاں مری مزار سے آنکھ



کچھ ہو بلا سے اپنی کہ ہیں فانیوں میں

افسوس سے کہ وقت کیا اختیار سے
کیون جی کے ہجر میں ہو کٹر منہ یار سے

ملتی جو موت چاہتے پروردگار سے
ہے نہ مر گئے قلق انتظار سے



اب مر رہے ہیں اسکی پیشانیوں میں

بھر نکلے پاؤں خار فیضان کو ہو لذت
باکویوں کو مژدہ ہوزندان کو لذت

بھر دوڑے ہاتھ جیب گریبان کو ہو لذت
سار کو خوشی ہو بیابان کو ہو لذت



بھر ہیں جنوں کے سلسلہ چشمانیوں میں

پیتے ہیں چھپکے شام و سحر خوش ہیں رات دن
پوشیدہ آن نگاہوں میں سرخوش رات دن

غائب کا خوف ہو نہ خطر خوش ہیں رات دن
ساغر کش خیال خوش ہیں رات دن



شراب لیو د کرتے ہیں لہرائیوں میں

کیا جائیں اسکو چن و ملاک ہو یہ بھید کیا
مطلب ہے اپنے کون ہے آگاہ جو خیرا

تشریف جو خاک کے پیلے میں بھردیا
یاں اہل معرفت کو بھی ملتا نہیں بتا



جون خط سر نوشت ہیں پیشانیوں میں

حیرت ہو اپنی حیرت تصویر آئینہ
ہیں آئینہ میں صورت تصویر آئینہ

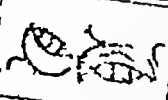
ہم کو ملی ہے سمت تصویر آئینہ
کچھ بولے کب ہے طاقت تصویر آئینہ



آئینہ رو کے سامنے حیرانیوں میں

لیا یوں وصال گلشن و گلہائے تر ہو
بیم کدورت دل صینہ دگر نہ ہو

کیا منت پر کی باد صبا ماہ بر نہ ہو
پر حکم ہے خدا کوئی بازو سے پر نہ ہو



کیا کیا اور آئین خاک پر انشانیوں میں



ایمان کی ہے نہوایاں ہی بجبا ہودہ عزیز سورہ یوسف سے بھی ہوا

رکھ دین تری شبیہ جو کٹنا نیون میں مسم

ہے امتحان سوز محبت ٹھہرین فضول خورشید اس چراغ کا ادنیٰ ہر ایک بھول
چودہ بلق جو ہون کرہ نار کیا حصول دوزخ بھی جائے نعرہ ہل من مزید بھول

لا میں جو آہ کو شرافشا نیون میں مسم

بھاگے دوائے عشق سے تاثیر کی طرح تہ سیر سے خلاف ہیں تقدیر کی طرح
حلقے میں کب کسی کے رہے تیر کی طرح زنجیر میں بھی نالہ زنجیر کی طرح

جوش جنون سے رہتے ہیں جو لانیون میں مسم

بیابان و خوفناک و سراپہ و تباہ کیا کیا پھرے کمالے کہاں تک گئے ہم آہ
دارا مان ہمارے لیے ہوگی داد خواہ پائی نہ تیغ عشق سے ہمے کہیں سپاہ

قرب حرم میں بھی تو ہیں قربانیون میں مسم

تیغ جفا کے دل پہ نہیں ہیں نشان کہ ہیں کیا جا میں چارہ گر نہیں گنگو مان کہ ہیں
اور میں جو چاک سینہ کے ظاہر ہیں بان کہ ہیں سینے کی چاک سینے کی فرصت کہاں کہ ہیں

مصرف زخم دل کی مگس رانیون میں مسم

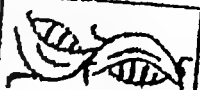
آنکھیں اگر ہوں خشک کلیجہ تو تر رہے اس ادس ہی سے پیاس بجھے یہ اگر ہے
اب کیا رہے کہ مثل چراغ سحر رہے عم بھی نہیں جگر میں رہا اس قدر رہے

سرگرم روز عشق کی مہانیون میں مسم

شارع کا قول کچھ ہے تو کتا بڑے کچھ حکیم پیچ یہ کہ ایک کی بھی نہیں رائے مستقیم
ہم سے جو پوچھے تو خدا سکا ہے علیم کیا جا میں ہم زمانہ کو حادث سے یا قدیم



نہ چھوڑوں گا کبھی ہاتھوں سے زلف عنبرین برسوں

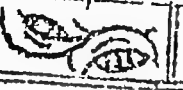


قیامت آئے اٹھیں اگر یہ پاہوں شوشر

بجھایا ہر دم میں تقدیر نے بیٹھے ہیں ہم تھک کر

اسی امید پر شاید کسی دن آؤ تم باہر

یہی چوکت ہی سر پہ یہی کوچہ بستر



نہ جائیں گے تمہارے در سے دم بھر کو کہیں برسوں



لکھتاری نہیں تیری ہنسائیں ہمارا دم

قضا سو ہمارے وقت کی ہے منتظر دم

ترے کوچے میں رہ رہتا ہے ہمیر نزع کا عالم

نہ مرے میں جیتے ہیں سرگاہیں کس بلا میں ہم



اکھڑی ساعت کا نقشہ بننے دیکھا ہی نہیں برسوں



وہی عاجز ہوا تو کے کا تاب کوئی بھی

کرے گا داغ کے مانند ادب و ادب کوئی بھی

جفا ہے اسکی ٹھہرے گانہ اور لو اب کوئی بھی

گلار کئے گا زیرِ خبر پر آپ کوئی بھی



رہیں گے دیکھ لینا کوئے جانان میں نہیں برسوں



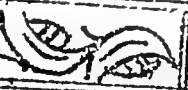
خمنہ غزل خاقانی ہند سلطان اشعرا شیخ محمد امیر اکیم فوق و طلوی استاد مصنف

آفتادہ شکل خاک بیا بانیوں میں ہم

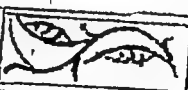
آزاد مثل سرو تھے بستانوں میں ہم

پایند جون دھان میں پریشانیوں میں ہم

وارستہ ہو کے چھنس گئے نادانیوں میں ہم



یاد ہیں سب کی زلف کے زندانیوں میں ہم

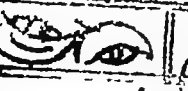


سوچ ایک تار گس جان خستہ میں

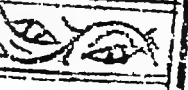
ابجھاؤ ہیں تصور خاطر خستہ میں

ہوتی نہ یاد زلف تو خط شکستہ میں

بندش شکست کی ہے دل فکر بستہ میں



لکھے الف خطوں کی نہ بیستانیوں میں ہم



صل علی پکا اٹھیں شیخ و پارسا

سہتہ وہ نظر فریب ترا سن مہلقا

نہ ہنسے میرے دوستے میری یہ آفت کار و ناز	نہ تھے تقدیر کار و ناز تھے قسمت کار و ناز
کہ جسکو دیکھ کر رویا کیے روح الامین برسوں	
گر کیا کیجے بدنامیاں بھٹیں انہی قسمت میں	جھپایا راز دل کس کس طرح مٹنے محبت میں
اور اہلین ہجیان ہاتھوں نے اٹکی خوش و حشت میں	یہی تھا ایک سوائی کا پر وہ اس مصیبت میں
سہی بھی دیدہ خوش باز پر خواستین برسوں	
کر کے لاکھ میری جستجو اصلاً نہ پائیں گے	یتامیر اکسین بھی صورت عقائد پائیں گے
کیا عشق کرنے بے نشان ایسا نہ پائیں گے	نہ پائیں گے نہ پائیں گے مجھے حاشا نہ پائیں گے
عدم میں بھی اگر دھونڈھیں گے مجھکو ہنشین برسوں	
لو جاری رہے اُس سے بزرگ دیدہ پیر خون	جراحت وہ جراحت ہو کہ جو ہوتا زہ و گلگون
رفاقت لذت زخم جگر تیری میں جب جانوں	بھرون تلوار دم اور قاتل کو وہاں میں دن
کہ مر قد میں بھی میرے گھر سے نکلے آفرین برسوں	
کبھی خوش ہو گئے ہوں اُس سے کچھ اغیار بھی شاید	حیا نے اُسکو دی ہو رخصت گفتار بھی شاید
ہوے ہو گئے کسی سے وصل کے انکار بھی شاید	کیسے ہوں بھوٹے بچے وعدہ دیا رہی شاید
رہی اہم سے تو اُس طرح کافر کی نہیں برسوں	
عبادت کام آئے گی نہ طاعت کام آئے گی	وہ نشان مغفرت جب تک نہ گلستا دکھائے گی
نصیب نہیں جو کبھی ہو جراتی وہ نہ جائے گی	کوئی یہ ہمہ سانی میرے لکھے کو مٹائے گی
اگر گریون گا در پر کیے کی نقش جبین برسوں	
نہیں ہے کھیل پھینکے ہیں بھینسا انبیا شرات	ڈرا یوں انھیں نہوانے نہ کر عین جہنم سے
اسپردام لیسو دا ہوا تو یوں بھی و شست	تلافی میں کروں گا تم ہو واقف میری عادت

دل غ کیا عرض کرنگے یونہی سارے خدام	ہے تعجب نہ رہی آپ کو فلا انجام
قد دل بخشد یا جبکہ بطور انعام	طلب بوسہ میں کیا چاہیے ناظم ابرام
دیکھے دل ہی تو پھر اس سے تقاضا کیسا	

بر غزل جناب مستطاب ہلال رکاب انجم خدم
 ب کلب عا خان صاحب بہادر وام واقبالم

یہی ہے برق عالم سوز آہ آتسن برسوں
 اٹھا طوفانِ جوشِ تپم تر سے ہرین برسوں

سی فریاد سے گجرا کئے ہیں گردن نشین برسوں
 پہ کیونکر نہ تیری رنگدہر کی سرزمین برسوں

اگر نالوں سے مرے کانپا یا عرس برسوں
 کد ملی تھی پر زیا دون لی بھی جلی خستہ بین

دہ عاشق اسطرح سے مبتلا ہو رنجِ بیدارین
 بھٹا کیا خاک سوئے چپ سے وہ گنجِ مرقدین

ہا ہو جیسے مہ کا تلیہ دوش نازین برسوں
 یہ ہے تصویرِ ناخونی لہ سایہ بہت اچھا

سراپا نور ہے تو رنگ ہے تجھ میں بلی کا
 تری صورت کا نقشہ جب کبھی کھینچ جائیگا پورا

رخود ہو محسن کیونکہ کھینچ سکے سایا
 انصنعتِ یرے کا نادر صورت آئین برسوں

فوری صنعت ہے عرضِ مطلب میں بانِ ناصر
 اشارتِ مجھے کرنا پڑا احوالِ دلِ ظاہر

تراخڑ کا اٹھائے گا وہی کافر
 عجب حسرت دیکھا ہے سوجانانِ دہر خستہ

ہے گاریا بھی نگاہِ واپسین برسوں
 ابور و معشوقیِ فرقت کا رونا ہے

ن کو آبرو کا رنج ہے غرت کا بنالہ

	انے دل اس باغ کا ہو گا چمن آرا کیسا	
میں نہیں جہ کہ جو موسیٰ کی طرح لادکن نہ تاب	میں نہیں جہ کہ جو موسیٰ کی طرح لادکن نہ تاب	جو دکھانا ہو دکھانا کل کی عوض آج شباب
	ذوق دیدار میں پیو دیہون مگر تجھے حجاب	تجھے دیدار طلب ہوئے جہان میں کیاب
	پاس ننگوں کے دہرا کیا تھا بجز غریانی	قیس صحرانی و فرہاد تھا گوہستانی
	تیش وزاری و تنہائی و سرگردانی	ایسے سامان ہوں تو کس چیز کی ہو حیرانی
	شدت استک فشانے ابھی نہیں کیا ہے	چو شش عشق نہانی ابھی نہیں کیا ہے
	میرے اشکوئی روانی ابھی نہیں کیا ہے	ہے تھیں سیر و کھانی ابھی نہیں کیا ہے
	مچھو کیا غم سے غرض اور اطم سے مطلب	تھامیں اک بندہ آسائش صد عشق طلب
	اور دکھ درد اگر ہوں تو بھگت لون یارب	آسمان ٹوٹ پڑا ہے مستم وائے غضب
	لوگ دکھ درد بیان کرتے ہیں اس سے اپنا	جسمیں لہاف ہو ضد ہونہ طبیعت میں ذرا
	جو تم گار نہ ہو معتقد مہر و وفا	لطف کیا اسے دل نادان اسے سمجھانے کا
	جان دیتے نہیں دیکھا کسی دیوانے کو	بھوٹہ ہی جانتے ہیں قیس کے مرجائے کو
	شمع پر دیکھ کے گرتے ہوئے پروانے کو	خیر سے کھیل سمجھتے ہیں وہ مرجائے کو
	یو سچتے ہیں کہ یہ ہوتا ہے تماشا کیسا	

مرنے کی ایسی روزا وڑائی خبر غلط

کیونکر برابر آنکھ کے نرکس کو ماسینے
کس طرح بڑھ کے خلد سے جھپٹس کو ماسینے
سارے بیانیہ ہیں غلطی کس کو ماسینے
آیت نہیں حدیث نہیں ہیں کو ماسینے

ہے نظم نثر اہل سخن سر بسر غلط

جو عرض کی تھی داغ لے آخر وہی ہوا
کوئی کھڑا ہوا آپ کو پہ جیسے کڑا مڑا
دیکھنا آخر آج وہ بد خو بر سر پڑا
یہ کچھ سنا جو اسدین ناظم ستم کیا

یہ کیوں کہا کہ دعویٰ الفت مگر غلط

خمسہ ویکر

دعویٰ کون وہاں دخل کسی کا کیسا
اپنے سایے سے بھی پچھتاوا دے کیسا کیسا
دیکھتے دیکھتے پلٹا ہے زمانا کیسا
جلوہ جم جاتا ہے ہر شخص کا نفثا کیسا

سادہ دل ہے وہ بت آئینہ سما کیسا

طعن کرتے ہیں زیرغاب نہ تھی اسکو نظر
اور فریاد و ہتھام دور کہ ڈھونڈتے تھم
میری شامت ہو دکھ لوں جو انھیں داغ جل
میں تو کس گنتی میں ہیں تھیں کا فتنہ شکر

کہتے ہیں یہ بھی اک انداز ہے سودا کیسا

لوگ ہمسائے کے سب حج پریشان خاطر
لاش پر روستے ہیں ہوتا ہوا قاتل ظاہر
انکی تسنیع تو حقیقت ہے نہایت نادر
کر کے خون ایک کا حانیٹھے گھر میں اور پھر

یو تو جھتے ہیں کہ مرے در پہ غوغا کیسا

یوں تو چیزیں ہیں جہاں ہیں بہت ایسی
کس نے دیکھی ہے بجز اسکے تجلی ایسی
دیکھتے چشم حقیقت سے یہ شمس کی شمع
جلوہ حسن ایشان کی ہے نکالش کیسی

چلتے ہو جھانکے ہیں بڑے صبر فریب ہیں	بوس کنار کے لیے یہ سب فریب ہیں
 اظہار پاک بازی و ذوق لفظ غلط 	
یہ کفر ہے یہ دروغ یہ ہٹان الا مان شاخ طائر ہے زمین و آسمان	کیا جھوٹ بوسے کو ملی ہے اکلین زبان لو صاحب آفتاب کمان اور ہم کمان
 احمق بتیں نہ سمجھو ہم اسکو اگر غلط 	
مردم آوہ تھے کبھی جسے لاکھ فکرتہ چین یہ بات کیا کہول تو ہوا رہو حزن	ثابت کہیں ہزار وہ ثابت نہیں کہیں سینے میں اپنے جانتے ہو ہم کہ دل نہیں
 ہم کو نہ تھے ہو کہ ہے اس کی مکر غلط 	
کیا ہو یقین جو کوئی کے دن کو راستہ ہی ایسے بہانے سے غرض انکسارت ہے	ہم جانتے ہیں سچ ہے بے شبہ گھاٹے کہنا ادا کو تیرا خوشامد کی بات ہے
 سینے کو اپنے اس کے تجھنا سیر غلط 	
اک آہ سر جو بھر کے کیا طور ہے خودی لو دیکھو واسے ہوئے ہیں ایسے ہی تو مٹی	اسکو دیا یہ دم کہ تھے جان نذر کی مٹھی میں کیا دھری تھی کہ چپکے سے سو پوی
 چاہی عسکر پیش کش نامہ بر غلط 	
اعجازِ زمین کہ جو قائل ہو ان خاص و عام ایسا تھان ہی خیاو قصہ ہو اہتمام	اگر کہے شہید ہے محبت تو بس سلام پوچھو تو کوئی مر کے بھی کرتا ہے کچھ کلام
 کہتے ہو جان دی ہے سر رہ گد غلط 	
آجوتاپہ روزے واسے مقرر ہیں ہا بجا یا ان اس خیال کے کہ ہیں جو جوتا	میت کو رخصت دے تو ہم کو نہیں پتا ہم پوچھتے ہیں کہ چیتا رو کہہ گیتا

خمسہ بر غزل نواب والا خطاب جناب نواب

خمدیوسف علیخان صاحبہا در فردوس مکان

کتنے تھے وہ بہت کو تول دے شہ غلط
دیوانہ ہو کسی کا کوئی سہ غلط

شامت جو آئے انکا بیان جان کر غلط
میں نے کہا کہ دعوی الفت لک غلط
ہوتے ہیں ایک بات کی زمین بنار تہو غلط
اور پھر ڈرامن پول کے بے استار تہو غلط

آواز کا قبول دعا کے سحر غلط
یا کچھ علم ان پر اثر گرمی غندا
یا جو شہر لوٹے کی خدا نے دعوی سزا
سوز جاکے ہونٹا پہ تھالہ افترا

خوار خوار خان ہے جیش دیوار و در غلط
بان سچ نہیں کیا ہے حال بدن دروغ
بان سکر و باغ میں جوش بنون دروغ
بان سکر و شکایت صبر و سکون دروغ

بان انکیر سے تراوش خون جسکر غلط
بان بے بسی میں جرم و خطا کچھ نہ سیکھے
اسلم و عاجزی کے سوانچ نہ سیکھے
آجائے کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ سیکھے

مشتی مجاز و حشمت حقیقت لک غلط
ایک ان عدد میں لک غلط و فریب میں

ولہ		ولہ
میں رطب کو دیکھوں تو وہ یابس ہو جائے باتحون میں مرے آگے دم داغ بنے		برکھون زر خالص کیا اگر مرس ہو جائے قارون بھی مرس سائے مفلس ہو جائے
ولہ		ولہ
کہتے تھے نہ عشق عبت خود کام کرو بیتابی دل کی ہے شکایت ناحق		پہلے ہی سے اندیشہ انجسام کرو اے داغ بس اب قبر میں آرام کرو
ولہ		ولہ
کیا جانے کوئی زباہ دون کی گھاٹوں کو دن کیوں نہیں پڑھے رات نہ کیونکر کم ہو		تمیز نذا چاہیئے ان باتوں کو روز و ن کے عوض کھاتے ہیں یہ راتوں کو
ولہ		ولہ
ثواب بے کی جو تدروائی میری لیکن نہ فیر نہ تھی کہ وقت پیری		اے داغ گذر گئی جوانی میری مر مر کے کٹے کی زندگانی میری
<p style="text-align: center;">— — — — —</p> <p style="text-align: center;">ۛ ۛ ۛ</p>		
<p>داغ رہے کہ حق تصنیف دیوان گلزارِ دل کا باضابطہ رجسٹری ہو گیا کوئی صاحب قصید طبع و انتخاب نہ فرما لین فقط</p>		
<p style="text-align: center;">العبد</p>		
<p>چلو نور احمد اکبر مشیح محمد تیغ بہادر لکھنؤ علی گڑھ</p>		

غم اٹھانے کے واسطے دم سپہ
آسمانین وہ رتیبہ کچھ گھر سے
کہتے ہو کچھ کہو کمون کیا ناک
گریہ ہے اثر کی کچھ حسرتی
کیا نے دوستوں کی گزشتہ آج
بھٹکودیکھا تو غیر سے یہ کس
گر خوشی ہے تیرے عمل کی ہر خوشی
اک جہان مہربان ہوا تو کسا
سنتے ہیں فرائض محل وہ آئے تھے

زندگی ہے اگر تو کیا غم ہے
اک خوشی ہے تھا ایک نام ہے
جانتا ہوں مزاج برا تم ہے
ہم میں اور آج جہنم پر غم ہے
دشمنوں کا کچھ اور عالم ہے
ہم اس نوجوان کی کم ہے
غم اگر ہے تو بھر کا غم ہے
مہربانی تری مقدم ہے
بارے اب تو سدا کا غم ہے

میرا عیاں ہے

لبریز ہے حسرتوں سے میرا سینا
کرتا ہوں دعا کہ یا الہی اب تو

ہر روز تجھے ہے خون جاگر کا بیٹا
منظور نہیں ہے اس طرح کا بیٹا

ولہ

ہر گناہ ہر اک نگاہ دیکھا
جسکو دیکھا غرض غرض کا اپنے

اپنے مطلب کا سب زمانہ دیکھا
دنیا کا عجیب کا رخسانہ دیکھا

ولہ

دنیا میں کب انسان کی حاجت نکلی
جیسے تھے قیامت کی توقع ہر قسم

حسرت ہی رہی کوئی نہ حسرت نکلی
خود وقت کی محتاج قیامت نکلی

باطن کی خبر خدا کو ہے خارج
ظاہر میں وہ مہربان بہت ہے

کہنے کی ہے ہوس کبھی کوئے تہان کی پر
شکرِ مافسانہ اُنھیں لطف آگیا
پیغامبر کی بات پر آئیں میں رنج نہ آ
کچھ تازگی ہو لذت آزار کے لیے
جان بر بھی ہو گئے ہیں بہت تجھے فیم جان
حسرت برس رہی ہمارے مزار پر
وقتِ خرام نار و کھاؤ و جھاجہ
فرصتِ کمان کہ ہے کسی وقت تو ملے
قاصد کی گفتگو سے تسلی ہو کس طرح
بجز قیہ ظلم فلک کا نہیں خیال
شکرِ مافسانہ غم اُس نے یہ کسا
دہنِ سنبھال باندھ کر استین چڑھا
ہر ہر نفس میں ل سے کھلے لگا غبار
کیونکر نہ آئے ظلم سے آدمِ زمین پر
تقریر سے یہ پوچھ رہا ہوں کہ فشتی میں

مجھ کو خبر نہیں مری مٹی کمان کی ہے
سنتا ہوں اب کہ روزِ طلبِ حُمران کی ہے
میری زبان کی جو نہ تھاری زبان کی ہے
ہر دم مجھے تلاش ہے آسمان کی ہے
کیا غم ہو اسی طبیب جو پوری زبان کی ہے
کہتے ہیں سب یہ قبر کسی نو جوان کی ہے
یہ چالِ حشر کی یہ روشِ آسمان کی ہے
دنِ غیر کا ہر رات ترے پاسبان کی ہے
چھپتی نہیں وہ بات جو تیری زبان کی ہے
تشویش ایک خاطرِ نامہربان کی ہے
ہو جائے جھوٹ سچ بھی خوبی بیان کی ہے
خبرِ نکال ل میں اگر آسمان کی ہے
کیا جائے گدراہ یہ کس گلِ روان کی ہے
موزوں میں وہ خوب ہو چشتی جہان کی ہے
تدبیر کوئی بھی ستم ناگمان کی ہے

آرود ہے جس کا نام نہیں جانتے ہیں داغ
ہندوستان میں دھوم ہماری زبان کی ہے

غم اٹھانے کے واسطے دم سپہ
آسمان پر وہ رقیب کے گھر سے
کتنے ہو چکے کہ کون کیا ثناک
گر یہ ہے اثر کی کچھ حسرت بھی
کیا نے دوستوں سے بگڑا آج
بھگدو دیکھا تو غیر سے یہ کہا
گر خوشی ہے تو عمل کی ہو خوشی
اک جہان مہربان ہوا تو کہا
سنتے ہیں واضح گل وہ آنے لگے

زندگی ہے اگر تو کیا غم سپہ
اک خوشی ہے تو ایک نام ہے
جانتا ہوں علاج براہم سپہ
ہم میں اور آج جنم پر غم سپہ
دشمنوں کا کچھ اور عالم سپہ
ہم اس نوجوان کی کم ہے
غم اگر ہے تو بھر کا غم ہے
مہربانی تری مقدم ہے
بارے اب تو سدا کا ہم ہے

نویا عیادت

لبریز ہے حسرتوں سے میرا سینا
کرتا ہوں دعا کہ یا الہی اب تو

ہر روز تجھے ہے خونِ جگر کا بیٹا
منظور نہیں ہے اس طرح کا جیتا

ولہ

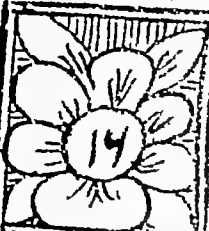
ہر گناہ ہر اک نگاہ دیکھا
بھگدو دیکھا غرض غرض کا اپنے

اپنے مطلب کا سب زمانہ دیکھا
دنیا کا عجیب کا رخسانہ دیکھا

ولہ

دنیا میں کب انسان کی حاجت نکلی
جیسے تھے قیامت کی توقع پر ہم

حسرت ہی رہی کوئی نہ حسرت نکلی
خود وقت کی محتاج قیامت نکلی



باطن کی خبر خدا کو ہے داغ
ظاہر میں وہ مہربان بہت ہے



کہنے کی جگہ ہوس کبھی کوئے تہان کی ہر
شکر مر افسانہ آنکھیں لطف آگیا
پنیا میر کی بات پر آپس میں رخ نہ آ
کچھ تازگی ہو لذت آزار کے لیے
جان بڑھی ہو گئے ہیں بہت تجھے نیم جان
حسرت برس رہی ہمارے مزار پر
وقت خرام ناز و کھاؤ و چکا جدا
فرصت کہاں کہ ہمے کسی وقت تو ملے
خاصہ کی گفتگو سے تسلی ہو کس طرح
بجور قیام ظلم ظلم کا نہیں خیال
شکر مر افسانہ غم اُس نے یہ کسا
دہن سنبھال باز نہ کر آسمین چڑھا
ہر نفس میں ل سے کلنے لگا غبار
کیونکر نہ آئے ظلم سے آدم زمین پر
تقریر ہے یہ پوچھ رہا ہوں کہ عشق میں

مجھ کو خبر نہیں میری مٹی کہاں کی ہے
سنتا ہوں اب کہ روز طلبِ قربان کی ہے
میری زبان کی ہونے بھاری زبان کی ہے
ہر دم مجھے تلاش ہے آسمان کی ہے
کیا غم ہو ای طیب جو پوری زبان کی ہے
کہتے ہیں سب یہ قبر کسی لوح جان کی ہے
یہ چال حشر کی یہ روش آسمان کی ہے
دن غیر کا ہر بات ترے پاس بان کی ہے
چھپتی نہیں وہ بات جو تیری زبان کی ہے
تسلی میں ایک خاطر نامہربان کی ہے
ہو جائے جھوٹے سچ بھی خوبی بیان کی ہے
غیر نکال ل میں اگر آسمان کی ہے
کیا جائے گدراہ یہ کس کل روان کی ہے
موزوں میں وہ خوب ہو چھپے جہان کی ہے
تکبیر کوئی بھی ستم ناگمان کی ہے

آرزو ہے جس کا نام ہمیں جاتے ہیں داغ
ہندوستان میں دھوم بھاری زبان کی ہے



کیا نرا کٹ ہے کہ آئینے میں
نار سے کچھ نہ مچھپے تلوار
ایک ہے تیری نگہ میری آہ
حسرتیں دل کی ٹٹی جاتی ہیں
راہ میں گرنے پرے خطا بار

عکس کے ساتھ کھنچا جاتا ہے
غیر مشتاق ہو جاتا ہے
ہمیں لیسوں سے رہا جاتا ہے
قافلہ ہے کہ ٹٹا جاتا ہے
نامہ پر مثل ہوا جاتا ہے

داغ کو دیکھ کے بوسے یہ شخص
آپ ہی آپ جلا جاتا ہے

تلوار تری زوان بہت ہے
اے داور خشر کل کہون گا
کچھ آہ کے حوصلے نکلتے
بگڑا ہے مرے مزاج کا رنگ
اے نامہ بر نہ جائے آفت
دامن پہ ترے لگی رہے خاک
دل تنگ سی پر اے تمنّا
جنت میں کہیں گے تیرے عاشق
کوئی بچ کے لطف کس سے اٹھیں
انکارِ رقیب سے بھی ہوگا
اکس کو گر ان ہے عشق لیکن
اکفتمین نہیں ہے صبرِ نایاب

تھوڑا بھی تو مٹھان بہت ہے
دن کم ہو یہ ناستان بہت ہے
بچا کر آسمان بہت ہے
بیتاب فرا جہان بہت ہے
چالاک تری زبان بہت ہے
انساوی ہر انسان بہت ہے
مر رہے کو یہ مکان بہت ہے
لکھتے ہیں بیان بہت ہے
جھگو غم دو جہان بہت ہے
یہ فقرِ محبین زوان بہت ہے
اسکو دل ناتوان بہت ہے
یہ چیز بگر کر ان بہت ہے

جنوں کے کیا میں بقی میں شرمساری ہے
 رہا نہ دامن یوسف میں دل غصیان کا
 زبان دے نہ عذو کو کہ یہ تو وہ شو ہے
 رہے علیحدہ شیریں تو اسے فلک افسوس
 ملا دے اس میں لعاب میں کچھ ادا ساقی

کہ پیر میں سے جو نکلے تو ہم کفن میں رہے
 اگرچہ خون کے دھبے تو پیر میں رہے
 ترے دامن میں رہے ہمارے دامن میں رہے
 اتفاق خسرو پرویز کو کہن میں رہے
 کہ نازگی بھی فردا سی ہے کہن میں رہے

مسافر میں جب آرام پاؤں کے ادا داغ

کہ تم سفر میں رہو آسمان وطن میں رہے

گلے پر ہے گلا مجھے کہ تم سے
 یہ پوچھ گیا خدا مجھے کہ تم سے
 وہ راز افشا ہوا مجھے کہ تم سے
 ہوا خون حنا مجھے کہ تم سے
 وہ بیٹھے ہیں خفا مجھے کہ تم سے
 اسے آئی حیا مجھے کہ تم سے
 پڑے گا واسطہ مجھے کہ تم سے

زمانہ ہے خفا مجھے کہ تم سے
 ستم سے باز آؤ ورنہ اکدن
 مجھے ملو تم تھا یا تم کو ملو
 نہ کہنا پھر کہ ہم قاتل نہیں ہیں
 رقیبوں کے یہ کہنا ہوں سر بزم
 چھپا کیوں چاند بدلی میں شب وصل
 خدا جانے محبت کو سر شر

مرا کستانہ مانا داغ تم سے

آنہوں نے کی دغا مجھے کہ تم سے

سچ کو نہ صاف اوڑھتا ہے
 دل پر اگر اسے کھا جاتا ہے
 اب کیلچہ میں رہا جاتا ہے

خیر میرا اگر آجاتا ہے
 غم نہ بھدے میرا لیکن
 تھک گیا رو بھی اٹھتے آتے

جو اُسے نامہ بر رشک عدو کا ذکر کہدین
ہزاروں حسرتیں ستر پٹی زین خانہ دل میں
نظر کر دیدہ مشتاق پر یاد دیکھ آئینہ
نہیں ہر رنگ میں غصے سے رنگت مہرِ ہر
کوئی کیا بعض دیکھے دستگیری کیا کر قسمت
امید فاتحہ کیا کشتہ پہنچ نوافل کو
نہیں لیتا خدا کا نام تیرے حمد میں کوئی
نکلتا غلہ سے رو تا ہوا اگر آدمی ہو نا۔
بجی اُن گیسوؤں کی دست شانہ کیا نکالے گا
وہ میرا کرکوں کر کہ میں غم سے بچاؤں گا

یہ کہینہ صاحب غیرت کے دل سے کم نکلتا ہو
اتنی دیکھا اس گھر سے کہا تر نکلتا ہے
تجھے بھی کچھ خبر ہے تجھیں کیا عالم نکلتا ہے
مرے سینے سے یہاں بھی ترا برہم نکلتا ہے
ترے بیمار غم کا ہاتھ پکڑے دم نکلتا ہے
کہ میری قبر سے منہ پھیر کر عالم نکلتا ہے
کہ تیرا زبان خلق سے بہیم نکلتا ہے
رقیب اُسکی گلی سے کیوں خوش تر نکلتا ہے
کہیں یہ ٹھہر جاتی ہو کہیں یہ غم نکلتا ہو
اگر ڈھونڈو تو ایسا آدمی بھی عالم نکلتا ہے

تلون اس قدر اس دل غم چہرہ چہرے کے دعوے

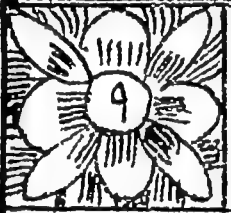
کڑی میں توہ کرتے ہو گھڑی میں دم نکلتا ہے

بہار ہو کے رہے نام تو جس جہنم میں رہے
جو میں رہوں تو بڑا دھوم آج میں رہے
چھپا ہوا کوئی انجھڑے کفن میں رہے
خدا کرے غلطی کچھ کرے سخن میں رہے
محقق جا کے غریب میں کھر میں رہے
بغیر شمع کے پروانہ انجھڑے میں رہے
مگر دریا جو تری چشم خوش میں رہے

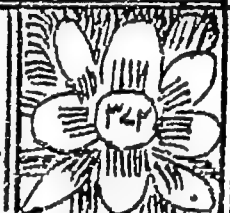
فسرہ دل کبھی خلوت نہ آج میں رہے
شریک نہ وہ خان بھی سخن میں رہے
مقابلہ ہے نہ فیہن سے روز عشر بھی
مجھے یہ ڈر ہے کیا جان کہ آئین لوگ
نہا جو پڑتی میں دریا بھی اُس آئین
تو وہ جس میں ہے اسے شہید ہو تو چاہے
ہر ایک شہید ہے شہید کا ہمت کیا

افسانہ غم آنکو سناؤن نہ سناؤن
چھڑا ہے اگر تذکرہ عشق تو سن لو
دنیا ہی میں کر پرستش منظوم آئی
میکش تو چلے جائیگے جنت سے ملکر
بیکار ہے تقلید رہ شوق میں سحر سے
دیکھینگے وہ جب ناز سے میں نالہ کروں گا
قاتل ترے کشتوں کا سبھ ملنا نھیں آسان

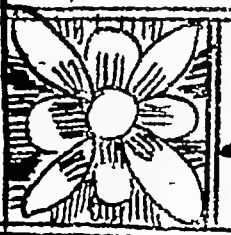
ڈرتا ہوں کہ وہ خواب میں ٹرے کے اٹھینگے
یہ قصہ تو پورا ہی بیان کر کے اٹھینگے
بت حشر میں اٹھینگے تو پھر کے اٹھینگے
جتنا کہ مرے بادہ ساغر کے اٹھینگے
معلوم نہ تھا پاؤں نہ رہے کے اٹھینگے
فتنے یہ برابر سے برابر کے اٹھینگے
وہ روز جزا بعد پیر بھر کے اٹھینگے



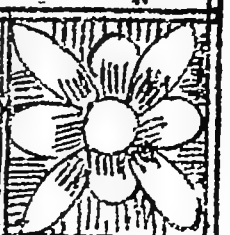
ہم لطف کے بندے ہیں خدا کی قسم دل
بے نہ کبھی ناز ستمگر کے اٹھینگے



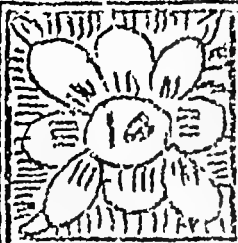
پگھلا موم ہو جاتا اگر پتھر کو سمجھاتے
ادھر کچھ دیکھو سمجھاتے اور دھڑلہ کو سمجھاتے
جو بس چلتا تو اپنے ہاتھ سے خنجر کو سمجھاتے
دبا کر کس طرح ہنگامہ حشر کو سمجھاتے
سمجھ کر بندہ پرور ایسے دانشور کو سمجھاتے
اگر ملتا تو کچھ کچھ ہم جہنم بد اختر کو سمجھاتے
جو ہوتا ہوش کچھ ہکو تو ہم ہم کو سمجھاتے
تو اول ہی سے ہم کیا جانے کیا کر کو سمجھاتے



شبِ فرقت تڑپنا دل کا دیکھا نہیں جاتا
گزر جاتی ہے ساری رات سارے کو سمجھاتے



نہ سمجھا پھر گزری اس بت کو سمجھاتے
ہمارے کون سنتا ہے ورنہ ہم دم نہ نصرت
چکھا دیتے فرزہ منہ پھر کر رک رک کے چلے
سری رفتار کا انداز جبین ہو دے کیونکر
ہوئے ملزم ہمیں سمجھا کے تم نے حضرت نوح
یہ ظالم تو ہزاروں کوں ہے دور پہلے
خدا جانے کہاں راہ الفت میں کہاں پڑے
اگر یہ چلتے دعویٰ کرینگے بتِ خدا کی کا

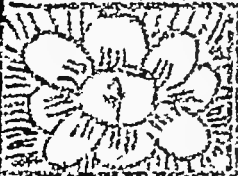


مشتوق آسمان تو خنجرین سے ہیں جو غم
ندیر دروغ خاک کرین اس کے جو رک

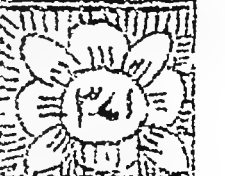


اکھی غیر کرتا ہے وہی جو در چلتا ہے
لب لبو نار کو غم سے یہ چٹکی سے ملتا ہے
بن آئی اپنی اپنا کچھ اور اپنا جی جی جیتا ہے
کہ یار یہ ہے ہمت کا غم سے سالے سے چلتا ہے
سنا ہے آج بھی کچھ ہو کرین کہ کر بھولتا ہے
تا شاگاہ محشر میں ہمارا دل پہلتا ہے
ہمارا بھی کچھ اتنا ہے تمہارا کیا نکلتا ہے
اگر دشمن بھی اسکی از غم میں را تو بدلتا ہے
جیسے تو بخش دیتا ہے جیسے اس سے بچتا ہے
وہ جی اکتا ہے جو اس سے مردہ نکلتا ہے
تو آتش میں کیا کیا ہمارا مال نکلتا ہے
پیش سے باغ سودا کی دماغ اپنا کیا نکلتا ہے
جو بیکار نہفت طہر آتو جانے کوئی چلتا ہے
تیار روز اکس خاک کسیر ستا کیا یہ نکلتا ہے

سوزن تر کا جو طفل اٹکے کھبر اگر نکلتا ہے
مر سے نہ خیم کچھ کرنا یہ کچھ کچھ نکلتا ہے
وہ ظالم غیر کے اندر ہن جھٹکے نکلتا ہے
بلکہ محشر میں اس کے کافری سے عذاب نکلتا ہے
یہ ہون سنکے راہ دور سنکے کوئی دشمن نکلتا ہے
اوجھڑ کھبر سے اوجھڑ کھبر سے دیکھا ہے نکلتا ہے
نقطہ و بکریہ و دیو سونکے دل بیکر وہ نکلتا ہے
وہ خلوت و دست ہوتا ہے کھبر سے نکلتا ہے
نہیں ہن کی کیونھی گوارا اپنی ناکا می
ترا کو چہ ہے شریاکہ جنت کیا نکلتا ہے
گر وہ سے نقد دل نہیں ہے قند بخش کی ناکہ
جو ہن اپنے کھبر کچھ بھی نہ پھر را اینیوں دیکھو
یہا تک تیر و ہون اسے غم میں آنتن
جوانہ از جفا کل تہا نہ دیکھا آج وہ یار ہے



وہ شکر نالہ کھبر سے تو غم و ن سے نکلتی دی
نہیں یہ دروغ کی فریاد کوئی راہ چلتا ہے



ایک ظلم سے ہن سے دل سے نکلتی ہے

تک سے ہن سے ہن سے ہن سے نکلتی ہے

وصل میں بھی اس سرایا ناز سے کیونکر بنے
کیا خبر تیکو ستم کرتا ہے کیا تیرا بگاڑ
آرزو ہے شکر کے دن کان رکھا کر دین
خانہ ویرانی مری منظور ہے تو اس کا
عارض روشن کی پر تو سے عجیب کیا ایک دن
دشمنوں کی جان پر کیونکر گرے یہ برق
روزِ فردا ہو گی تیری رہ گزر سے فتنہ
درد سے تھک بگاڑا تو نے کواڑا ہفت
رشک تو دیکھو مصور کے قلم کو تاسا ہے کات

ہر نگہ تلوار حبیبی ہر مرزہ حبیبی
اُس کے دل سے پوچھ جس گنج کی بجی پر ہے
نامہ اعمال میرا شوق کا دفتر ہے
روزِ یک طرفے روزِ اُس کے دین پر اگر ہے
گرچک کر آئینہ اقبال اس کے رہے
کس طرح سے آسمان میرا دل مضطرب ہے
ہر زمین کو یہ لیاقت کب سے پوچھ رہے
میکدہ جنت نہیں جو بادہ اطر رہے
اُسکی صورت سے اگر تصویر بھی بہتر ہے

گورہ منہ آیا کیے تاویر بیٹھے تو رہے

دراغ انکی بزم میں دانستہ ہم اکثر بنے

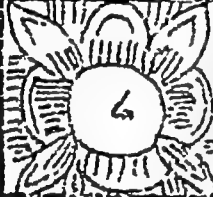
کیا رات دن ہے فکر کسی تازہ جوہر کی
کیا ناگمان جھائیں ترقی یا د آگئیں
آرزو کی جو دل سے نہو تو کلمہ نہیں
اُس فتنہ گر کو رحم کیسا خدا آگئی
کیفیت زبانیہ عجیب دیکھ لیں
کتنے ہیں دیکھ کر وہ مہ مہن کی شیعہ
دنیا میں ایک ایک کا مشوق ہے جلا
بہر عبادت آئے تو وہ کوس کر گئے

کتنے ہیں اپنی آپ نہ سکتے ہین ادب کی
بہو لے سے اپنے حالمیں بیٹھ بیٹھ کر
ریش بھی اک اداس ہے مگر طور کی
جب ہن آہ کی تو جھا اُسے اور کی
ساقی پلا شرا بکین اگلے دور کی
اچھی ہے ایک شکل حسین اپنے طور کی
میں اُس کا خواستگار طلب اس کو اور کی
اچھا مرا علاج کیا اچھی غور کی

اُس بت کی جیاد آئی تہیں خلد برین ہین
میری شبِ غم اُنکی شبِ وصلِ عار و ہر
تجھے تو سکر ترے ارمان ہی اچھے
فرصت جو ملی دُفنِ سپہِ رنج کسے تھا
موت آئی ہوئی ٹل بھی گئی آج تو پھر کیا
کم حلقہ کیسو سے دامِ قصور
بر دل کی طلب سے غمِ یار پریشان
ترسین گی سے بھی شرفِ قسبِ مری آنکھیں

اُفت کر کے جگر تمام لپیا اشکِ بہر آئے
جب یانِ سحر آئے تو وہاں بھی سحر آئے
تو جل کے نہ آیا کبھی یہ سحرِ جبر آئے
ہنستے ہوئے ساتھ اُنکے مری نوہر گرائے
کیا عمرِ روان ہے کہ نہ بارِ دگر آئے
جالتے بھی نہ دون اُسکو وہ ابکی اگر آئے
جب ایک ہی مہمان ہو کس کس کے گھر آئے
رونا بھی جیجی تک ہے کہ خونِ جگر آئے

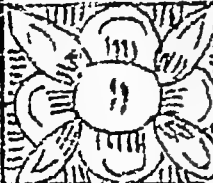
اے واعِ تلکِ غیر سے کیا بزمِ مین تسکو
جب دوست کہے آپکے دشمن کدیر آئے



اول تو ہے دور وہ نالون سے ہمارے
یسکتے ہیں بلبلِ سچہ گلِ ہاتھ مین لیکر
کیا برہنہ پادشت مین لاکھون بھی نہوئے
دستا تو رہے پاس کہ محشر مین کہو تم
ہر وقت نئی دہن ہے عین تازہ تصور
کمتی مین وہ آنکھیں صفتِ مگر گانگو بڑا کر

پاس آئے تو جگر لے لے الوٹن چھارے
تو دیکھو ملا کر سے گالون سے ہمارے
کمان ٹوٹے مگر چھپر ہے چھا لوٹے ہمارے
بوسے نہ کوئی چاہنے والوٹے ہمارے
جاؤ گے گمان بچکے خیالوٹے ہمارے
ہے کون جو رکش ہو رسالوٹے ہمارے

اے واعِ تلکِ دشمن از بابِ ہنر ہے
ظالم کو خبر ہو نہ کسالون سے ہمارے



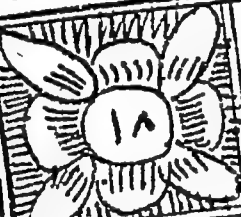
کام دور چرخ مین بگڑے ہوئے اکثر بنے

تجھے تیکر جب بگڑ لہجائے تو پھر کوئی نہ بنے

ترے کوچہ میں جو ہم با دیدہ تر بیٹھے
چارہ گز بھی غنشین تہا رات کو نا صبح بھی تھا
ہائے بتیابی شب وعدہ ترے بھور کی
ہو گئی محفل تری کیا بے ادب بیقاعدہ
غیر کے ہمراہ پھرتے ہو خدائی خوار تم
جب کیا شکوہ کہ محفل میں رہا ہم سے دور
گھر سے باہر ہی نہیں آتے وہ خلوت دوست
جسکی قسمت میں ہو گردش کس طرح بھیجے کین

جو خوش طاف سے زمین میں سیکڑوں گھر بیٹھے
ور نہ بتیالی سے ہم کیا جانے کیا کر بیٹھے
اکثر اٹھتے تھے دیکھا اسکو اکثر دیکھتے
جو کھڑے رہتے تھے وہ اب میں برابر بیٹھے
عار آئی سے ہمارے پاس دم بھر بیٹھے
اسنے جھجکا کر کہا کیا میرے سر پر بیٹھے
بیٹھے چھپکر تو میرے دل کے اندر بیٹھے
ہم سے آوارہ ترے کوچہ میں کیونکر بیٹھے

داغ تینے کیون کیا ہے نام دشت کا خراب
اس سے تو بہتر ہی تھا چین سے گھر بیٹھے

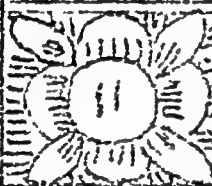


خورشید قیامت کو بھی تارے نظر آئے
ایسا نہ ہوا الزام اُدھر کا ادھر آئے
ارمان بہرے دل میں آئی اثر آئے
دم بھر کو اگر چرخ سے جنت اُدھر آئے
دل جلے اگر دل کی طرح سے جگر آئے
رونے سے ہمیں کام کسی کی خبر آئے
میں تجھ کو نظر آؤں مجھے تو نظر آئے
تعمق تم کے مری آہ میں یارب شہر آئے
تم صبر کو اپنے ہی بلاؤ اگر آئے

کچھ بچ کا مذکور نہ لے نامہ بر آئے
وہ اپنے تصور سے یہاں پیشتر آئے
حور و نسے ملاوٹین کسی شوخ کی صورت
کوئی ہو ترا شیفہ ہو یہ نہ ہو وہ ہو
عادت ہی ہوئی رنج کی گو مرگ عدو کو
حسنِ آئینہ عشق ہو عشقِ آئینہ حسن
رہ رہ کے وہ پچھتاؤں کہ کیوں اسکو ستا
وہ کہتے ہیں فرصت نہیں ہو سب وعدہ

تا شیر ہو و عشق بین تر پائے مثل برق
میری ہی وجہ خاص پیاسہ مرتبہ
بہتر ہے اس سے اسے دل آئندہ اور
دل کو نکال کر مرے سینے سے دیکھو
اسے یوقانہ آئے دوبارہ کسی طرح

تیری فتان قریب کو میری فتان بچھے
یہ در کیمچی نصیب نہو یا بیان بچھے
رہ تو زمین قرار ہوا سے دل جہان بچھے
بین قرب جانتا ہوں دل بدگمان بچھے
کسے سکھائی چال یہ عمر روان بچھے

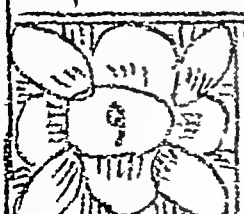


دشت میں کو چہ کرد کہان تک رسبے گا
اسے داغ کھانہ جائے گا تیرا مٹان بچھے



دیکھتے تھیں اس بزم میں فنا کا مجھے
رشاک کو ہے ندرت کا الزام مجھے
لوگ جوائن کے قصور انکا نہیں اسکا
آج بگڑے ہوئے تیرے خدائے خیر کر سے
کسے نالوں نے جگایا ہر تھمیں ساری رات
آسمان دشمن اریا بسا ہوا ہے
سنت دشوار ہوئی راہ کی لپکا تقدیر
کوئی صیاد و تکر کا تعافل دیکھے
خود فراموش کیا یاد نے تیری دیسا
پوچھا ہوں یہ کیرین سے بعد فنا

اسپہ بچھے کیا پاسے ہیں ہر آفام مجھے
تم سے جب کام نہیں غیر سے کیا کام مجھے
حشر میں آپ دے دے چائے دشنام مجھے
کتنے ہو رات بہر آپا نہیں آرام مجھے
کون تو اسکا تپاؤ کو سہی نام مجھے
شکر صد شکر کہ آ آ تھیں کچھ کام مجھے
دیکھ کر تا ہوں درد کو کچھ تھام مجھے
کہ پڑتے ہوئے دیکھنا تیرا عجب مجھے
اسکا احسان ہے تیرا جو نام مجھے
یاد کرتا ہے کچھ وہ بت کلفام مجھے



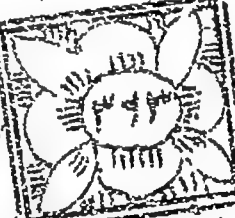
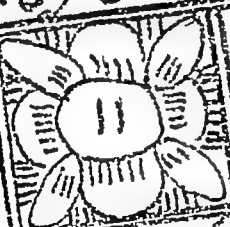
داغ یہ بات وہ سن لے تو عقبی طہر
کتنے پرتے ہو بلایا ہے ہر شام مجھے



جانتا و دل پر نظر لیکن مجھے وہ راضی تو نہ
 ہر روز دیوار سے سر پہنچنے کے واسطے
 جامہ صبر و تحمل چاک ہے مثل کمان
 مضطرب اس فکر میں پرتا ہوا جاؤں نہیں
 بعد میرے قتل کے ہنگامہ برپا ہو گیا
 پچھلے چھپے یا دشمن کو بھی بڑھکتے ہیں لوگ
 ویرا اگر جلد تم سن لو جو ہے میرا سوال
 چھوڑ کر جمع اختیار کیوں آئے گے
 راست پھر آئی تیرے گھر سے صدا پھر کی
 ذکرِ شہنشاہ کے لیے نہ کیا ترک سفر
 بہرِ نظارہ کیا تھا ان کے دریاؤں سے بڑا
 روز گرتے ہیں در و دیوار سیلِ اشک سے

پاس سیر سے کوئی شے ان کے قابلِ گھر میں ہے
 وہ بیابانِ زمین چو مجھ کو حاصلِ گھر میں ہے
 کل سے جو ہمان رشکِ ماہِ کاملِ گھر میں ہے
 روزِ قاصد کو مرے کو سوئی نزلِ گھر میں ہے
 باہر اٹھو و خلائی اور قاتلِ گھر میں ہے
 سامنے اگر کوئی تھریا باطلِ گھر میں ہے
 گر لگائی دیر تو جاؤ یہ سائی گھر میں ہے
 روزِ جلسہ میں سے ہر روز نکل گھر میں ہے
 کیا کوئی دیوانہ پائند سلسلِ گھر میں ہے
 تجھ کے جنگل میں ناقہ اور محلِ گھر میں ہے
 دور کے آگے پروہ دیوارِ حالِ گھر میں ہے
 کیا میری خانہ خرابی میرے شاملِ گھر میں ہے

چھوٹی ہے آدمی سے دل کا کتبِ وطن
 گو زمین ہو یمن مگر ہر دم مرا دل گھر میں ہے



بھلے نصیب سے مجھے کمان بچھے
 نامہ زبان بھی ہو کہیں مہربان بچھے
 میں چھوڑا ہوا کوئی غم جاودان بچھے
 پاتا ہوں آج سے شبِ غم مہربان بچھے
 اس سے کہ ہو نہ کوئی غم زمان بچھے

افسوس میری قادر نہیں آسمان بچھے
 ظاہر کے زلف سے یہ بڑھایا ہے بچھے
 سرورِ روز و عیش و ہر روز بچھے
 جھڑکی ہوئی کہیں سے نکالی ہوئی بچھے
 نیکو خواہاؤں میں نہیں محشر کی آرزو بچھے

یہ بزمِ چھوڑ کے کیا جائیں ہم جنسِ کم کو
گئے تھے پیرِ خرابات کی خرابی کو
یہ خوفِ اہلِ وطن تھا کہ دشتِ غربت تک
ہزار ہیچ بچے ایک نامہ بر نہ بھیرا

ترے بلاست لے شکبِ حور ہم آئے
وہاں سے نشہِ صہبائین چور ہم آئے
وطن سے بچتے ہوئے دور دور ہم آئے
گئے تھے کہکے یہ سب اے حضور ہم آئے

ہزار شکرِ عینِ دارغ جج نصیب ہوا
قصورِ دار گئے بے قصور ہم آئے

جسے پہلے عینِ ہونم اسکا نصیب چھا ہی
مرضِ عشق ہے آفت ہے وگر نہ ہونے
بیٹھے نازک کی طرح اٹھے قیامتِ طیرح
شہسوارانِ برہِ عشق کو پہونچا کب خضر
اسکے ساتھ تو یہی ہیں کہ ہنر مند نہیں
آپ سنستے ہی نہیں ہائے مرا آفا
لے دین تیرے لے حرفِ دعا ہو تیر
شیخ کو تاک کے رندوں نے کہا آپس میں

میری دانستین تہیہ ہی نصیب چھا ہی
کی دوا اسکی سنا جسکو طبیب چھا ہی
یہ ادب جسے سکھایا وہ ادیب چھا ہی
ہم غریبوں میں یہ بچارہ غریب چھا ہی
کیون تجھے دیکھتے تھے تہیہ نصیب چھا ہی
سو طلسموں میں یہ احوال عجیب چھا ہی
لے زبان تیرے لے ذکرِ حبیب چھا ہی
مال یہ جتہ دوستار و حریب چھا ہی

جو مصاحب ہوں وہ اس راز کو بھینک داریغ
دور رہتا ہے ہر اور قریب چھا ہے

جو عینِ حقیقت سے کرنا یا سخت شکلِ گریز ہی
آئینہ میں عکس سے اپنے وہ لڑ جاتے مگر
تنگ نہ ہو کر اس نگاہِ شورش کو دیکھ جیا

گر زمین کا ترکہ مردہ ہے کہ یہ لکڑی ہی
بس نہیں چاہتا کہ خود یا ہر مقابلِ گریز ہی
اسکو آسانی سفر میں اور شکلِ گریز ہی

تیرے مجبور کے پہلو ہی میں پائے ہوئے
 دلکش سر راہ گزر ہے پامال

مرتبے خوب تمہارے شہدائے پائے

اوتارے خیال میں جو ذرا ہم بے بس لگے
 سب حسرتوں کا پاس تے کھٹکا سٹا دیا
 یہ ہے پرانی آگ میں پڑتا نہیں کوئی
 ہم کیا کہیں گزرتی ہے کس طرح زندگی
 اب تک وہی زمین ہے وہی آسمان ہے
 قفسا وہ جب ہوئے تو رہے محو آئینہ
 کیا برت ہو گیا ہے دم سرو سے بدن
 شیراز جس کے تھے یہ وہی دل ہو میر کی بان
 اب کیا ہے اگر کسی سے ملاتے نہیں نظر
 مرتے کے ساتھ کوئی بھی مڑتا نہیں کبھی

کیا رشک ہو وہ اپنی نقور سے جل گئے
 جیسے خلش تھی ولین وہ کانٹے نکل گئے
 ہمراہ کوہ طور کے موسے نہ جل گئے
 دو چار بار آئے تو دم بھر بے بس لگے
 دو چار دن میں وہ نہ رہے تم بدل گئے
 ناگاہ کوئی آج گیا جٹ سنبھل گئے
 دیکھی جو نبض ہاتھ طبیونکے گل گئے
 اب کیا ہو اکہ دیکھتے ہی تم میل گئے
 لاکھوں ہماری آنکھ سے جلنے نکل گئے
 فرقت میں رفتہ رفتہ سب اجاب مل گئے

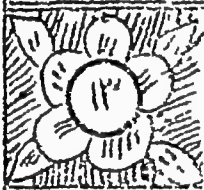
اجاب ڈھونڈتے ہیں پریشان میں رہ عینق
 کیا جانے آج دل کدھر کو نکل گئے

ملا نہ جسکے لیے اتنی دور ہم آئے
 یہ کسی بلا میں دل نا صبور ہم آئے
 چکارتے ہیں یہ ناز و غرور ہم آئے
 ملا جواب کہ اب تو ضرور ہم آئے

مدم سے دینے رنگ ظہور ہم آئے
 برقیہ چھوڑ کے پھر راسخو ہم آئے
 جیسے ان کی آنکھ میں نہ ہو کس شرم آتی ہے
 گھبراہٹ اور غلامی میں مرتے ہیں دیکھو آکر

نہ تو اسیرِ دامِ مہینِ صیبا نہ ہو کو کیسا
 بالوں سے شوقِ ہوا نہ جگرِ پاسبان کا
 زکسٹنِ ادسکی آنکھ سے شرمائی باغِ مین
 ہستاب پر گمان ہوا آفتاب کا
 روزِ انصیبِ مین ہو تو ہنسنا ہو کس طرح
 بہرِ دعا وہ دستِ حسائی جو ادھ گئے

گلشنِ مین گر بہارِ بہت خوشنما کھلی
 دیوارِ قید خانہ مگر بار بار کھلی
 اللہ ری دھڑائی کہ نہ جیسا کھلی
 رنگت جو تیری نشے مین او بہ لقا کھلی
 تو شکل گل نہ بابلِ خونین تو اکھلی
 طرفہ شوقِ زمین پہ روزِ جزا کھلی



داغِ شگفتہ دل کا ذرا دیکھنا
 مانند غنچہ قمر بھی بدینستا کھلی



قبرِ مین گریہ اربابِ سمائے پاسے
 دلِ مینابِ ہوا نہ چھنسا ئے پاسے
 پاسبانِ نہری دہرے مین عہد کو رو کا
 ہاتھ پائی ہوئی مینا نے مین زاہد سے کہیں
 چھیرے منظور نہ ہو تجکو تو مہرِ گانِ تیسری
 جل گیا مری آتشِ قدی سے جھنگل
 مینے اپنا دل گم گشتہ نہ پایا کھو کر
 لاشب و جدہ او سے کہنچی او جھنڈ نہ دل
 میری واسطے تاکید ہے دریا نون بہر
 جو کیواسطے زاہد نے عبادت کی ہے
 شوقِ شجائیگا کیا میرے چلے جانے سے

تو یہ جانوں گا غریبوں نے شکائے پاسے
 دہری جھٹکے جو دراز لہذا دوانے پاسے
 حکم تھا اونکا وہ اسے یہ نہ آنے پاسے
 مینے تسبیح کے بکھرے جوسے واسے پاسے
 دلِ بقیاب کو او گلی غرگاسے پاسے
 جہا رنگت نہ کہیں باو صبا سے پاسے
 ور نہ بیان ڈھیر ہے والوں نے خزانے پاسے
 میلہ جو پانوشن سہیدی نہ لگانے پاسے
 کہ اسے مین بھی بلا زان کو نہ آنے پاسے
 سیرِ توجہ ہے کہ مین مین نہ جانے پاسے
 دلکی تہہ ہر کر و کچھ نہ یہ آنے پاسے

مے کے پیئے سو کر ٹولوں تو یہ
دل لگی کا ہر اجب آتا ہے
نگہ یا بغیر کی جانب
خوب آتا ہے لطف آزادی

آزادی بھات جاتی ہے
ہستی بے ثبات جاتی ہے
کوئی بے اتفاقات جاتی ہے
جب یہ قید حیات جاتی ہے

کیا کروں دواغ و سسل میں شکوہ
بات کہنے میں رات ساتی ہے

دل چرا کر نظر چرائی ہے
ایک دن لگے پھر نہیں ملتے
سے اثر کر نہ انتظار دے
میں بیان ہوں وہاں ہر دل میرا
اس طرح ہیں نازناز کرین
پانی پی پی کے تو بہ کرتا ہوں
دعہ کرنے کا اختیار رہا
کب نکلتا ہے اب جگر سے تیر

لٹکے لٹکے ذلمانی ہے
کس قیامت کی یہ جدائی ہے
مانگنا سخت جیسا ہی ہے
نارسانی عجب رسائی ہے
بندگی ہے کہ یہ خدا ہی ہے
پارسائی سے پارسائی ہے
بات کرنے میں کیا بُرائی ہے
بہ بھی کیا تیری آشنائی سے

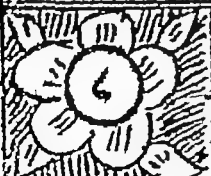
دواغ وین سے دماغ کرتے ہیں
نہیں معلوم کیا سمانی ہے

چمپا کھلی گلاب کھلا سوتا کھلی
اب مکر عیان دتی جو کھلی بھی تو کب کھلی
جب منیچر برس کے دھوپ چمن میں دڑا کھلی

دلی کی نہ مجھ سے بھی اسے صبا کھلی
بیچو شب وصال عدو میں رہ سست ہو
جام شراب باٹھ سے ساتی نے رکھ دیا

گئے ہیں اور یہ کہتے گئے ہیں
 قیامت کا تو وعدہ ادسپہ انکار
 عدو کی بات آیت جانتے ہو
 مری بربادیوں کی مشورت کو
 لگا دو تیر بھی انکار کے ساتھ
 ڈبلا سارا بدن سانچے میں گویا
 پڑا ہوں مٹھ لیٹے میکندے میں
 یہ جان ناتوان لیجئے وہ دیجئے
 اکی وہ زمانہ پھر دکھا دے
 چٹکٹا ہے عرق بن بن کے آسنو
 شب و عدد زبان تک تک گئی ہے
 نہیں آتا تجھے گراے مٹنا
 ہمارے سامنے شکوہ عدد کا
 بتاؤں نام اسے دربان تجھے کیا
 مرا احمد علی محشر میں مجھ کو

بہل جاؤ گے اپنے ہنشین سے
 کلیجا پک گیا تیری ہن سے
 خدا محفوظ رکھے اس لہقین سے
 فلک چھپ چھپے ملتا ہیزین سے
 چلے گا کام کیا خالی ہن سے
 وزا او ترا نہیں ظالم کہیں سے
 حجاب آتا ہے مج کو اہل دین سے
 بدلتی ہیں نگاہ شریکین سے
 کہ وہ واقف ہوں کچھ مہر و کین سے
 عیان ہو کر یہ قسمت جبین سے
 کہنا تک دفعہ خوانی ہنشین سے
 نکلنا سیکھے جان حزن سے
 ہماری گھات اور ظالم ہن سے
 یہ کہہ کے کوئی آیا ہے کہیں سے
 کروں گا عرض رب العالمین سے



کبھی دیکھا ہے اتحاد مع کو خوش
 چلے آتے ہیں یہ حضرت وہین سے

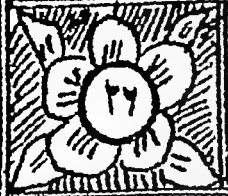


چپ رہو ہنن تو رات جانی ہے
 کیا عدم کو پرات جاتی ہے

وہ جو بولین تو بات جاتی ہے
 ساتھ خور دن کے ہے شہید ترا



ہاے ناپید چلیا تو بزم سے تشنہ کام
تیری دعوت کو شراب خوشگوار آنے کو تھی



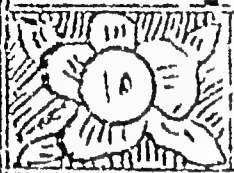
ہے گراں جنبش ناہی واسع کیا ہر ایک شے
اب روپے کو بھی نہیں ملتی جو چار آنے کو تھی



تبسم ہے عیان چین جبین سے
چھپائے رنہ جو صورت آفرین سے
ہماری بندگی پونچھے پسین سے
نکلواوے نہ فردوس برین سے
قسم ٹوٹے نہ میری نازین سے
سنایا کچھ کہین سے کچھ کہین سے
اوڑا کر لیگئے جان حزین سے
ملین آنکھیں عدد کی آستین سے
کہ ملجائے اس آہ آتشین سے
دعائے ہاتھ باندھے ہیں ہین سے
بڑی حجت سے نفرت سے نہیں سے
گر بیان کم نہیں ہے آستین سے
کے کیا کوئی صورت آفرین سے
اوڑے ہین ہوش زلف عین سے
جفا کی داد میں چاہوں مہین سے
گیا گزرا ہو جو دنیا دین سے

دہ آئے خندہ پیشانی کہین سے
ملے کیا کوئی ادس پردہ نشین سے
شفا ہو عیسیٰ گردون نشین سے
کسی کار شک حور و ن کو آنہسی
شب وعدہ مدد کر اسے نراکت
اد سے افسانہ غم ڈرتے ڈرتے
دہ آئے کیوں کہ طرز بے وفائی
مرے لاشے پر اونے سکرا کر
نگاہ کرم کو جب برق حبانوں
اثر تک و شرس کیونکر ہو یا رب
اوہوں نے دل لیا ہے مفت وہ بھی
رہا اس میں ہمیشہ دست و حشمت
بنایا تجھ کو اور ایسا بنا یا
فرشتے کیا لکھیں او سکے بُرائی
تہنیں بیدار گرا شد کی شان
تمہارے گھر میں ہے ادس کا ٹکنا

کوناخن امان پیرانا رہے تاکہ
اس ہاتھ نے دنا میں کس طرح گہر
توجہ کا درکھا اپنے کرپے کی میکشی
دیگر کا درد کہ پہلے عداوت تھی رہنمائی



بعد میں ایک نایاب درخت پا کر اسے کھڑا کر دیا۔
 موت یہ ہے پاس روزِ نشاء آجیگو تھی
 یہ ہے دیکھنے کی خبر نہ کہ کیا شکل سے غوطہ
 کچھ مریں کروں کیا اب تڑپ کا علاج
 سنے آواز و سلی قبر میں یہ حال متا
 کو کہن کے پاس جانا جو نہ غور کا فبار
 آسمان پھر تار ہر منظر بے وعدہ کی رات
 حیرت آواز دیکھ کر ظالم نے پھر تر یا دیا
 لوگ سمجھانے لگے یہ بن نہیں تکرار کا
 عبس شکن دنگل یہ توبہ جانیگو۔ تھے
 نالہ کرنا تو قیامت تھا کہ پسلی آہ میں
 نیز کا مذکور کر بیٹھے وہ کچھ یاد آگیا
 فتنہ جھڑنے آکر شر برپا کر دیا

آب بقائے گرچہ بہت روک تمام کی
ساقی نہ رسم ترک ہو شرب عدام کی
کیا جانے خطین کیا ہو کہ قاصدِ خیال
جس خط پہ یہ لگائی ادسیکا ملا جواب
اللہ رب غرور کہ آئینہ دیکھ کر
ہو گرچہ بادشاہ رقیبِ سیاہ و
صبح شب وصال نہ جانے دیا او نہیں
انسانہ فراق میں گزری شب وصال
رکھنا الگ بچا کے قیون سے اے فلک
تیری ہی یاد و اینین تیرا ہی ذکر ہے
چھپٹہ دیکھنا کہ دم مشکوٰۃ فراق

پیری چلی نہ خضر علیہ السلام کی
پہلے چھڑک زمین پہ قاضی کے نام کی
پوچھی جو صبح کی تو کئی اونے شام کی
اک تھہرے پاس ہر دشمن کے نام کی
ایو بھی عکس سہو شکایت سلام کی
خالق مگر نہای نہ صورتِ خلاص کی
فرصت نہ آسمان کو ملی انقسام کی
جب صبح ہو گئی تو کسائی مناسم کی
آزار میرے حق کا جفا میرے نام کی
والا بچے کام کا نہ زبان اپنے کام کی
تائید ہو رہی ہے ہمارے کلام کی

۱۱
۲۵۲
ایہ داغ قتل ہو کے ملا زتبہ شہید
ہوتی ہے بہ نیا زبان میرے نام کی

ہر ایک بچے نمود کی اوس ہی نمود ہے
کیا تہ نازان کی ترس ہے نمود ہے
اوس شعلہ رو کے رچنے جو خط کی نمود ہے
پوشیدہ اور کا حسن ہوا کب نقاب سے
روزِ سخنستاین مری آنہوں نے چٹکیاں
کیا دل دیا اگر نہ دیا جو ہر تبسول
سو جو ہے مری جو عیدم الوجود ہے
افسوسِ ناتجربے نہ بسکی درد ہے
کیا آتشِ خلیل کا یارب یہ دو ہے
پردے میں بھی نہ راطر حکمی نمود ہے
زنگ اسلئے فلک کا ازسے کہود ہے
ایسے ہی بن کہ جنکو زبان ہی نہ سو ہے

دیکھتا جاو ہوا دقہر سے ڈرنے والے
 راہ دیکھنے لگے نہ دنیا سے گزرنی والے
 قلم عشق سے ای خضر ہلین خوف نہیں
 اس گداز گاہ سے پوچھیں کہیں میں تر ایک
 متھ نہ پھیرا جگر و دل نے صف مرگان
 ہو کے لبریز نہ چھلکے کامرا سا غرد ل
 ایک تو حسن بلا او سپہ بناوٹ آفت
 کیا جہان گذرا میں بھی لگی ہو گزری
 قتل ہوئے ترے ہاتھ تو نسے خوشی اس کی ہو
 تیرے گیسو پریشان نہ کرن سو دہائی
 آہ کے ساتھ فلک سے نہ اٹھیں میں
 حشر میں لطف ہو جب ہوں درویشان
 کشتی قوح سے بھی کو دہڑون طوفان میں
 خوش نوالی نے رکھا ہلکا اسیر اکھیاد
 کیا ترے کا کل شگون کی بلایں لینے
 ہست ہی قہر ہی جبر ہی کبر و غرور
 غسل سیت کی خمیدہ نکو ترے کیا خا

پنچی نظر میں کے محشر میں گزرنی والے
 ہمتو جاتے ہیں ٹھہر جائیں ٹھہرنی والے
 بیٹھ کرتے ہیں او بھر میں او بھر نیوالے
 جیسی گزری گلی گذارینگے گزرنی والے
 سچ تو یہ دو بھی بڑے ہو میں مرنی والے
 میسرے سو ہوں اگر لاکھ ہوں بھرنی والے
 گھر بگاڑینگے ہزاروں کے سنو نیوالے
 مول لیجاتے ہیں غم یا نسے گزرنی والے
 آج اترا ہوا ہے پھر میں مرنی والے
 سر نہ ہو جائیں کسی کے بکھر نیوالے
 جل گئے سایہ طوبی میں ٹھہرنی والے
 وہ کہیں کون ہو تم ہم کہیں مرنی والے
 دین سہارا جو مجھے پاراد تر نیوالے
 ہمسے اچھے رہے صد تک میں او تر نیوالے
 لہو الہوس تیرگی بخت سے ڈرنی والے
 بت خدا میں مگر انصاف نہ کرنی والے
 بے نہلے بھی نکھرتے ہیں نکھرنی والے

حضرت داغ جہان بیٹھ گئے بیٹھ گئے
 اور ہونگے تری محفل سے اد بھر نیوالے

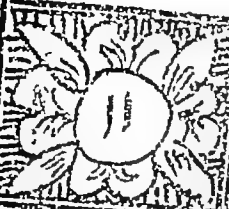


منزل عیش نہیں پہنچے میرا سے غانی
 کثرت دارغ محبت کے گہرا ہے گلزار
 دارغ دل دارغ جگر تشریف آتش و قہار
 ناتوان وہ ہیں سرکش ہیں بے پروا
 غنچہ گوگل بین و ہر اکیا ہر بتا ہے بے بدل
 زندہ بچو اس سے پیٹتے ہیں پالا کرور نہ
 یہی اقرار یہی قول یہی وعدہ تھا
 مدفن اہل وقار یہ دعا کی اداس
 آہ دامن سے گئے صبر و تحمل پہنچے
 چارہ گر لاکھ کا منہ خاک ہے بھرنا ہی محال
 کھاتا کوئی تو جوڑے ترے دل کی گرہ
 بدگمان ہوں نظر آئی نہ وہ زلف سیاہ
 آپ بخشین نہیں قول کچھ ہے کیا خوب
 نہ ملی روز قیامت بھی حیات جاوید
 گالیان غیر کو دیتا ہوں سونچ جاویش
 عمر بھر عالم بستی میں جو معدوم رہے
 دختر زچہ بہت تیز مزاج ایڑا ہاں
 عمر بھر حسن خدا وادرا کرنا ہے

راستہ کی رات بھر چائے کی کھڑکی سے
 سیر کر سہیں ہیں بے پروا گلزار
 نہ شمس نہ سیر نہیں یہ ادب بھڑا
 رنگہ ہر کپڑا لہو میں بھرنا
 جمع ہیں چننا و رشادہ بھی بکیر ہوا
 اپنی دونوں جگر کھڑکی سے بکیر ہوا
 اور زخا ہر خون مبارک کھڑکی سے
 حشر کے دن بھی نہ پیدا ہوں یہ مرنے والے
 پلنے والے لہو بھی آگے ہیں بھڑکی سے
 مشک از خون ہیں سرکش ہیں بھڑکی سے
 بے رحم دیکھتے ہیں آئینہ گناہ کھڑکی سے
 ہم میں ڈالتے ہیں خواب میں ڈرنا
 اونٹن انہی اور ٹھیکوں کی وہ آئے مرنے والے
 ہمت دیکھتے بہت اس شوخ بھڑکی سے
 میں بھی دیکھوں تو بڑی بات نہ کہہ
 حضرت حضور سے دیکھتے ہیں مرنے والے
 پھر کیا ہے اسے بھڑکی سے بھڑکی سے
 دو گھڑیاں بھر گھڑکی میں بھڑکی سے

کسی نہ مانے میں گستاخ ہم بھی تھے اتوں
نہیں ضرور کہ اسکی کوئی خطا ہی کرے
تیا ستم ہے ستمگر نے قتل پیرے

زبان بھر ستائش دل لٹا کے لیے
بھانپ چاہیے کیا ظلم ماروا کے لیے
کیا ہے جین رقیوں کو مر عیا کے لیے

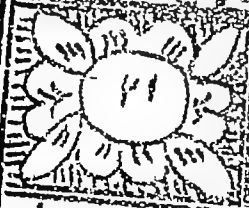


ترکے سے ہمے دل سے چھوڑ دینے لگو
خدا کے واسطے دیتا ہے کیوں خدا کے لیے



گرایا بھی ہزار میں وہ مان جائیں گے
بیکے کا قتل ہو تو قربان جائیں گے
مجنون کا حال سنے پریشان ہو گئے
کافر ہو کر قریب تو وہ جو دوش چھٹے
روز جزا کا خوف دلا یا تو یہ کسا
پر وائیں وہ غیر کے گھر جائیں غم یہ ہو
ہر خندا ج کل سے زیادہ ہے سادگی
جائیں لباس غیر میں ہم تنگے داد خواہ
تہا وہ کیا خیالیں میرے نہ آئیں گے
میں لاکھ پہلوؤں سے گردن عرض ملے

ہم کسبیا میرے قربان جائیں گے
پر سحر کے ساتھ آپ کے احسان جائیں گے
میری اگر سنو گے تو اوسان جائیں گے
جنت میں تو تمام سلمان جائیں گے
ان دھمکیوں کو آپ کی پٹن جائیں گے
بمراہ انکے سب مرے اربان جائیں گے
تو رید کہہ رہے ہیں کہ مہمان جائیں گے
پر کیا کریں وہ حشر میں بچان جائیں گے
دیکھوں کہ انکے گنگے کہاں جائیں گے
پچھاننے کی بابت وہ بچان جائیں گے



اے دل آبدارے محبت میں کیا گنا
وہ چلتے نہیں ہیں تمہیں جان جائیں گے



پوچھتا جا غری مرقد یہ گزرنے والے
مرحبا ہے دل و دین نیکی کے گزرنے والے

کیا گذرتی ہے تریا جان پہ مرقد اسے
باجہ کانون پہ مرے نام سے دھرتی والے

میں نے عرض کی انا جگر پر مرے
وہ یہ سنتے ہی رہا اور لیکے دل چھین کر
بولتے ہو موت کے معنی یہ تم لفظ و حال
غیر ترے فیض سے محسوس و عالم ہو گیا

پہلے تو بولے وہ اچھا پھر کہا احمک ان کے
ہم یہ کہتے ہی رہے دیکھو پیرایا مال ہے
اور بھی تو اک محل پر اسکا استعمال ہے
جیسے دیکھا بول دٹھا یا کر کیا اقبال ہے

فرغ ہی کیا یہ کہ ہر مرد پہ پوتا ہو عذاب
بلکہ ہستی سے عدم میں وارغ تو خوشحال ہے

۱۷

۱۷

ستم کے لطف اٹھانے میں جفا کیلئے
دعا لکھن مانگتے ہیں ترکہ مدعا کے لئے
بنا نہ واسن محشر تری قبا کے لئے
فرشتے کہتے ہیں کیا حکم ہر قضا کے لئے
وہ منتوں سے کہ چپ ہو خدا کے لئے
غریب خانہ ہے موجود سہلا کے لئے
رہانہ کچھ بھی مری عرض مدعا کے لئے
یہ بند و بست ہو یکن مری دعا کے لئے
بہانہ یہ ہے کہ روزن کیے ہو اسکے لئے
یہ فکر ہے اٹھنیں افزائش جفا کے لئے
تم اپنی شکل تو پیدا کرو جیا کے لئے
دعا ہے تجھے زیادہ تری قضا کے لئے
عجیب چیز ہے یہ طول مدعا کے لئے

کہا تھا جرم و نالذت سزا کے لئے
خدا کرے نہ کسی کا اسید وار وصال
جو یہ لباس ہو تجھ ہی جامہ زیبائی ہو
مری خبر کو وہ آئین تو جلد آئین کہیں
بڑا مزہ ہو جو محشر میں ہم کرین شکوہ
معرض جہان سے کیلئے فلک سر پہ تے
اثر تو لوٹ لیا بات بات نے تیری
زبان جلالی کے قطع ہاتھ پر پتھون سے
مر سزار کو تو وہ کیا ہے تیرون سے
رقیب سے بھی تو برسوں میں بات کر گئے
شریر آنکھ نگہ بیعت سرار چتون شوخ
صفت کا رتبہ یہاں ذات سحر ادب کا
لے تو حشر میں لیون زبان ناصح کی

دل تیرا چھین کر عدو کو دیا
آئینہ دیکھ کر یہ پھر کیسے
آئی تیشے سے یہ صدا بہیم
اپنے بدلے رقیب کو بھیجا

ہاتھ بندھے ہیں یہ دستِ قدر کے
دو نہیں ہوتے ایک صورت کے
کو کہن کام ہیں یہ فرصت کے
یہ نئے دہنگ ہیں عیادت کے

داغ سا دوسرا نہ دیکھو کے
گل ہزاروں ہیں ایک صورت کے

۱۸

۳۴۳

وہ قیامت توڑتے ہیں پوچھ کر کیا حال
بد نصیبی کو نکلتا اس سے کب افکال
راہ میں لیتا ہے تیرے تیر کو میرا جگر
جگمگی ہے آنکھ کی پتلی کسی مشتاق کی
داغ عصیان جذب کر لیتا آنکھ سے
خون دل رگ رگ سے پانی کی طرح بہنے لگا
تجکوا دی ناصح خبر کیا عشق کے انجام کی
تنگ تہے ہیں دل بیمار سے بیمار دار
پس گئے ہیں یوں تو لاکھوں گردشِ فلک سے
میں ہر پایا در دہون اللہ ہے اسکا گواہ
ایک میں ہو مدعی اک تم ہزاروں جانِ نثار
حضرت ناصح چلے ہیں نذر دینے یوں آئے
نامہ بر آکا تو وعدہ اور تیرا اعتبار

چرخِ دل بھی آئیں یہ ستر اعمال ہے
سیر ماتھے کی لکیر میں کس بلا کا جال ہے
پیشوا کی نام اسکا ہے یہ استقبال ہے
میں نہ مانو نگاہ عارض پر تمہارا حال ہے
دامن تیری مرا منہ پر مرے رومال ہے
سرخ آنسو گیا پسینا تنگ ہمارا لال ہے
کوئی سماں ہے بنجم ہے کہ تو رمال ہے
مجھ سے بدتر پوچھنے والو نکا میرا حال ہے
جسبہ عاشق ہی قیامت وہ ترا مال ہے
شکل انگشت شہادت تن پہ ہر اک ٹال ہے
عشق کا یہ حال دیکھا حسن کا وہ حال ہے
دل نعل میں اور قالی ماتہ پر ڈال ہے
مگر یہ فقرہ ہی عیاری ہی دم ہی چال ہے

کیونکہ انہیں رحم نہ آئے نہ کسی پر
اس شمع ہمارا اساتذہ و میثا
انسان و ملک ہمیں سب دعاگو

چسپ چسپ گئی رہی گریہ کی
تکلیف ہے اور دم پھر کی
پھر بھی تو کمی نہیں اثر کی

۲۲۴

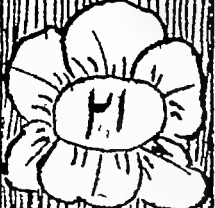
اے واع وہ اطف کیا کرین گے
ہسان کیا جھٹا اگر کی

ہم کچھ مل گئے قیامت کے
ہن گئے نقش لوح تربت کے
دوسرے تیسرے قیامت کے
ہاتھ اکٹھے ہوئے خالقیت کے
کارخانے ہیں اسکی قدرت کے
حصے ہو جائیں میری قسمت کے
دن گذر جائیں گے مصیبت کے
رنگ ابیدہ و کھٹنا بلعیت کے
سبقت قبور میں دستِ قدر کے
بعد میرے تھوڑا سا کسمت کے
لو قدم گر گئے قیامت کے
ہو رہے بعد مرگ تربت کے
یوسف لیتا الیہ شکایت کے
اے تنگ علاوہ فرقت کے

تھوڑا سا ایسا قیامت کا مستحق
دلبرہ غم و یاس و سرکے
یہ بچا احسان ہے جو وند یوں
کس نے کیا سچے کہ ہر دعا
چمکہ ٹپٹا کر نہ کہیں
پچھ پھر کو تو کچھ فلاں کو
باد رہ جائے گی جفا تیری
اسنے پوچھا مزاج کیسا ہے
اک تیرے دل پہ اختیار نہیں
شک ہے دیکھتے ہیں تیرے
وہ تر آگست سے تم گئے چل کر
انکو لطف عدم کہان جو غریب
کان رکھ کر اگر وہ سن لیتے
ہم تر سے جو سب اوٹھائے

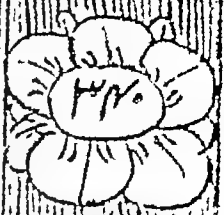


بھرم عشق کو کیا حکم ہے اے داؤد حشر
دارغ جنت میں رہے یا کہ جہنم میں رہے

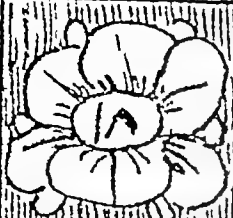


ہر بات ہی شوخ فتنہ گر کی
تاثر ہوئی ہے کس نظر کی
بے چین ہے جان پھر شہر کی
آمانہ شب وصال آ مرگ
مقبول نہو دھاتے عاشق
سو یا ہے بھی کو خوابین ہی
خاطر ہے تری عرو کے خاطر
زانو پہ ترے رہا تھا جب سے
کیون آنی صبا تری گلی میں
کچھ کہتی ہے اپنی بگیاں
سب اسکی نظر کو دیکھتے ہیں
امید سزا میں رات دن میں
اب میری عوض اُسے بننا لو
بہتی ہے ہر نگ شمع مژدہ
کیا بات ہے خیر ہو انہی
تلاوار مجھی کو ہے مری آہ
کچھ مجھ کے سے بن نہ آیا

شوخی سے مزاج میں نظر کی
وہ آنکھ نہیں ہے نامہ بر کی
چٹکی ہے غضب تری نظر کی
عہان ہے عمر رات بھر کی
ہر دم ہے یہی دعا اثر کی
جب آنکھ لگی ہے نوحہ گر کی
گو اپنے خلاف تھی مگر کی
لیتا ہوں بلائیں اپنے سر کی
پھر نہ والی ہزار گھر کی
شن لی ہے اونہوں نامہ بر کی
تعریف کرین مرے جگر کی
گستاخوں خطائیں عمر بھر کی
ملتی نہیں نبض چارہ گر کی
وہ آہ کہ جان تھی اثر کی
مکتی ہے زبان نامہ بر کی
وہ بھی ظالم تری کمر کی
یوں ہی تو بہت دنوں بھر کی



نور بخش عصیان اسے سنا دینا
چو شرمسار کہین دل غم روک دے



اے پریشانی دل حسن ہی کچھ غم میں ہے
رنگ بے آگ لگا دی تشرم غم میں رہے
جیسے لہریں خشک کے دن تھکے حوریں جو
مرگ شمع کی نہ آگ کے پچھا تاہو
عاشق و شفیقہ و والہ شیدا وہ ہے
و اعذار بان کروں کیا یہ بت مشکل ہے
خیر کا نام اسے اشکو میں بوی رکھے
عقدہ بے بدھ کہو کہ عالم شغل
و عدل و دل بہر اک لگائے رکھے
جو رکے واسطے پر پانچ چھپیں گی زاہد
جمع ہو تیرگی داغ بگر ہی چھٹ کر
نغمہ موسیقی یاد آگے مانے ہماو
گردش چشم بلا شوخی رفتار غضب
تیری او تری ہوئی صندی جو اسی ہاتھ لگی
جیسے می نوش کو پلو او یہ میرا دم
تیرے چہنٹو نے نکال زہرا کی پھول
دل میں جہان دل از اہست رہتی ہیں

زلف برہم کی داغ خاطر برہم میں رہے
بزم دشمن میں رہے ہم کہ جہنم میں رہے
اُن کو حشر ہو کہ ہماوے یہ ہم میں رہے
کہیں ایسا نہ وہ غیر کے ماتم میں رہے
رات دن لاکھ شمشیر جو تری غم میں رہے
آدمی بچے کوئی جنت آدم میں رہے
جو نزاکت سی گھٹتی بہر ہی شبنم میں رہے
یہ گرہ کاش تری گیسو کچھ غم میں رہے
کہ زمانہ اسی دھوکے میں اسی دم میں رہے
اسکی امید کہ جو دوسرے عالم میں رہے
کچھ سیاہی تو مرے دیدہ پر غم میں رہے
بزم شادی میں ہی تو ہی تو ماتم میں رہے
ایسے چلتے ہوئے اسی عالم میں رہے
یہ مریضا کا نشان بخیر مریم میں رہے
جو ند پانی کی اگر کوثر و زمزم میں رہے
اگ لگ جائے گل داغ جو شبنم میں رہے
کوئی ایسا نہیں جو کجا طرح ہم میں رہے

مرے خرابے میں آکر وہ چو کڑی ہوئے
 تہرا دل آئے کسی پر تو عرش بلجائے
 تہما سے کو چے میں ہر روز وہ قیامت
 ترا غور و سماپا ہے اس قدر دلیں
 سیر بہ بہتہ معجون یہ آشیان ہوتا ج
 فلک کی طرح جفا بین کیجئے ہر روز
 مہما سے محسوس کیا تیرا وہ کسٹھان کو
 سب اہل حشر جلائے کیے کو پائین گئے
 کرو نہیں عرض اگر جان کی مان پاؤں
 یہ ہے مری کی لڑائی یہ ہے مری کا لڑا
 ہوا ہے دود جگر سے یہ گہرا تاریک
 نہ اسکو صبر نہ تافیر کا پتہ یا رب
 بلا سے دعویٰ الفت نہ پیش کرتے ہم
 ٹھہر آہ مری جان لیکے چلتی ہو
 شل سنی ہو کہ ملے مری کوئی ملتا ہے
 قمر کو جامہ شب تو بھر کو پردہ چشم
 اثر کہاں سے جیت پھوٹ ہو باہم
 لگا کے پاؤں نہیں اسکی اوڑاؤں قاصد کو
 اس انقلاب میں ہونڈ ہو چو شکاں رکافو

کہ پہر نہ خانہ خرابی کو گہر کی راہ ملے
 اشتہار میں ہی اس طرح کی آہ ملے
 کہ سایہ ڈھونڈ رہا ہے کہیں پناہ ملے
 نگاہ بھی ملاؤں جو بادشاہ ملے
 نہ کہے سر پہ جو فسفور کی کلاہ ملے
 اسی کی قدر ہے نعمت جو گاہ گاہ ملے
 وہی تو چاند جسے ڈوبو کو چاہ ملے
 بڑا مزہ ہو جو مجھ کو مراگت ملے
 کہنوں پتہ کی اگر قہر سے پناہ ملے
 کہ مجھے آنکھ لڑی اور پھر لگاہ ملے
 کہ موت ڈھونڈتی بہتی ہو کوئی راہ ملے
 جلا دیا ہے مجھے خاک میں یہ آہ ملے
 ملے ہو میں جو دشمن سے وہ گواہ ملے
 سفر کرے جو مسافر کو زاوراہ ملے
 ملے تو آنکھ ملے دل ملے نگاہ ملے
 کئی لباس ترے نور کو سیاہ ملے
 اگلے لگ رہے دو نون حوت آہ ملے
 اگر مجھے ترے توسن کی گرد راہ ملے
 تو یہ سفید ملے اور وہ سیاہ ملے



وہ ستم سے ماتھ اٹھائے کیونکہ کسی کا دل نہ دکھائے کیونکہ



کوئی اس میں رہی جائے کیونکہ اُسے اپنے کام سے کام ہے



ہوئیں مدتیں کہ نہیں خبر وہ کہہ سہرین درین نام کدھر



نہ ہے نامہ بر نہ پیامبر نہ سلام ہے نہ پیام ہے



دل و دین کا جس کو نہ پاس ہو یہی نام راہ ہو دیکھو لو



حسبہ دل غ کہتے ہیں اسے تو اسی رو سیاہ کا نام ہے

دن مصیبت کے گزاریں تو گزاریں کہنے
کام بگڑے ہو ہر چیز بدوار ہے کہنے
جان و دل آپ کے ہر چیز میں آئے کہنے
سر پہ دیکھ نہ تھے چلتے ہوئے آئے کہنے
دور دور و درجہت کے سہاگے کہنے
گور پر بھی نہ کبھی پاؤں لپٹا لے کہنے
عیش و آرام کے ترک نہ لے کہنے

خوب آج بکیر لیے طور عمار سے ہم نے
رہی برہم ہی تری زلف پریشان کی طرح
جان و دل آپے والہ نہیں ہم کو عزت
پاس غیر و نکو بٹھا کر یہ دکھایا تم نے
چوٹ کیا کیا نہ لگی دل پہ ہمارے لیکن
تنگی گوشہ زندان کے جو ہم خوگر تھے
کچھ تو پایا ہے محبت کی مصیبت میں حرا



مطلب ہے دل غ نہیں دیر و حرم سے ہم کو
بستر اپنا تو کیا سب سے کتاڑے کہنے

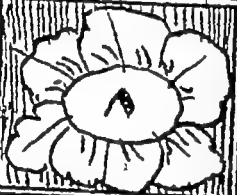


فقر میں کوئی چلو خدا گیا راہ سے
تلاش میں ہو کہ جو دکھ کوئی گواہ سے
کلے ثواب کے کیا کیا مرا گناہ سے
کمان چھو گے جو در چارواں خواہ سے

بجلا ہو پیر مغان کا ادھر نگاہ سے
کمان بھقے رات کو سمیے ذرا دکاہ سے
قریب میکدہ مجھ کو جو خانقاہ سے
وہ روز حشر ہے دنیا نہیں براہ سے

مرا محضر بنائیں دست اپنی ہی گواہی سے
 کہ اسکا نامہ اعمال لکھیں کس سیاہی سے
 اسے نادان یہ وہیہ سے گارویا ہی سے
 اتنی کسطرح یہ بوجہ ٹھاپشت باہی سے
 مرا قاصد تو آیا لیکن یا کس تباہی سے
 یہ دولت کی گدائی سے وہ دولت باؤشاہی سے
 اوڑھی ہے گرد راہ عشق میں جو بارہی سے

شہادت و شہنوا کی تنگ ہے شوق شہادت کو
 سیکہ ری سے میری کاتب اعمال حیران ہیں
 نہ وہو آبِ فو سے داغ پیشانی کو لے زائے
 گران بار محبت دفن ہیں زیر زمین اکثر
 سرا سیمہ پریشان مضطرب شفقہ و حیران
 شہد درویش خونے لطف پایادین دنیا کا
 بنی ہے ستر چشم ملائک و کیمیا رتبہ



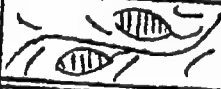
مبارک و ستون کو آئین بیٹھیں بزم عشرت میں
 جنابِ داغ اچھے ہو گئے فضل آہی سے



تیرے دعارے کو بت حیلہ جو نہ قرار ہے نہ قیام ہے



کبھی شام ہو کبھی صبح ہو کبھی صبح ہے کبھی شام ہے



مرا ذکر اُن سے جو آگیا کہ جہان میں ایک ہے با وفا



تو کہا کہ میں نہیں جانتا مرادو رہی سے سلام ہے



بہین کوئی دم جو لڑائیاں لیون ہی ان لگا ہوں سے دریاں



تو ہمارے دل کا بھی مہربان کوئی تل میں قصہ تمام ہے



کبھی دیکھ تو سیر رکھو کہ تڑپتے کتنے ہیں خاک پر



نہ چل ایسی چال تو فتنہ گر کوئی یہ بھی طرزِ خسرام ہے



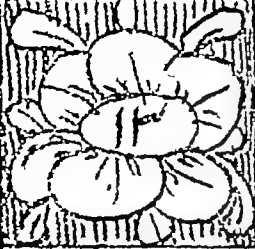
اوسے آج دیکھ جلوه گر مجھے آئی قدرت حق نظر



کہ یہ شمس ہے کہ یہ ہے قمر کہ وہ حور و شمس لب بام ہے

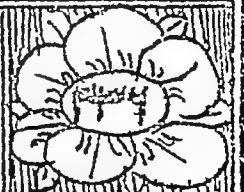


داغ آزاد منش وہ ہے کہ اسے نذرہ نواز
آپ کا بندہ رہ رہی اور پیر آزاد ہے



نالہ کر کتا ہوا ٹھکتی ہوئی فریاد ہے
بہت سے سینے میں جو میرا دل نہا شاد ہے
ایسے ہنگامہ جانا کا دین کیا یاد ہے
بس بہت جی میں ہیں اک شخص کے جلا ہے
رہطت صبیاد سے ہم نہا دل آزاد ہے
آپ کا کتبہ سرا مستکدہ آپ یاد ہے
میں نہ کتا تھا کہ سینے ہی میں فریاد ہے
کوئی دلکش یہ نہ لب فریاد ہے
کہ مری سہو کی عادت ہی مجھے یاد ہے
خیم ہے دم رہی فریاد رہی یاد ہے
کہ میں محروم نہ ظالم تری بیدار ہے
لب پہ آئی ہوئی کیونکر ستم ایجا د ہے

یار کا پاس نہرا کرتے دل شاد رہے
کے گہری چین تو اسے ستم ایجا د رہے
وعدہ حشر یہ کیا صبر جو تم کہہ دو گے
کوئی مشاق شہزاد نہ کہیں ہو گے
کہو دیا عدیش و قفس اپنی فدا داری
دیکھ لی سیر حرم حضرت زہرا خجست
یہ راعش اسرارے جو صلا دل پر کیا
خاک کا یا جو مرے منہ کو کیلیجا آیا
باہم اک وعدہ فرما دیا تو شہتہ ہو گیا
اس دل تنگ میں کس کو جگہ نہ دی
دل غم عشق سے دن رات گملا جاتا رہے
تنگ آیا تو مرے منہ سے شکایت نکلی



تم نے اسے داغ محبت سے کیا ہے انکا
یہ سخن یاد رہے یاد رہے یاد رہے



منالیتے ہیں مغلوم کو وہ عذر خواہی سے
جفا کے بعد وہ اچھے طور پر آتی ہے
نہ اٹھیں کو چہ قاتل سے لاشیں تو ان کی

گنہگار و کون فہم ہو گئی ہو گینا ہی ہے
مجھے کہتے ہیں جلدی تو یہ کیجو وا خواہی ہے
فلک تنگ ہی چھوڑے نسیم جیسے گاہی ہے

قتل کر چارہ گر جو صحت ہو
چشم سفاک اس طرف بھی لگا
کیا کروں برق ہو تو آئے
اُسکے انداز میں لیے قاصد
لکیر کے خطا پوچھتا پھر اگر گھر
کیسے گہرا ہے وہ جو میں کما
دولتِ اہل بے وصال کما
دل ہمارا طریقی الفت میں

سراگر ہے تو دور ویر بھی ہے
دیکے پہلو ہی میں جگر بھی ہے
تجربہ میں کجوت کچھ اثر بھی ہے
عشوہ گر ہو تو فتنہ گر بھی ہے
کیونئی دنیا میں نامہ بر بھی ہے
لٹ گیا دل مرا خبر بھی ہے
نفع کے ساتھ ہی ضرر بھی ہے
راہزن بھی ہو راہبر بھی ہے

تو ہے ای واسع اور کو چسپہ یار
خانہ آباد تیرا گھر بھی ہے

کون کسٹم کے چنیڈو نہ عیشِ مشاوری ہے
طبع آزاداگر ہو قید آزاد کو ساتھ
تکسیر خسار سے بنجائے مصوّر تصویر
اسکے پسند میں پہنچے دیکھتے کیونکر کلین
کرتی پہلو تو رہے کہہ کے لٹ جانے کا
ہوں وہ ناکام فنا جو اثراتہ پیرے
اُن سے شہر نہ تھی عجیبے طبیعت نہ رکی
خشمین بھی نہ لگا دل تیرے دیوانوں کا
سچ وہ سچ جو جہین نہ ہو کو سبوں لین

کچھ کمی یان بھی نہیں سیکڑ آباد ہے
ایک ہی پاؤں سے گلگشت میں شاد ہے
دیکھتے بجو تو ہزار نہ ہزار ہے
جو نہ آزاد رہے اور نہ آزاد ہے
آنکھ سے وہ نہ رہی لب سے جو ارشاد ہے
عجب دامن میں چپا ہے مری فریاد ہے
اجانے والے نہ کہی دلِ ناشاد ہے
یانِ رے وان پر میران ہی بر باد ہے
عیش و عشرت ہے جہین نہ خدایا ہے

تغافل کنی ٹھہرے آج قاتل فیصلہ ٹھہرے
 تسلی دلو جو دیتے ہیں کیسے لوگ ہیں باز
 مسج و خضر گو کیا ہیں و نون بہتو حبیبانین
 اوڑا جاتا ہوتا کیا لکھو نہیں خط لکھو
 بہا رہی خزان کی بھی ہے کتب نے دکھا دین ہم
 کلمہ جو رسم کا حشر میں پہر عشق کا دھوکہ
 مری افتادگی نے آسمان پر چکاو پہ پوچھا
 وہی انسان پورا ہوا اسکے ہتھو قاتل میں
 مزہ چکا نہیں دنیا کا زاہد تر سے دنیا میں
 صبا تنکو تو غنچے چکلیوں ہی میں و طرا دیتے
 ابھی مانا ہونا و فریاد پیچھے ہے
 تری آنکھیں بھی انہماک میں اپنے ٹھہر نیکو
 متاع شوق بھی ہے مایہ الفت بھی کہتو میں
 شے بے حدہ جاب سے شکوہ تاخیر کرتا ہوں
 رمار و زجزا کے لیے کاغذ مجھ کو محشر میں

نہیں تلوار تو فقرہ کوئی چلتا ہوا ٹھہرے
 جگر ہی جٹ ٹھہرے تو جگر پر پاتھو کیا ٹھہرے
 جو دل کرتا ہوا سنبھلے جو دم جاتا ہوا ٹھہرے
 پریشانی ٹھہرے دے تو تو یونین عا ٹھہرے
 جو اسکی طبع میں ابغیان مانے نا ٹھہرے
 مراد نہ ترے آگے جو کوئی سنبھلا ٹھہرے
 زمین پر وہ نہ ٹھہرے جو تمہاری خاک کیا ٹھہرے
 بہاؤ نہیں جو بہلا ٹھہرے مروت میں جو ٹھہرے
 کہہ ہی بادہ نوشی کی بھی ہے مر و خدا ٹھہرے
 جو نکمت خود ہوا وارہ تو ٹھہرے کیا ٹھہرے
 قدم آگے نہ رکھو عشق اعلیٰ پر عا ٹھہرے
 ٹھہرتی ہے اگر تو چشم دشمن میں جیا ٹھہرے
 اگر لیجئے تو سودا کچھ ہمارا آپکا ٹھہرے
 تو کہتے ہیں کہ ہم انسان کیا ٹھہرے ہوا ٹھہرے
 کہ دیکھو تو یہ ٹھہرے رات کو کیا جاکر کیا ٹھہرے

قسم ہے اوسکی یہ مرضی نہیں اسے و اور محشر
 کہ مجرم و افع ٹھہرے اور دشمن سنبھلا ٹھہرے

ابا و ہر بھی ہے دل و ہر بھی ہے
 مرتے جیتوں کی کچھ خبر بھی ہے

شوق ویدار و فکر میری ہے
 تنکو عشاق پر نظر بھی ہے

چوٹ دل کی دہریں دھجرائی
جاشب بچہ سدرہ سحر آئی
آئینہ کیون ہوا جمال ترا
صبح سے تکو آبر ہی ہے ہنسی
تھی شب وصل کس قدر کوتاہ
اب کمان تاک سناؤں قلعہ غیر
تم سے تو واسطہ ہی کچھ نہ رہا
میری مرقد پہ مجھے کہتے ہیں

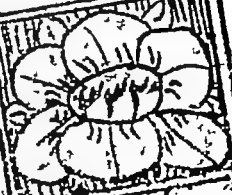
جب ہنسی آئی رہے مکھڑ آئی
تو ہی جانیے گی سحر اگر آئی
اپنی صورت مجھے نظر آئی
خواب میں کس کی چشم ترا آئی
شام گزری کہ بس سحر آئی
میری آنکھوں میں بیند بھر آئی
اب طبیعت رقیب پر آئی
کیون تجھے بیند اس قدر آئی

صد مہ پہونچا جسگر کا دل تاک داغ
ایک س کی چوٹ ایک پر آئی

مطلب کی تم سنو تو ذرا کوئی کچھ کہے
سوچا جواب کیا مرے حاضر جواب نے
ہم آپ پیٹ پیٹ کر کے کہاتے ہیں گالیان
بیندے ہیں ہمتو عشق کے اوشے و برین
کبخت نامراد تو مدت سے ہے خطاب
ناصر کے سنے یہ ہمارا بین عمل

جب مجھے سنے خفا ہو تو کیا کوئی کچھ کہے
تاکید ہے کہ روز جزا کوئی کچھ کہے
کانون کو پڑ گیا ہومزہ کوئی کچھ کہے
پردانین ہیں بخدا کوئی کچھ کہے
جی چاہتا ہوں اس سوا کوئی کچھ کہے
جو جی میں آگیا وہ کیا کوئی کچھ کہے

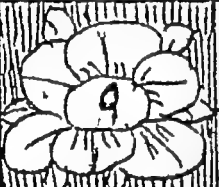
اسے داغ اسکی نرم میں ہم گل کلا بن گے
اس کا سہ انتظار ذرا کوئی کچھ کہے



مرے کو سہ پہونچا تاک کوئی کچھ کہے
بڑی بڑی کرتے دم بہرے بلکہ ذرا کچھ کہے

بٹھا کے نرم میں اپنی سپک نہ کر اتنا
وہ چشم مست ہو گلشن میں گل سے لڑتی ہو
وہ شبکو نشے میں چمکے جو عکس کا کل سے
غضب میں آگئے حنبت کے رشتے والی ہو
رتر ہے سر محفل کلام ہوتے ہیں
دیاسے زہر مرے چارہ کرنے تنگ آکر
بتا دیا غم فرقت نے سنکال لیا

نہ نے او طرین کہیں ظالم مرے جو اس مجھے
اشارہ کرتی ہو بلبل کہ اک گل اس مجھے
بلا بلا کے بٹھاتے تھے اپنے پاس مجھے
او داس ہو گئے سب بیکہرا او داس مجھے
سمجھ لیا ہے ستمگر نے بدحواس مجھے
دو اتو غوب ملی ہے جو آئے اس مجھے
کہ موت سے نہیں آتی کہی ہر اس مجھے

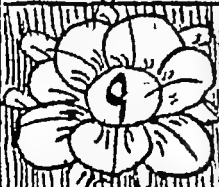


صنم پرست کو اسے دماغ شیخ کیا سمجھ
جو برہمن ہو تو جانے خدا شناس مجھے



اب تو پہلو میں مرے در وہی کم ہوتا ہے
حال جو یار کا ہنگام قسم ہوتا ہے
کس ستر سے مری موت کا غم ہوتا ہے
وہی معنوں سر دشمن کو رقم ہوتا ہے
فتنہ ہر ایک تر نقش قدم ہوتا ہے
یان کہیں بھی کسی عشق پر ستم ہوتا ہے
شریت خضر بھی حق میں ستم ہوتا ہے
سوچ لیجے کہیں دوزخ بھی رام ہوتا ہے

کون غنوار الہی شب غم ہوتا ہے
کیفیت خاص ہے گویا مری محبوبی کی
کس قسم سے ملی جاتی ہیں آنکھیں دیکھو
رشتک ہے اپنے عاشق پہ مجھ کو کہ وہاں
غیر کا دل کہیں تلوؤنگے تلے تو نے ملا
حشر میں پوچھتے پھر کے ہیں ایک ایک سے یہ
یاد آجاتے ہیں جب زخم محبت کو مزہ
خانہ معیہ کی آرائش زیبائش کیا



رہ گیا چھوڑ کے ہیں قصہ غم جب یہ سنا
دماغ اس سر کی قسم مجھ کو الم ہوتا ہے

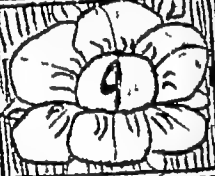


عمر بھر تو نے بہلائی کبھی چاہی تیری
دونوں ماتھوں سے جگر تھام لیا ناصح نے
ڈرتے ڈرتے وہ مراحل طبعیت کنا
ناصحا کہہ مجھت میں خدا لگتی کچھ
نظر آئی تہ مجھے بعد فنا شکل عذاب
سیح تو ہے کہ ہر حال ہوا ہوتا ہے

جیتے جی سینے بڑائی کبھی چاہی تیری
سینے فریاد جو کی داد جو چاہی تیری
پروے پر دین ہر روز دیدہ نگاہی تیری
مدعی لاکھ یہ بھاری ہے گواہی تیری
اتنی گہری تو ہوا ہے قبر سیاہی تیری
غیر نے مجھ سے کہا مانے تباہی تیری

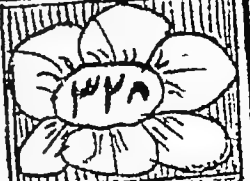


ہنسے دانع سفارش میں کمی کو نسی کی
پر برائی تری تقدیر نے چاہی تیری

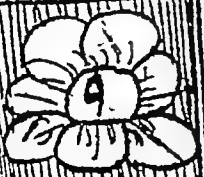


صبر کیا آئے مجھے سانس مشکل آئے
کس قدر تھی نگہ شوق کو قاتل کی تلاش
ماتے وہ جان بچانے کا زمانہ نہ رہا
خواہ میں بھی کہی تنہا نہیں دیکھا مجھ کو
غیر مشوق ہو تجھ سا بھی تو الفت نہ کروں
اس تنہا کت پہ گئے غیر کے گم چہیں تم
مل گئے راہ میں مجھ کو یہ بڑی خیر ہوئی
کیا کہیں کس سے کہیں جا کے وہاں کیا گذر

تو تو انسان ہو پتھر پہ اگر دل آئے
جب نظر مجھ کو فرشتے دم بسمل آئے
اب تو اس بات کا رونا ہو کہ میں دل آئے
وہ میں بھی آئے تو اغیار کے مثال آئے
ایسا آنا ہو تو مجھ پر ہی مراد دل آئے
ہم اگر کہیں آئے تو مشکل آئے
لوگ جو دیکھتے شب کو تری محفل آئے
یار کہتے ہیں مبارک ہو تین مل آئے



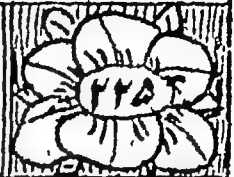
جھکو ہو دانع بہت حسن شجاعت پہ غرور
میرے نواب بہادر کے مقابل آئے



سنبھا لکر کوئی لیجاے اسکے پاس مجھے
بٹھائے دیتی ہے اک اک قدم پہ یاس مجھے

وغاشوخی شرارت بخیانی فتنہ داری
سکندر آئنے سے جام سوچم خوش
بہرے کچھ آنکھوں میں فوٹو کچھ خلق میں چہا

سحبہ کچھ اور بھی آنکھیں مستانہ آتا ہے
کوئی میکش کوئی کیسے ہاتھ چب آتا ہے
قصص میں یہ سیر ہو کو آب و اند آتا ہے



وہی جھگڑا ہے فرق کا وہی قصہ ہوا الفت کا
تجربہ داغ کوئی اور بھی فسانہ آتا ہے



کس طرح ظاہر کروں جس طرح کنون میں ہے
دعوت مژگان کروں ہماری ہیکان کروں
یا تو ایسی تمکنت یا جسے دوست استعد
دیکھتے رہ جاؤ گے اگر کوئی ٹکاپ لگ گیا
کیا کر نیگا اہل محشر میر و انو کا شمار
آرزو سے عشق کیا ہو جو قسمت میں ہو
اس محبت کا بڑا ہوا ایک راحت نہیں
کس نصیب میں بڑا ہو نہیں مگر شوق

جس طرح تجھے میں ہو جو آرزو یوں میں ہے
آہ میں کیا کیا کروں اک قطر خون میں ہے
یا جنوں سر میں ہوا کوئی جنوں میں ہے
جو تمہاری آنکھ میں بیان افسوں میں ہے
عشق کی دانت سے گویا گنہ کاروں میں ہے
جو نہیں ہے تجھ میں اور بخت اذوں میں ہے
دل بکد رہنے میں ہو جان مژدوں میں ہے
وہ سما سکتا نہیں میں جو مضمون میں ہے



بان و لے جوش و شفت چلے کر چڑھا ہوا داغ
خار و صحر ا پاؤں میں شوق ناموں و لمبوں



کچھ تولی زلف نے کچھ شہے سیاہی تیری
دم اظہار محبت ٹھہراے نالہ دل
یوں تو اے ابر بیاہی نہیں ملتا تیرا
جب کہی ارپہ منظور نے اپنی ہی کہی

بٹ لئی سجت سیہ خوب تباہی تیری
اولیٰ ہو جائے نہ کجبت گواہی تیری
توبہ کرتے ہی جھکتی ہے سیاہی تیری
میں نے تار و جزا بات نیاہی تیری

ہے بہت طول مدعا افسوس
نہیں معلوم کسکے دل میں ہی
غیر محفوظ ہے ہر آفت سے
نہیں سدا کا عشق پر الزام
خاک میخانہ تھی اسی قابل
دل سے باتیں بہت رہیں بے غم
دل جلے دفن ہو گئے جس میں

ساری دنیا پیا مہر نہ ہوئی
کبھی ظاہر تری کمر نہ ہوئی
شدنی ہی تو عمر بھر نہ ہوئی
میں جبراستا مری بسر نہ ہوئی
یہ زمین آسمان پر نہ ہوئی
بات کرنے میں بھی سحر نہ ہوئی
ابر سے وہ زمین تر نہ ہوئی

کیا تلون مزاج ہوا ہے داع

چاروں ہی کہیں بسر نہ ہوئی

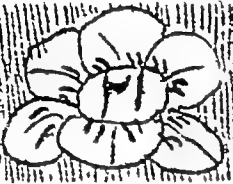
ادھر دیوانہ جاتا ہوا دھمستانہ آتا ہے
نظر چاروں طرف دیرانہ مچی پرانہ آتا ہے
یہ مرغ نامہ برآتا ہوا یاد پرانہ آتا ہے
ٹپک پڑتا ہوا خود جو اس شجر میں آنہ آتا ہے
اتنی خیر محبت اس شجر کا بیگانہ آتا ہے
تجہ کچھ رنگ بھی ہے بہت مردانہ آتا ہے
پیری آتی ہے بچاتا ہوا دیوانہ آتا ہے
زبان تک ٹکڑے ہو ہو کر افسانہ آتا ہے
ادھر جاتا ہے دیکھیں ادھر پر وانیہ آتا ہے
تراش نظر آتا ہے یا مستانہ آتا ہے

مجھے اسے اہل کعبہ یاد کیا میخانہ آتا ہوا
نہ دل میں غیر آتا ہے صاحبخانہ آتا ہوا
ترطیپا لوشیا اور تاجو بیتابانہ آتا ہوا
مری مڑگان آنسو پچھتا ہوا کس لئے کھانچ
یہ آمد ہر کلفت ہو گئے کچھ سے ادا کچھ ہے
وہ نازک ہیں تو کیا اپنے شجر پر نہیں سکتا
ترا کو چہ ہو وہ دارالشفایا رحمت کو
وہ تقریباً حلق میں چہرے چہرے ہیں
رخ روشن کے آگے شمع رکھو یہ کتھن
جگر تگ تے آئے سو جگر کرتا ہوا آ یا

تیرے جلوے کا تو کیا کہنا مگر
کاش دیکر کچھ گرہ سے ہو نجات
دل کی جانب سے تفاعل کیوں ہوا
وعدہ فرمایا یہی جتے نہیں

دیکھنے والے کو دیکھا چاہئے
تجکوزا ہر دین و دنیا چاہئے
قرضداروں پر تقاضا چاہئے
کتنے زین وہ وقت دیکھا چاہئے

کیون نہیں دیتے تسلی و انس کو
اس سے لیجئے گر تمنا چاہئے



نکدہ شوق بے اثر نہ ہوئی
ہم نے تعلیقِ خضر کی لمبکیں
تا بے گنتے ہوشام سے شب بھل
دل ویران میں مرنے کا قائم
ماتم غیر میں مہمیں دیکھا
شبِ فریقے دیکھنے والے
و اسے بیگانگی طبیعت کی
اس نزاکت سے قول آسنے دیا
وعدہ آسنے کیا و نمانہ کیا
حال وہ کیا جو حشر میں نہ کہا
کسکے جلوے نے کر دیا محبوب
کبھی اُسے امید الفت ہو
عشق میں ذوق اپنا اپنا ہے

نکدہ پر دے میں - اطر نہ ہوئی
چلتے پھرتے بھی تو بستر ہوئی
کیا کرو گے اگر سحر نہ ہوئی
کبھی بے اثر او ہر او ہر نہ ہوئی
ورنہ یہ عید کس کے گھر نہ ہوئی
ایسے سوئے کہ پھر خبر نہ ہوئی
کہ او ہر سے کبھی او ہر نہ ہوئی
ماہمہ کی ماہمہ کو خبر نہ ہوئی
دل کو تسکین ہوئی مگر نہ ہوئی
بات وہ کیا جو وقت پھر نہ ہوئی
آنکھ کے سامنے نظر نہ ہوئی
کبھی یہ فکر ہے اگر نہ ہوئی
دل میں کیفیت جگر نہ ہوئی

بنا حلقہ زلف آغوشِ شوق
 ملے ٹھوکر وں ہی میں اہل نیاز
 نہ آئے محبت کے کوچے میں خضر
 ستم ہو گیا رازِ دل کھل گیا
 کمی کی نہ تھی شوق نے قتل میں
 فرشتے ہوں تجھ تو کیا کہجے
 دھان جوئے دھک پہ لب لکھیا
 دکھا دینگے ایدل تجھے روزِ حشر
 کبھی یاسن موتی نہ اپنی امید

گرفتار آنکلی کسیر ہو گئی
 ہماری جبین سنگ در ہو گئی
 خدا جانے کیونکر کسیر ہو گئی
 چپاٹے چپاٹے خبر ہو گئی
 ادھر ہی سے کچھ نہ گزر ہو گئی
 یہاں بات کی وان خبر ہو گئی
 توقع یہاں کس قدر ہو گئی
 کہ ساری خدائی اودھم ہو گئی
 تغافل سے تیری مگر ہو گئی

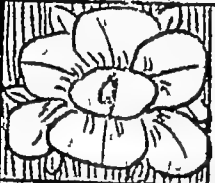
یہاں صبح پیری سے پہلے ہی داغ
 جوانی چراغِ سحر ہو گئی

قول تیرا شوق میرا چاہئے
 اسے فلک سامانِ محشر ہی سہی
 ہو سکے کیا اپنی وحشت کا علاج
 دل میں قاتل کے رکاوٹ ہیں تو ہو
 گو تیری نظروں سے کل ہی گر ٹپن
 کیجئے تیغِ نقسم سے ہلاک
 بہ وطن سے تیرے بیماروں کا شوق
 کیونچہ جائے میکشونکے سر پہ ابر

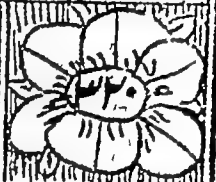
جوٹ پیچ کیا اسلے کیا چاہئے
 اپنی آنکھوں کو تماشا چاہئے
 تیرے کوچے میں بھی صحر چاہئے
 خنجر اپنے دم سے اچھا چاہئے
 آج تو کوئی سہارا چاہئے
 جو رہی اچوں اچھا چاہئے
 ہر گلی میں اک مسیحا چاہئے
 کچھ گنہگاروں کا پردا چاہئے

مہارے کو چہ میں کیا تازہ گل لہلا کوئی
یہ کس غضب کی ہو آمد تری خدا کی پناہ
ازل کے دن ہے مٹی خراب عاشق کی
اکھی خیر ہو خوشنماک آتے ہیں
چراغ کے بہاگ گئے دل پہر آپ پوچھتے ہیں

صبا جب آتی ہو گلزار ہوتی آتی ہے
نگاہ ناز سے تلوار ہوتی آتی ہے
میشٹ خاک یوہین خوار ہوتی آتی ہے
کچھ اپنے آپ ہی گفتا ہوتی آتی ہے
یہ وہم کیا سیر بازار ہوتی آتی ہے

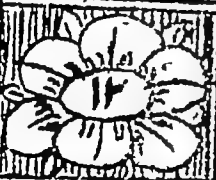


توہین کے داغ نہ اے نہیں اٹھا کے ستم
یوہین سلف سے مرے یار ہوتی آتی ہے



ننگہ نار جو غصے سے کہی پرتی ہے
موت آتی ہو قیامت کو سیانتا کرتے
اٹے اترائے ہو کسکی گلی سے یارب
نہ دیا خواہش آرام نے آرام کہیں
غیر کے رنج کی جگہ نہ خوشی کیونکر ہو
ہو مرے قتل کے قاتل کی خوشی کو جی شہی
جی دھڑکتا ہو کہ میں تجھے کہو یا نہ کہوں
ہو گیا زنگ آف داغ جگر سے ایسا

دل نہ تلوار کیلج پہ چھری پرتی ہے
پچھتے پیچھے کسی امن کے لگی پرتی ہے
کہ نسیم سحری ہم سے اوڑی پرتی ہے
مجھ کو کہنے مری راحت طلبی پرتی ہے
آپ کیا پرتے ہیں تقدیر مری پرتی ہے
موجہاں کرتی ہوئی ہو گونہاں ہی پرتی ہے
بات اکے لیمن مری قہقہہ پرتی ہے
آہ سوزان مری سینے میں جلی پرتی ہے



داغ آوارہ کا تابوت میں لاشہ نہ رہا
ڈھونڈھتی خلق بیابان میں بڑی پرتی ہے

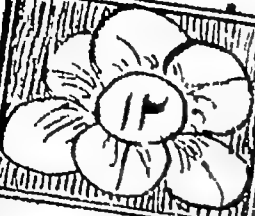


جہان لاک گئی کارگر پرتی
ہمیں مر گئے صد مہر شکست

مری آہ حیرت فطرت کی
بڑی خیر سے فتنہ گری ہوئی

یہ نیر کا پیکان ہے برہم کی نشان ہے

شوخی بھی ہے لازم نیکار ادا میں



کیا پوچھتے ہو داغ کا تم ہم سے شکنا
آوارہ ہو سرگشتہ ہے کیا جانے کہاں ہے

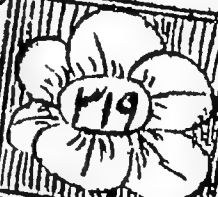


سلجھے ہوئے ہے نہ کہہ ہی بارے اُلجھے
یہ حضرت دل و زہری چارے اُلجھے
سہرات میں ہم اپنی ہی گفتارے اُلجھے
دلدارے اُلجھے تھے کہ اغیارے اُلجھے
ایک ایک گرفتار گرفتارے اُلجھے
اُلجھے تو کسی طرہ طرارے اُلجھے
آفت میں بچے مجھے کے بارے اُلجھے
ہر کام پہ وہ تیرے رفتارے اُلجھے
مارے گل گردن تری تلوارے اُلجھے
معلوم جو جو تیرے گنگارے اُلجھے
بیرون یوں ہی خار و لیوارے اُلجھے

سودا ہے جو دل کیے خریدارے اُلجھے
آنکھوں نے رٹے گیسو خدارے اُلجھے
ہونے نہ یار شک نے اظہار تمنا
اوجھاؤ سے اوجھاؤ میں اس عشق میں
کیا سیر ہوشاؤ سے لڑے گول صد چار
اُلجھے تو کسی چشم فون سازے اُلجھے
کیون آنکھ لڑی کیون پولیں لگی تیرے
آنے نہ دیا ان کو تو شوخی نے مریسا
قابل جو ذرا آنکھ چرا جاؤں تو بہر
محشر میں سدا عشق کے مجرم کو کہاں
چوری سے ہی ہو سچ تیرے گہن گہن



کہلے سنیں تم داغ الجھتی ہے طبیعت
اچھے کسی عیارے مکارے اُلجھے



کہ اپنے سائے سے نکرار ہوئی آتی ہے
وہ شبکہ صبح منور ہوئی آتی ہے
نگاہ جانب اغیار ہوئی آتی ہے

یہ بات کیا دم رفتار ہوئی جانی ہے
شب وصال قیامت ہی جب کبھی کہا
کچھ اور نور سے ہمراہ لبس نہیں چلتا

ہجتمہ ہے جو عرض حال کرتا ہے
اسکے انداز دیکھئے کیا ہوں
دل کو اسلٰخِ خبری سے تیار ہوں
یتیم کرتی ہے خونِ وفا قاتل
نہیں کہتا یہ دافعِ دل پار
یہ ستم کب نصیب کے ہیں
دردِ لہ از تک نہیں جاتا

سچ تو یہ ہے کمال کرتا ہے
نازِ جبکا خیال کرتا ہے
کوئی جانے سوال کرتا ہے
مفت تو ہاتھ لال کرتا ہے
بدر کو تو ہلال کرتا ہے
مجھ کو ظالم نہال کرتا ہے
نامہ ہر انتقال کرتا ہے

داع سے اور مدعی اور لہجے
وہ عتسارِ خیال کرتا ہے

جھسا بھی مانیہد کہ کوئی سوختہ جان ہے
زائد بخدا کس کو بیانِ عشق تباں ہے
کیا بزمِ ستمگاریں اندر لغیمہ جان ہے
سنتے ہیں خوشی ہی ہونے میں کوئی خیر
کس شکل چہاؤں تجھ اور از محبت
مرگتی ہے دمِ فوج کہیں ض و فاجر
دے مجھ کو خمِ بادہ مرے قدر کے برابر
دل میں نے دیا ہر عیبِ دل از مجھ کہ
قاتل ترے خنجر میں نہیں رچہ اصلا
واغظ وہ فضا کیا ہونے سے مرالی

ہے برقِ جہان چو لہسِ شعلہ نشان ہے
پر خضر سے تری اچھے نہیں بھی ہو تو مان ہے
قاعد نگہ یاس سے سہرہ نو گہان ہے
ہم ہوئے ہے پہرے میں کدِ سیرِ یہ کہان ہے
جو دلیں نہان ہو وہی اظہارِ عیان ہے
یہ آکھ خنجر تو نہیں میری زبان ہے
اے پیرِ معانیٰ ن من کم رطلِ گران ہے
کیون تم وہی منشوق ہو یا مجھ کو گمان ہے
اک لنگہ تیز کا بسمل کے نشان ہے
فردوس ہی کہانے ہر جنت ہی مکان ہے

ہم گرفتار ہیں خود شوق گرفتاری میں
کون مر سیکو تو کے کوہ میں خود آتا ہے
کو چہ یار میں پر حسرت ویدار مچے
پاسان کو در جانان سے اوڑا کر لجا
بے سبب کرتے میں پامال اسی مرد کو
جب کہیں جان میں جو کے خفا جا پاون

ہم کو کیا بیچ میں وہ زلف و تالائی ہے
پر یہ بیابی دل جو کہ اوڑا لاتی ہے
روز لجا کے نئی سپرد کما لاتی ہے
خاک لاتی ہے اگر خاک صبا لاتی ہے
اپنے ہاتھوں میں ہے خلق خدا لاتی ہے
منتوں سے مجھے تقدیر نہ لاتی ہے

مجاو اداع کے دن سے وہ یہ کہتے ہیں
تجو کہت ہیسیان تیری قضا لاتی ہے

بید رہیں جو درد کسی کا نہیں رکھتے
غیر یہی کہتی ہو عشق میں شمرکت
تم زندہ ہیں چور کے گھر جاؤ شب کو
پردانہ و بلبل کو تو سب کہتے ہیں عاشق
سچ ہو کہ یہ ہیں وہ بگین ابھی وفا میں
یہاں ہو غمگین ہو جو آج ہو تم ہو
اچھا ہو تو کیا جانے کرے کیا یہ میرانی
جس لطف و کرم پر مجھ بسید ہی کہہ

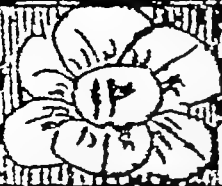
ایسے ہی ہیں یارب کہ تمنا نہیں کہتے
ہم حضرت دل کا بھی سہارا نہیں کہتے
مرد کو بھی انسان کے تنہا نہیں رکھتے
کیا تم ہے تم نام ہمارا نہیں کہتے
ہم تپہ کسی طرح کا دعویٰ نہیں رکھتے
نہیں ہو مگر خون خدا کا نہیں رکھتے
ہم جان کے دلوں کو بھی اچھا نہیں رکھتے
اخلاص و غیرت سے بھی ایسا نہیں کہتے

اے اداع یہ کس کام کی مستی و جوانی
ہم اس میں جواندیشہ فردا نہیں کہتے

بے چلے پامال کرتا ہے

توقیات کی چال کرتا ہے

تلاش و پیر و حرم دین عبت نہ کیونکر تو تراغلو رہی جہاں شہادہ دین کر کے

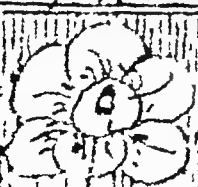


خدا کے عشق میں اسے داغ بے کی یاد سے
ثواب ہم نے ملا کر گناہ میں رکھے



گھر گئی وفا گسی خانہ خراب کی
نکلی ہے رنگ ناک سے صورت حجاب کی
جیسے بے نسیم سے پتی گلاب کی
اچھی بنی بگاڑین صورت عتاب کی
قاعدہ کے منہ میں پھرتی پر شوخی جواب کی
میں اور گفتگو ستم بے حساب کی
اٹھی ہنسی ڈری مری چشم پر آب کی
ٹوٹی گرہ تراق سے بند نقاب کی
لبنی ہے کل خبر مجھے روز حساب کی
اب خاک جہان کر مری ٹٹی خراب کی
دورخ بین ایک نہر بہادی شراب کی
زاہر سے ممیہ شراب ہوئی ہر شراب کی

شوخی میں آنکی چپیر پہ کچھ خطراب کی
اُس روتے بے نقاب جلوہ ہوا نقاب
جنش میں بے نقاب لب لبک نفس کے ساتھ
غصہ نے اور رنگ تراشوخ کر دیا
گوچس پر یہ جنش لب کہہ ہی کیا
تم اور آرزو مہر کے ملنے کی روز سنہ
اسے اشک ڈوب مرتی تاثیر دیکھ لیا
در پردہ جوش حسن نے بے پردہ کر دیا
اسے دل کی کوہ نہ کہیں خطراب کی
یہ ترما تھا چرخ و زمین کہ دور بہر چوک
گر آگ میکشی کی سنہرے تو یا خبر لیا
محشر میں توبہ تو بکے میں جیت جاؤ



اسے داغ آہ کی تو غضب کو نسا کیا
ایسی بری لگی دل خانہ خراب کی



اپنے ہمراہ اجل کو بھی لگالائی ہے
عرش تک کی تو خبر آہ رسالائی ہے

کیا شب ہجر سے سر پہ لالائی ہے
نہیں معلوم کہ ہر منزل مقصود کہا

یون مٹا جیسے کہ دہلی سے گمان دہلی
 لنگے لوٹ کے اب شوکتِ نشان دہلی
 دہلی والوں کے لیے تازہ بنے گی جنت
 رشک شمشاد تھا ہر خوش قدم و خوش زلف
 عارضِ صادق تھا ہر ایک مصفا بار بار
 گرم ہنگامہ ہو لالہ رخاں پنجاب
 اس سے بڑھ کر کوئی محشر میں نہیں لکھا
 دیدیا فوج کو انعام میں حکم نے سب
 یا خدا مسجدِ جامع کا رہے نام بلند
 آسمان پر بھی نوحہ کی صدا آتی ہے

مہما مرا نام و نشان نام و نشان دہلی
 پوربی سیلے اوڑاتے تھے زبانِ دہلی
 لے گئے سر پہ ملک تحفہ مکانِ دہلی
 سرو آزد و ستا ہر ایک جوانِ دہلی
 چشم پر جلوہ تھی ایک ایک کانِ دہلی
 گل کھلائے ہیں نئے تو نے خزانِ دہلی
 بس یہی ہو گا کہ ہم اور بیانِ دہلی
 گنجِ قارون سے فزون گنجِ بنانِ دہلی
 کہے والے کہیں آئی اذانِ دہلی
 کیا فرشتے بھی جو سے مرثیہ خوانِ دہلی



نیر و غالب و آزرہ سے پہر لوگ کہاں
 داغ اب یہ ہیں غینتِ مہرِ دانِ دہلی



خدا نگاہ سے اُسکی پناہ میں رکھے
 پری کو چاہئے انسانِ نگاہ میں رکھے
 کہ بھول غیر کے قدم نے کلاہ میں رکھے
 تو بھول کر نہ قدمِ خالقِ نگاہ میں رکھے
 جو حجابِ باندِ بے زلفِ سیاہ میں رکھے
 کہ تیس دن سے اگر ایک دن میں رکھے
 جبین سے پاؤں تری جلوہ گاہ میں رکھے

عجب ہے جسکو وہ کافر نگاہ میں رکھے
 مبراہون میں تو مجھ پر کئے اپنی پیش نظر
 پتھار یا مار گئے کا پھر اُس پر یہ طرہ
 جو شیخِ دیکھنے اکابرِ کیفِ میخانہ
 اسی سے تو دلِ متیابِ شیکِ تباہی
 یہ فقر و فاقہ کی خوبی نہیں ہے، انوارِ ہر
 سیرِ نیازِ مہرِ اس آہ میں قیومِ فرسا

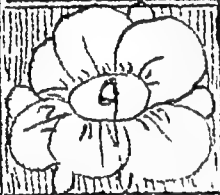
نہی سہ عمر ہر کس کی یہ ہے دل کی غلط فہمی
 عداوت کیا نہیں ہوتی عداوت ہو ہی جاتی ہے
 ہو گیا وصال ہے حاصل حیا ہے درمیان حائل
 ہمارے واسطے نازل نصیب ہو ہی جاتی ہے
 نہ کہ تو داغ کو نالان سمجھ تو وہ ہی ہے انسان
 کہ ان باتوں سے احوال ان کو رہتا ہو ہی جاتی ہے

دو نگہ راہ پر نہیں آتی دلہون پر بلیدست آتی ہے کوئیے یا رہی میں بندہ رہی حسن جو مر رہا کہ عشق رہا کیا کی اتنی نگاہ شوق کی چوٹی کہ بلیدست ہے اسکی پہ جانی قتل پر اپنے بندہ دیتے ہو دل کے لینے کی گمات ہو کچھ اور حال معلوم ہو قیامت کا آگے آتی تھی یا وہی تیری مرگہ عاشق ہے کہ قدر آسان حضرت دل در آنسے حال کہیں	نظر آتی نظر نہیں آتی اس طرح اس قدر نہیں آتی اوقیامت ادھر نہیں آتی غیب کی کچھ خبر نہیں آتی آتے جاتے نظر نہیں آتی پر مری راہ پر نہیں آتی یا خدا نکلی کر نہیں آتی یہ سب نعمت بر نہیں آتی بات کہنے میں پر نہیں آتی اب کبھی بول کر نہیں آتی نوبت چارہ گر نہیں آتی موت کہہ کر مگر نہیں آتی
---	---

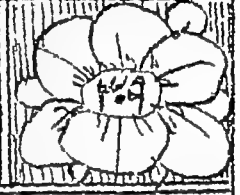
گل بہرے ہو گویا چمن داغ
 تجھ پر رونق گر نہیں آتی

برسون ترا جواب ہم آس سے نہ کہے
 جاتا ہے کوئی منہ کو چپا کر حبس کئے
 بازو میں پر لگا کے ہم اکثر اوڑا کئے
 وہ خواب میں قہر سے چپ کر ملا کئے
 کوئی جواب جب تہہ بن آیا بنا کئے

ہر تہہ میں تہہ بر کو نہایا ہے قصہ خوان
 نان جذبہ شوق لا آسے پر پردہ کینچکر
 پہونچے کسی طرح سے نہ تہہ منزل مراد
 رکھا تھا دلیں پہنچنے کہ جانے نہ پائے
 بگڑے جو ذکر غیر ہم اس نے دہر لیا



اسے داسع منے ماتہ دعا سے اوٹھالیا
 تقدیر کاٹے گا بغیر القبا کے



ہم دشمن بھی یکجا ہوں تو الفت ہو ہی جاتی ہے



یہ ہے مل بیٹھنا ایسا محبت ہو ہی جاتی ہے



مصیبت اگر کسی پر ہو مصیبت کا ہی خوگر ہو



اگر کیسا ہی مضطرب ہو قناعت ہو ہی جاتی ہے



حیا اگر منہ چپا تی ہے ادا پردہ اوٹھاتی ہے



یہ شوخی کب بٹھاتی ہے قیامت ہو ہی جاتی ہے



پریمی و ش کوئی ایسا ہو کہ بس پردہ نکلتا ہو



جو ثابت عشق اعدا ہو تو نفرت ہو ہی جاتی ہے



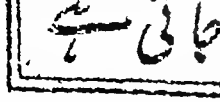
تجے کب صبر اسے بد خو کھون کچھہ گر کسی پہلو



ابھی قابو سے لے قابو طبیعت ہو ہی جاتی ہے



بہر اسے رنج کا دشت رے کے کیونکر دل مضطرب



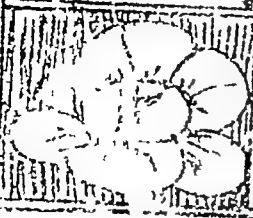
جفا سے یار کی اکشر شکایت ہو ہی جاتی ہے



جفا سے یار کی اکشر شکایت ہو ہی جاتی ہے

عینے تو یہ جاننا تھا کچھ اور غاد کرینگے

خاموش ہے گا وہ گلہ غیر ہی سنکر



گزری ہے شبِ عدو اس امید میں جو اس نے
یا آئین گئے خود یاد وہ مجھے یاد کرینگے



یاد رکھنا زمانہ میں جسکو وہ ہم بھول گئے
مہربان آپ کو طرزِ رقم بھول گئے
وہ ان ہی کہنے کا تیرے سر کی قسم بھول گئے
سیج تو سیر کر نہ کر کو یہ جھٹم بھول گئے
وہ سہیں بھول گئے اب نہیں ہم بھول گئے
دو قدم ٹپک چل چار قدم بھول گئے
چرخہ مطلب کو اوٹھانے ہی قلم بھول گئے
سب کہیں کتاب اعمال رقم بھول گئے
اسکی عادت وہ انہی از ستم بھول گئے
اکس رقم یاد رہی ایک رقم بھول گئے
زندگانی کے مری اہل عدم بھول گئے

وہل کی عیش میں سب بھر کا غم بھول گئے
لکھد یا قہر و جفا مہر و وفا کے بدلے
وعدہ دہل رقیامت میں ہی پگھلے وفا
کتنے بخوف و خطر ظالم دستم کیستہ ہیں
نہ تمناے ستم یان و مان مشق جفا
کچھ عجیب رکھی بخود ہی شوق میں ام
لکھنے بیٹھے تھو اور نہیں حال پشانی کا
میری نسبت بڑی کچھ غلطی روئے
مجھ پر احسان کیا وعدہ فراموشی نے
لیکے دل آپ جگر چھوڑ گئے سینے میں
برش تیغ فنا میں بھی عجب لذت ہے



عشق کی راہ میں جی کا فرد و نیاز اسے
سب کے سب واضح رہے فیہ دم بھول گئے

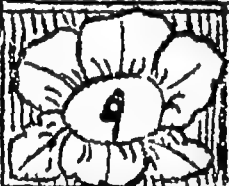


بھول گئے بھینک تلے کو میں آج کیا کہ
بیٹھے رہے وہ تو ہی تو فتنے اوٹھا کیے
دل اتنا نہیں کہ بہوں سے خطا کیے

کل تک تو دام زلف میں دل لاکر
کچھ کم نہ تھی خرام ہو گردش نگاہ کی
تغذیر دیکھ آپ نے عادت بگاڑ دی

سچ و سچ سے وقف شدہ ہو جائے
 زندہ دل خالقِ ناکام تمنا ہو جائے
 کچھ خوشی تیری محبت میں پراتنا ہو جائے
 ہوں رہ ناکام تمنا جو اجل چاہو نہیں
 تیرے انداز وہ کافر ہیں بت ہوش با
 تھیل رحم سے اس شخص کی سواری بھی
 ناکہ نہادہ کسی بت کا دم نظارہ
 ساتھ قاصد کے چلا ہے دل تھیا اپنا
 بزمِ یں آپ ہی ہیں دوست ہی ہیں دشمن
 آسمان سے ہی شکایت نہ کرو نہیں کیا خواہ

داغِ ارمان نے درد تمنا ہو جائے
 سخت مشکل ہے کہ مگر کوئی پیدا ہو جائے
 کہ تری بدمزگی مجھ کو گوارا ہو جائے
 موت آکر مرے بالین پہ سیما ہو جائے
 آدمی کیا جو فرشتہ ہو تو شیرا ہو جائے
 پردے پردے ہی میں کجوت جو رہا ہو جائے
 آنکھ بہر کر سپین کیے تو بس اندھا ہو جائے
 کہیں ایسا نہ تو راہ میں جھگڑا ہو جائے
 امتحان آج جو ہونا ہو ہمارا ہو جائے
 میرا چاہتا تو نہو آپ کا چاہا ہو جائے



دشمن جان نہ سہی آپ سہی سہی
 داغِ رنجور کسی طرح سے اچھا ہو جائے



بند و نکو غلامی سے جو آزاد کرینگے
 گرتیں دن ایسے ہی وہ ایجاد کرینگے
 تھا کہ جائیں گے نالوں سے تو فریاد کرینگے
 یہ خوب بھی مٹی مری برباد کرینگے
 اتنے ہی نہیں آپ کہ بیدار کرینگے
 کیا رکھ کے تھے اسے دلِ ناشاد کرینگے
 چھوڑا تھا کسے آپ بھی کیا یاد کرینگے

کچھ خوب نہیں غیر شمشاد کرینگے
 اچھا و شتم سے بہین برباد کرینگے
 پیچھے رہ گئے نہ خاموش ہم اور چرخِ ستمگار
 آباد رہیں حضرتِ دل ان سے یقین ہے
 مانا کہ خداوند نہی بھی غیر سے لیکن
 فشرک جان کا ہو تو کاشا ہو جگر کا
 نالوں سے مرے دیکھئے اب آنی قیامت

تجھ کو مشکل دل بتیاب ہو بلا کو نسی ہے
خاک ہو کر کسی کو چہرین میں جانا تھا
کو چہ پار سے دیتا ہے جو واعظ تفصیل
گو بڑا ہوں مگر چاہوں کہ چارہ تم کو
ناز کرتے ہیں وہ ہزار یہ کہہ کہہ
اف نہ کی مہنت یہ تیغ جفا کا ظالم
موت ہے زندگی ہجر اجل شک غیب

ایسی چلتی ہوئی وہ تیغ ادا کو نسی ہے
آج کیا جانے کہ ہر کی ہو ہو کو نسی ہے
ایسی جنت میں ترائی وہ فضا کو نسی ہے
میری تقصیر ہے کیا میری خطا کو نسی ہے
اسکو کہتے ہیں ادا اور ادا کو نسی ہے
اس سے بڑا بکرہ تسلیم و رضا کو نسی ہے
اور عشاق کے مرثیہ قضا کو نسی ہے

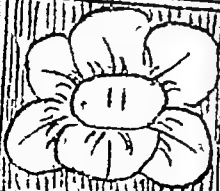
کیا کہوں گا جو کہا سنے کہ اچھا کہئے
بات اسے واضح محبت کے سو کو نسی ہے



راز الفت کا نہ ہر آن غمشین سے پوچھئے
آپ نے جو جوئے ہیں رنج سب کھل جائیگے
میرے خاموشی باعث پوچھئے مجھ سے نہ کچھ
داد کوئی دے سکے کیا اسخ ام ناز کی
آج کا حال گذشتہ میں کہو گا ہلکا ٹھیک
گاہ کہتا ہوں کہ چہ دریافت کچھ حال دل
اُن سے پوچھی ہو مگر صورت تو فرمانے لگے
نیک و بد پہننے زمانہ کا بتایا بھی تو کیا

یہ ہیں کچھ جانتے ہیں یہ ہیں سے پوچھئے
اس دل نگین سے جان خیزین سے پوچھئے
یہ حقیقت اپنی چشم سرگین سے پوچھئے
کیا زمین کے دم بہ بنتی ہو زمین سے پوچھئے
یاد ہے مجھ کو یہ افسانہ کہیں سے پوچھئے
گاہ کہتا ہوں کہ کیا اس نکتہ چین سے پوچھئے
پوچھئے اسکو تو صورت آفرین سے پوچھئے
آج کے جنہر یقین ہے یہ اویٹن سے پوچھئے

جانتا ہے دل ہی دماغ عشق کا اسے دماغ لطیف
یہ فرغ رو سیاہی اس نگین سے پوچھئے



غیر کو اس نغم میں تو قیر پیر پیدا ہوئی
دیکھتے ہیں وہ جو پیر کرمی جانب مگر
جذبہ دلیں سر کستی نہیں تو کس لئے
دیکھ تو قاتل مری شوق شہادت کی کشش
بعد مجنون نہ کی مگر وحشت مری کہتی ہو خلق
ہو گئی تھی گم جو اک مدت سے دل کی آرزو

دلو میرے کا پیش قدمی تقدیر پھر پیدا ہوئی
آہ بے تاثیر میں تاثیر پھر پیدا ہوئی
آنکے آنے میں بیان تاثیر پھر پیدا ہوئی
گم ہوئی تھی جو تری شمشیر پھر پیدا ہوئی
اک بلا یہ زیرِ چرخ پیر پھر پیدا ہوئی
سکے تیری پیار کی تقریر پھر پیدا ہوئی

از سر نو ہو گا پروانہ اسیر عشقِ دلخ

موجِ دودِ شمع سے زنجیر پھر پیدا ہوئی

گالیوں میں ادا نکالی ہے
دیکھ دل فکر پیش و پس کیسی
تسے کیا شکوہ ہے گلہ اس سے
ور و سزون کو قتل کرتے ہو
شبِ غم کا گزارنا کیا ہوتا
نام نکلا جہان میں پروہ نشین
دل جو واپس طلب کیا تو کہا
بات کیسی وہ ہو گئی بینِ حفا

بات میں بات کیا نکالی ہے
استدانتہا نکالی ہے
جنے رسم و فاقہ نکالی ہے
واہ اچھی دوا نکالی ہے
گھر سے اپنے بلا نکالی ہے
یہ کمان کی حیا نکالی ہے
یہ نئی التجا نکالی ہے
مٹے سے جپٹ فوراً نکالی ہے

دانشِ مجسمہ بیان ہے کیا کہنا
طسّرِ زب سے جہان نکالی ہے

عجب سے جانبر ہوں وہ تیر چرخِ اکوئی ہے
موت کی کوئی تیرانے کہ وہ اکوئی ہے

قصیدہ

ستم ایما و کا انداز ستم او دیکھو
 ہر گہری عاشق مضطر سودہ لکھی شہید
 امتحانِ عشق و ہوس کی پیمائش کیا ستم
 نقشہ بگڑی تھی غور کیا ستم کیا ستم

شکوہ ہجرت سے اے داغِ اثر کی اُمید
 آپ نے نام شکایت کا دیا کیا ستم

رہنچ و قانع کہ حد یہ و انداز دیکھائیے
 کس کس کا داغ اے ستم آرا اوٹھائیے
 ہم ہی جگر کو تمام لہجہ لکھو سنبھال لیں
 عادت نہ جائے اگر چہ قیامت ہو کیونہ کی
 وام بلا ہو زلف سے باز رہا ہو سلسلہ
 یوں خاک میں ملائیے اس شمعِ چشم کو
 ہم ہی بہر ہو ہیں کہ چھوڑیں تنگی ویر
 اے ناتوانی دل بیمار الا مان
 الفت کا داغ تک بھی نہ دیکھے قریب کو
 انداز یہ کہ جان نہیں چھوڑیں گے آپ
 ہر چند کوہ سے بھی گراں تر ہو بارش

دیکھو بیٹا کے سینے میں کیا کیا آگیا ہے
 دل کا اوٹھائیے کہ جگر کا اوٹھائیے
 ہم ہم کے رخ سے زلف چلیا اوٹھائیے
 مٹنے کے بعد پھر کوئی جگر کا اوٹھائیے
 دل چاہتا ہے پھر کوئی جھبکا اوٹھائیے
 بلکہ سچ اسکا نقش کھینچا اوٹھائیے
 بہتر ہیں کالیے اچھا اوٹھائیے
 طاقت نہیں کہ دل سے تمنا اوٹھائیے
 دولت یہ وہ نہیں جسے بچا اوٹھائیے
 تاکید یہ کہ ناز سہارا اوٹھائیے
 محبت یہ کہ یہی ہے کہ تنہا اوٹھائیے

وہ داغ درد مند جو کل تک مریض تھا
 آج آکے آپ اس کا جیسا زہ اوٹھائیے

ڈر رہی تائیر نہ کر جائے کسی کی فریاد

دل برباد میں آباد ہو عشق و جنون

شکل ثابت نظر آتی نہیں عمارت کی

کر دیا صاف لگائے لہے ہیں الفت میں

جان نشین قیس کے سب وحشی صحرا چوین

نگہ مست تری گر ہی پڑی دلچہ مرے

اسکی بیدار نے چوٹی نہیں عالم میں جگہ

کان بھر لیجئے پہلے مرے افسانے سے

کوئی بستی نہیں بہتر مرے دیوانے سے

شیخ نے بدلی ہو پگڑی کسی کستان سے

ہاتھ پر مارا تہہ ہر در بیٹھے ہیں ہنگامے سے

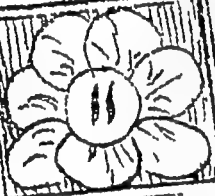
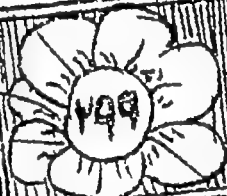
دشت آباد ہو کر تیرے دیوانے سے

لغزش پانہ پہنچالی گئی ہستان سے

ناسے گھبرائے ہوئے پرتے ہیں دیوانے سے

ایک چلو میں تاج دل بھک اٹھتے تھے

آج سنتے ہیں نکالے گئے میخانے سے



آتش شوق کو کب ل سے جدا رکھا ہے

دیکھ لینے کو تری سانس لگا رکھا ہے

تا امید ان فاکا یونہیں دل کہتے ہیں

کہانی ہے وعدہ فردا یہ قسم کیا جھٹ

اس قدر تو ہے ترا پر وہ نشین پاس جبا

ستے مگر تو کو دور کرنے رکھا تھا برباد

اس لگی کو تو کلیجے سے لگا رکھا ہے

دور نہ بیار غم ہجر میں کیا رکھا ہے

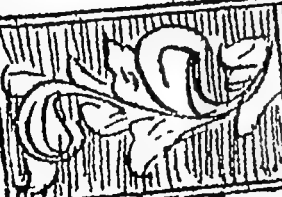
آپ نے خاک میں جس طرح ملا رکھا ہے

آج اس حرف تسلی نے لٹا رکھا ہے

کہ تر و در کو بھی امین چپا رکھا ہے

صاف ہوا بقوصفا فی نے مٹا رکھا ہے

قطع

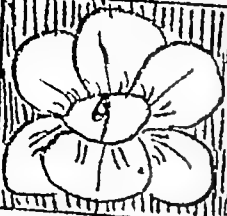


کہ بڑی دیر سے منہ مٹنے بنا رکھا ہے

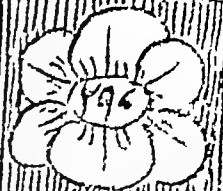
دیکھ لو زلف گرہ گیر میں کیا رکھا ہے

دل کم گشتہ کے مذکور پہ ایسے بکڑے

شانہ ہو گل ہے کہ دل ہے مہرِ معلوم نہیں

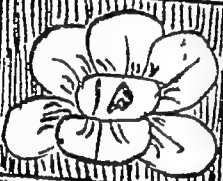


دل غی اس چاٹ پہ ہو گشت لب و تشنہ و ہن
کہ یلین ساقی کو ترے کوثر کے ترے

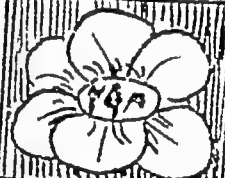


غم کا چال چڑا ہو مرے غم کھانے سے
بجھ گیا اور بھی ناصح مرے بڑھکانے سے
غیضہ خوب ہوا بات کے بڑھ جانے سے
رنگینی اپنی مصیبت مجھے یاد آنے سے
کام کیا اسکے تصور کو بیان آنے سے
جرم کا حوصلہ بڑھتا ہے سزا پانے سے
اے عالجے کیا فایرہ کھیرانے سے
لگ گئی آگن یادہ ترے سمجھانے سے

دوست خوش ہو ننگے دوست کے مرنے سے
کہیں دیکھو نہ سنی ایسی تو بھنڈی مٹی
وعدہ و حسل کی تکرار نے ہکومارا
خود فرار و ش کیا یاد نے تیری اچھا
یہ بھی دشمن ہی کے جھپٹے ہیں تو تقدیر
مجرم عشق کے ارمان نرا لے دیکھے
خون بہا کی سپہ جہت فکر کے قتل کے بعد
پندرہ گود دیکھو ذرا تاتہ تو رکھ کر دل پہ



کینچے فکر سخن خاک وہ دل ہی نہ رہا
دراغ فرصت ہی نہیں مرے غم کھانے سے

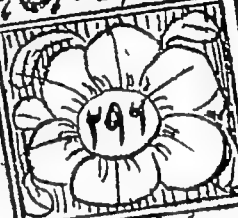


جھوٹی آج چلی آتی ہے میخانے سے
عہد شیشے سے تو بیان ہے پیمانے سے
ہے اڑی جاتی ہو ساقی ترے پیمانے سے
ٹکڑے ہوا ہو کلیجہ مرے افسانے سے
ساقیا پہلے اٹھا تو مجھے پیانے سے
دشت کسان میں اجا مری کا شانے سے
بٹ بٹے آئین نہ کہنچکر کہیں تجھانے سے

لگ چلی باوصیا کیا کسی ستانے سے
چور ہو جاؤں مگر جاؤں نہ میخانے سے
روح کس دست کی پیاسی گئی میخانے سے
فکر ہے دوست کو احوال سناؤں کیونکر
گھر بڑا ہوں ننگے مست سے چکر کھاکر
میرے ہی دوست ہوں وہی خار و نہر ہی ویرانہ
سنتیہاں کہنچنے کی ہو گئی عادت دلو

بستد آئی ہیں جب سے انکی طراز حرام
نہرا اذخیف ہوئے بقیہ ار جیکے لیے
جو ہوگی بھیہ عنایت تو کیا غضب ہوگا
رہا اگر نہ مجھے ہوش عشق میں نہ رہا
بشر میں اہل ہوس ہی مگر سوز کمان

قدم زمین پر سہرہ بگذر نہیں رکھتے
وہ ہاتھ ہی دل بیتاب پر نہیں رکھتے
کہ کیا بشر سے محبت بشر نہیں رکھتے
مہارادول ہے کہاں تم بشر نہیں رکھتے
جگر تو رکھتے ہیں وان جگر نہیں رکھتے



اٹھائیں انکے ستم کس طرح سے ہم اے دل
کہ دل میں تاب و توان اس قدر نہیں رکھتے

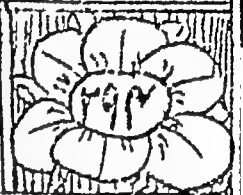


دے اُس بوسہ لب مجھے شکر کے مزے
لب شیرین سے دم فوج جو تکیہ سنی
چہرہ کر نشتر مرگاہان سے کہاں جاتے ہو
دل ترا آگے کسی پر تو یہیں ہوا نصان
کچھہ بیاخون جگر دل کا لہو کچھہ چاٹا
دلکے سناٹوں سے جنگل میں لرزتی ہر صبا
جیتجو زہر ہے گر حاصل مطلوب سب نہو
باغین چکے دکھاوے روش مستانہ
زیست کے لطف جو کچھ خضر و شمس سے بچے
جنکو ہے جان از نیر انکو نہیں لرزتا عشق
جلوئے طور تو میں کہہ نہیں سکتا زباہ
کاش بک کر ہی چھین قید سے ہر روز

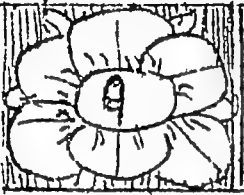
کھا کے دشنام لیے قند مکر کے مزے
مجھ کو شربت ہوئے زہر اہم خنجر کے مزے
دیکھتے جاؤ ہمارے دل مضطر کے مزے
عشق دنیا میں چکھا دتجہ حشر کے مزے
چکھتی پھر تی میں لگا ہین تری گھر گھر کے مزے
یاد آتے ہیں جو عزت میں مجھ کو کم کے مزے
آب حیوان نے کئے تلخ سکندر کے مزے
کبار طائوس اور الدین تری ٹھوکر کے مزے
وہ لیے ہننے ترے عشق میں ہر مہر کے مزے
خضر کیا جانے تری برش خنجر کے مزے
پوچھو آنکھوں سے مری اُس رخ انور کے مزے
جگو صبا و سہگار پیرین زہر کے مزے

نہ نکلا دل ہی سینے سے نہ بیان پہنچا ازل کا
میرا ہوا اس محبت کا کہ اس نے جان کھو دیا
دم پر شش و دیکھا اس نے سفاک کو مضطر
کہیں کیا دہن کیا آیا کہیں نہ سو کیا کلام

اگر نکلی تو دونوں آتش ہو کر ہم نکلے
رنگا دل اس شکر سے جل کا جس سے دم نکلے
صفت عشر سے دل کا پڑو ہو گیا کہ ہم نکلے
کہیں جو چاہے میرے ہم سو گیت العنتم نکلے



کے ہیں رنج و غم اسے واسع بعد کس سائیدار
اگر نکلی تو یہ اپنے رفیقان درم نکلے

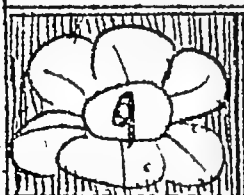


دیکھ سکتے نہیں اس بزم میں اغیار سب
ایسی باتوں سے تو بہتر ہو خوشی و غم
رحم آتا ہے دل زار تری حالت پر
اپنے قاتل سے نہیں خون کا دعویٰ نکم
ہو گئی کثرت عصیان مگر وہ نوبت
مانگتا ہے مرے جینے کی عاتق ظالم
یوں ہیں تیری محبت نہ پھراؤ کاٹے
مہنشین تجھے وہ میں خاک کہوں خلوت میں

یہ چلی مائے کہاں جس دردیدار مجھے
کہ تری خدمت کیا اور گنہگار مجھے
کاش ہو جاوے تری جان کا آزار مجھے
بلکہ خود جرم محبت پر ہو اقرار مجھے
سے یہ احسان ملا میں جو گنہگار مجھے
جان کر جیسے خفا جان سے بیزار مجھے
دل ملا ہو کہ ملاوادی پھر خار مجھے
آج جو آئے کہا ہو میرا بازار مجھے



دل مرا لیکے وہ پچتاؤ میں کہیں اسے دل سے
نظر آتی ہے پری چشم خدیوہ ارے مجھے



بلا سے نامہ کو ثابت اگر نہیں رکھتے
میرا بیان تری یاد آئیں اس باعث
گلی میں یار کے جانا ہو جان سے جانا

وہ تیرے منہ پر تو کچھ نامہ نہیں رکھتے
ہم اپنے حال زبون پر نظر نہیں رکھتے
جو پاؤں رکھتے ہیں حق پر نہیں رکھتے

اسے کچھ جانتے ہیں دوستِ ترے
ہماری اور اُنکے دل ہی دین
ستم میں کیا تاملی تجھ کو لیکن
بھرون کیا اُسکے اگے تین دم سرد
روان آنکھوں سے یہ خون جگر
ثر ہے یا کہ ہے ہر درخشان
کون کیا تجھے نامح لڑتِ عشق

محبت کو عدو کیا جانے کیا ہے
ہمیشہ گفتگو کیا جانے کیا ہے
لحاظ اُسے کینہ جو کیا جانے کیا ہے
ایسے وہ متعلو کیا جانے کیا ہے
کہ ہے دل کو کیا جانے کیا ہے
تراروے لگو کیا جانے کیا ہے
اسے کجوت تو کیا جانے کیا ہے

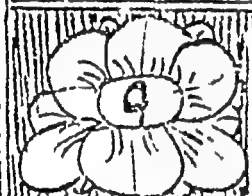
جہان میں دامنِ غم نے دیکھا ہے کسکو
یہ تمکنا چار سو کیا جانے کیا ہے

نکال با تیرے سو کہ جانِ پُرالم نکالے
تمنا دھلی اک بات میں کیا الینم نکالے
خدا ہے حشر کے دن التجا تیری ناتواں
مرے دل سے کوئی پوچھے شبِ فراقِ بتابی
ہو سے مغرور و ناجبہ میری بے اثر دیکھی
مبارک ہو یہ کہ خبرِ نکو تمکو یا سب انون کو
نہ اُسٹے مر کے بھی ایسے ترے کو حسین ہم بیٹے
نہ گذر اسے خلش و غم میں لیکم ہم کو
رہ الفت میں نہ اک ہیڈ ناسا رتہ ہم جانا تھا
سمجھ کر رحل تمکو دیا تھا چھٹے دل اپنا

جہ نکالے تیرے نکالے جو دل لکے تو دم نکالے
قیامتِ ناک نکالے کہ نہایت کم سے کم نکالے
مرے منہ سے نہیں نکالے تیری منہ سے قسم نکالے
یسی فریاد تھی اب پر کہ یارب جلد دم نکالے
کسیکا اس طرح یارِ نبا دنیا میں بھرم نکالے
ہمارا کیا اجارہ ہے نکال لائے ہم نکالے
محبت میں اگر نکالے تو ہم ثابت قدم نکالے
کہ ڈوبے نشر غم و نسیم غبارِ ام نکالے
مگر دیکھا تو اسلئے میں صبرِ یس و خم نکالے
مگر تم تیرے نکالے غضب نکالے ستم نکالے

عدوس عشق سے بیکجاں و جان نہیں تھسا
غیر آ یا ماتہ کلا پہ تیغ کے کرب ہو آخر
میری شوق شہادت نہ تھا کیا باز و قاتل
نکل آیا ہے خدایہر سیرتیر کر و گاندین بہ
چلا میں ہو کے غافل کوئے جانان اور ستم
دیہین امتحان کیا کیا کوئی انشاء دیکھ

غنیمت ہے نہ اردن دشمنوں میں آسان پھر بھی
کہو تو سخت جانوں کا کر کے امتحان پھر بھی
دنان زخم سے شور تھا اک تہ مان پھر بھی
لکاتی ہے مگر اکبات جہنم لستان پھر بھی
لگی کہنے قصا جاتا ہے تو آگے کہاں پھر بھی
رہا وہ بیروت نامی ہے بدگمان پھر بھی

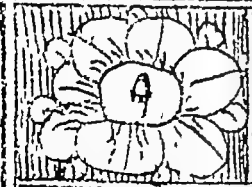


تجھے ہے دامن کیا ایران ایام گزشتہ کا
دو بار اجا کے آتی ہے کہین عروان پھر بھی



عشق کا لطف کس سے اٹھتا ہے
فتنہ اُنکے قدم سے اٹھتا ہے
دیکھیے کیا فساد قاصد پر
اُسکی کانٹہ نگہ کے اٹھتے ہی
ظلم تیرا اٹھائے جاتے ہیں
کس سے اٹھتا ہے صدہ انت
مہمہ کیجئے جفا و فاسق پسند
تو قیامت اٹھے مگر یہ دل

ختم جو اٹھتا ہے ہم سے اٹھتا ہے
ہر قدم کس ستم سے اٹھتا ہے
میری طرزِ رقم سے اٹھتا ہے
شور و یر و حرم سے اٹھتا ہے
جب تک ہے یار ہم سے اٹھتا ہے
یہ ہمارے ہی دم سے اٹھتا ہے
کہ ستم بھی کرم سے اٹھتا ہے
کوئی بیتِ الفہم سے اٹھتا ہے



گر نہ ٹھکرا سے وہ تو کچھ سے دامن
کون خوابِ عدم سے اٹھتا ہے



گمانِ تہم غو کیا جائے کیا ہے
ہماری آرزو کیا جائے کیا ہے

کتنے ہیں جس سے وصل میں کیوں مجھ کو یاد میں
سب بھیر چٹا لکھی امر سے جانے ہی حشر میں
وہ اور مجھ کو خط میں لکھے شکوہ قریب
قین میں نہر اور نہ تباہی کے ہم کبھی
غیر دن کو آج ہر دم میں اُس کی ولاد

رود کے پیٹ پیٹ کے وہ دن گزارنے
میدان کر دیا نفس شعلہ بارے
بٹی پڑائی سے یہ کسی ہوشیار نے
یاں کی ہے جو عادل امیدوار نے
بے اختیار نالہ بے اختیار نے

اسے داغ ہائے داغ سے عہد شباب کا
کیا داغ کہا ہے تیرے دل داغدار نے

محبت کا اثر جاتا کہاں ہے
دل بتیاب سینے سے نکل کر
عدم کتنے ہیں اُس کے کو ایدل
کہوں کس منہ سے تیرے دہن ہے
ترے جاتے ہی وہ جاؤ لگا ظالم
کہاں جاتا ہو قاصد اُس کے در تک
ہم اسے ہاتھ سے دامن بچا کر
تری چوری ہو سب میری نظر میں

ہمارا اور دوسرے جاتا کہاں ہے
چلا ہے تو کدھر جاتا کہاں ہے
ادھر آئے خبر جاتا کہاں ہے
جو ہوتا تو کدھر جاتا کہاں ہے
مجھے تو چھوڑ کر جاتا کہاں ہے
خدا جانے وہ مر جاتا کہاں ہے
ارے بیداد گر جاتا کہاں ہے
چرا کر تو نظر جاتا کہاں ہے

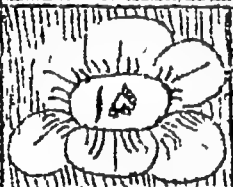
اگرچہ پاستہ ہم ہیں اسے داغ
مگر قصہ سفر جاتا کہاں ہے

سب پر سیکے دل ہجرہ تم آنا یہاں پھر بھی
ابو سمجھ نہیں تم ماجراے دل کی کیفیت

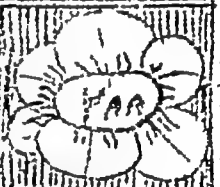
کر کم کرنا ہمارے حال پر اسے ہر بان پھر بھی
سنائے عین ہم آئین یہ انسان پھر بھی

وصل کی شب بھی سی دی دیا پر ہنری
دام پھیلائے تری لہ لاف و لاف
اکل شادی میں یہ تاملک عدم جا پوچھا
واسے بربادی قسمت کہ گلی میں تیری
کون تھا گرم غنائ آج کہ جو خاک می
کوئی دیوانہ رہا کوئی رہا سودائی
نعمتِ خلک کو بھی نہیں رکھ پایا اسے
گالیان دیتے ہو پھر ہر خطا کرتے ہو

مہربانی بھی تمہاری ستم آئینہ رہی
تیغ کھینچے ہو بے چہرہ نگہ تیر رہی
تو سن عمر کو کیا حاجت مہینہ رہی
خاک ہو کر بھی رستہ پر تم تو ہوا تیر رہی
شوق پاؤں میں گر دوسم شد تیر رہی
بو تری زلف کی کیا کیا نہ خون خیر رہی
تیرے بیمار کو جو وادے پر ہنری
اس سے بھی تیز ہوئی اس سے بھی تیز رہی



گو کہ تیزی ہے طبیعت میں تمہاری کوانع
بات پر سامنے آئے نہ کبھی تیز رہی

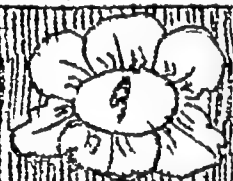


کوئی کمی نہ کی تھی دل بقیہ ار نے
پامال کر دیا فلک بدشمار نے
الپہ ہرے لیے مرے پائے لگا رہے
سنتے سنتے ایک عمر طوفانِ نوح کو
سو حسرتیں ملی ہیں مگر ساتھ کیا کین
میں تو جان ہی تھی رہا نے سو موت کے
محبوب سے ہر یہ گلا کس می و خائف کو
دیکھی ہے پہننے آج وہ طرفِ صوبہ بند
وہ بات ہی نہیں ملاقات ہی نہیں

مجھ کو بچا لیا مرے پروردگار نے
سیکھے ترے چلن و شروش روزگار نے
گھر دلین کر لیا خلشِ نوکِ خار نے
ہم کو دکھا دیا مژہ اشکبار نے
مٹی بھی تو انکو اسی خاکسار نے
بدنام کر دیا اسے ہر سو گوار نے
جو ٹا بنا دیا ہے ترے اعتبار نے
جو پی کے چوڑی تھی کسی دہوار نے
نماؤں جب بیمار دیا تجھ کو چار نے

ز ابد سے دُخت رز ہو مقرر لگی ہوئی
 ہو یا دوسرے دوست کی گہر گہر لگی ہوئی
 یاں مہر خامشی مرے لب پر لگی ہوئی
 آواز پر ہے شورش محشر لگی ہوئی
 کروٹ مری رہی سر بستہ لگی ہوئی
 ہوسا منے اگر صف محشر لگی ہوئی
 ہو اپنی تاک جانب ساغر لگی ہوئی

بدیشک ہے کچھ لگاؤ جو کتابیہ گزیر
 ناقوس بنگرے میں تو کبے میں ہوا
 وان گالیو نہ مٹہ ہو ہمیشہ کمال ہوا
 جب میں نے آہ کی ہو قیامت اُٹائی ہو
 کیا رُخل بقیاری دل سے جو اک طرف
 چھڑے کبھی اُس صفِ مژگان کے روبرو
 تھوڑی نظر گزیر کی ملے ہم کو ساقیا

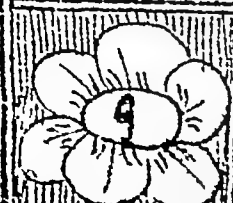


میں آشنا نہیں بچنا آشنا سے دواع
 تحت یہ ہفت کی ہے مرے سر لگی ہوئی

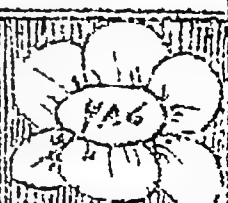


لب پہ پہناتی ہے آئینے شکایت تیری
 کر چکے مہنو محبت میں حفاظت تیری
 محکوم یہ چاہ مری تجکو یہ صورت تیری
 کہتے ہیں کون ہے تو کیا ہو حقیقت تیری
 ہو لجا آہوں مگر دیکھ صورت تیری
 تجکو پہنا کر کہ لیا ہو کاحیت تیری
 اور پہر پوچھ کے کہتے ہیں کہ قسمت تیری
 تو ہی مجبور ہے جاتی نہیں دت تیری

کئے دیتی نہیں کچھ مہر محبت تیری
 اب تر اسے دل بیتاب خدا حافظ تیر
 دیکھتے کرتی ہو سوا سے زمانہ کیا گیا
 پوچھتے ہیں مری باتوں پر دیتے ہیں
 یا دسب کچھ ہیں مجھے پچھرتے ہیں
 عدم آباد کو جاتے ہیں شہر تیری
 یا رنجھو اور مرے حال کو سب پوچھتے ہیں
 سچے رقیبوں کی زبان پر بھی ستم کا شکوہ

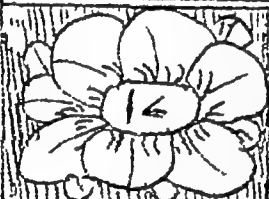


کوچہ یار میں جی نہیں لگتا اسے دواع
 دیکھتے جاپنگی کس وز یہ وحشت تیری



ہر گھڑی مجھ کو قسم غیر کی دیجاتی ہے
 کبھی افسار ہے مجھ کو کہی انکار وصال
 اللہ شہری گرا انباری نعم بعد قضا
 حشر تک شکوہ اغیار ہے کا ظالم
 چارہ گر کہ نہ مرے زخم جگر پر مریم
 راستی پر کہی آئینا نہیں اوکا مزاج
 اک ترانام کہ ہر دم ہے وظیفہ محجو
 چھٹیر نازک پریشان کا بلا تہا ایدل

و مل میں انکی نہی چمٹ چلی جاتی ہے
 بات یہی نہ اٹھاتی نہ دہری جاتی ہے
 کہ مری خاک سے آندھی بھی دبی جاتی ہے
 آجکی آج کوئی یہ حفسگی جاتی ہے
 کہ مری لذت ایذا طلبی جاتی ہے
 اب نہلا کوئی طبیعت کی کجی جاتی ہے
 اک مری با کہ سروغین شنی جاتی ہے
 آئی شامت تری با کوئی گھڑی جاتی ہے



میرا چاہنا نہ خدا نے کہی چاہا دواع
 غم تو بڑھتا ہے مگر عسر گھڑی جاتی ہے

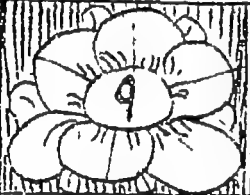


کیا بھیڑ میکہ کی ہو در پر لگی ہوئی
 یہ کسکی لوس ہے اے دل مضطر لگی ہوئی
 دل کیا کہے مرا کہ تری زلف کی طرح
 یوں کون جانے درد محبت کو بھرا
 یار با ہو دل کی خیر کہ بید ہے آج کل
 میرا ہی سا ہو حال تمھارا بھی نا صحو
 رکھے قدم سنبھل کے رہ عشق میں ہی
 گر زندگی خضر و سیحہ ہوتی تو کیا
 کوئی عدم سے آئے نہ افسانے میں

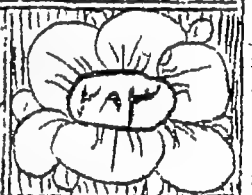
پیا سو سبیل ہے سسر کو تر لگی ہوئی
 اک آگ سی ہے سینے کی اندر لگی ہوئی
 مضبوط اک گرہ ہے گرہ پر لگی ہوئی
 وہ جانے جسکے چوٹ ہو لیر لگی ہوئی
 ہو گمات میں نگاہ ستمگر لگی ہوئی
 چوٹ اک تمہیں بھی عشق کی ہو لگی ہوئی
 آگے ہی جسکو ہو کہی ٹھوکر لگی ہوئی
 ہو موت جسکے ساتھ مقدر لگی ہوئی
 قید حیات ساتھ ہو کر لگی ہوئی

کچھ توقع کچھ یقین کچھ یاس کچھ سوچ و گمان
ہو کلامِ لطیف میں بھی اک طحلی نوک جو نیکیا
بیقرار ہی کا ہر اہو منفعل قاتل سے ہوں
پڑ گئی کیونکر آئی میں نے بت کے گدہ
ہو قلم عیسیٰ صد قاتل کی مجھ کو وقت فرج
ہر سخن میں گرچہ سو پہلو بچاتا ہوں مگر
گرسانی جاہتی ہو اور تو اپنا عروج

انتظارِ پار کی ہے کیفیتِ تاخیر سے
بٹھتی چھریانِ جلتی میں شیریںِ تقریر سے
اک جگمگ ٹھہرانہ میں پنج بج گیا ہر تیر سے
پنج رہا تھا کو تساعقدہ مری تقدیر سے
جان آجاتی ہو ہر دم نعرہٴ تکبیر سے
آرزو میں ٹپکی پڑتی ہیں مری تقریر سے
اے دعا! لجا کسی اچکی ہوئی تقدیر سے

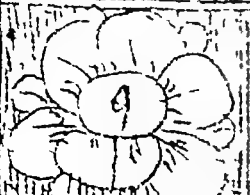


داعِ جلنے کے لئے کافی ہو اسکی نیرم میں
کافِ ڈانے کوئی پروانے کا سر گلگیر سے

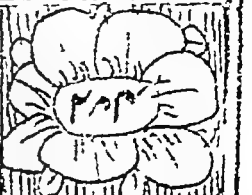


لیجائے دیکھئے مری قسمت کہاں مجھے
وان لیگیا کہ موت ہے جاںِ جہان مجھے
پھینکے مرے نصیب کی گردش کہاں مجھے
آئی مہین ہر بات سوائے فغان مجھے
جاتے ہیں اک نگاہ پہ سو سو گمان مجھے
ماتا اگر زمین کے عرض آسمان مجھے
تو کر ہی رکھتے کاش تیرا پاسان مجھے
قاصد کا ہے سدا کہ وہ تو زبان مجھے

چھوڑا ہے ساتھوں نے لبر لبر وان مجھے
شب کو نہ آنے تم تو دل بد گمان مجھے
چکر میں مثل سنگِ فلاخن ہوں دیکھئے
کیا درد دل کہوں کہ سرِ پایوں در و مندر
پڑتی ہو انکی آنکھیں سرِ نیرم جب کہیں
ہوتی نہ وہ گلی تو بہکتا نہ دل مرا
افسانہ کیسے اسکو سلاؤں تمام رات
دلِ خط میں رکھ دیا بھی تو کیا فائدہ ہوا

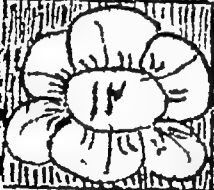


اے داعِ اسکے ماتہ سے گریزون شہید میں
وہ موت بھی ہو زندگی جاو وان مجھے

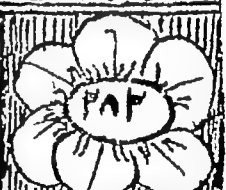


آدمی کسیر نہتا ہے اسی اکسیر سے
 شور و شہر چیخ اٹھتا ہے زنجیر سے
 یہ شکارِ آڑ کر لپٹ جاتا ہے لوکِ پیر سے
 کان اُسے بہرِ دیکھ میں لڑتے تھریر سے
 عفو کرنا جرم کا بڑا بکریہ الٰہِ زہیر سے
 کہنا سچ بکا گیا نالہ مری تاخیر سے
 کچھ عجیبانہ ازکی تھریر تھی تھریر سے
 پڑ گئے مارِ گریبان پاؤں میں زنجیر سے
 عمر توڑی مانگ لیتے آسمان پیر سے
 یہ اوڑا یا رنگ میرے رنگ کی فیر سے
 اکیادِ مجاہدین گویا بُرشِ شمشیر سے
 آیا تھا موت نے پر ہنگے تقدیر سے

بچے کیوں چلتا ہے خاکِ عاشقِ دلگیر سے
 گزرتے خشتِ زدہ کچھ سہی پائین پاؤں سے
 جب چھٹاواں شے سے ناوکِ پستول سے
 سوزِ یوسف سنون کیا کانِ کیر و غلو سے
 ہر خطاوار آپکے احسان کا مارا گیا
 ظلم ہے آزاد کو پابندی مقصود بھی
 سمجھنا ہے کوہِ سکا تب ہر طرف میں
 یہ نئی صورت کی پناہیں جنوں نے بیان
 کیا کریں کچھ پسینِ حیرت کے اور وصال
 طبعِ نازک میں تلونِ ہر قدر کا ہیکو تھا
 ہو کے لبِ اس دلِ بحیر کی جھنک گئی
 شکر سے ایدل کہ انکو غصہ آ کر رہ گیا



کس قدر ہے واضح ہر و لطف کا دنیا میں کال
 مر گئے عشاق تو اس قحطِ عالمگیر سے



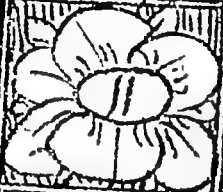
عقلِ یوانی نہیں باندھیں جے زنجیر سے
 اور رونے پاؤں انہی کھل گئے زنجیر سے
 جھج گئی ہیں جہیا نسی کہ گئے ہیں تیر سے
 کون کا غزبِ بجا یاں شو قلمی تھریر سے
 جائینگے کس گھر نکل کر خاکِ زنجیر سے

چارہ گروہم ہوش میں کیا کیا تیر سے
 بڑھ گئی جھٹنے یا وہ چارہ و تدبیر سے
 جب لڑے ہیں وہ لگا ہ عاشقِ دلگیر سے
 فکر ہے لکھیں گے کس پناہِ اعمالِ خلق
 تو نے رکھا ہے کہاں کہاں ہو بھوش جنوں

بیشتر قاتل کو مگر رنگِ نشان ہے حشر
یہ نہو گا کہ تجھے اسکے عوضِ دل ہی
سقد رہی جو نہوتی تو نہوتی ثابت

اور ہی برش شمشیرِ نظر بڑھتی ہے
دل فقط بوسے کی قیمت ہو مگر بڑھتی ہے
زلف کے مار سے کچھ نہ کی مگر بڑھتی ہے

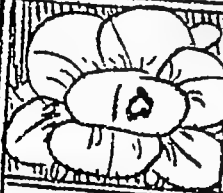
کوسے سفاک میں بخوف چلا ہے دیکھو
گھر سے یہ واقع بھی کمبخت مگر بڑھتی ہے



صبر آنا تو عجزت میں بہت مشکل ہے
ہجر ہے آفتِ جان ہل بکاد دل ہے
شمع چپکے عینہ حیران ہو عاشقِ ششدر
ہمے جو راز کہ خلوت میں کہا تھا اُس سے
تجھ کو اسے قیس ہے کیونکہ قہرِ دل کی تلاش
حشر کے دل تو طوگے یہ کیا میں نے سوال
جمع ہیں کس قدر آشفقہ خدا خیر کرے
وہ زمانہ ہی گیا آپ کی دلجوئی کا
عفو دہر پہ پہنچتی ہو مگر
اسے غم پار کوئی اپنا ٹکانا کرے

موت ہی تو نہیں اسکو یہ کافر دل ہے
آدمی کے لیے ہر طرح غرض مشکل ہے
واہ کیا عالم تصویر تری محفل ہے
آج افشاوہ رقیبوں میں سرِ محفل ہے
دل میں ہلا ہے ترے دل ہی ترا محل ہے
سو جگر ویرین ظالم نے کہا مشکل ہے
اُسکی ہر ہر شکن زلف میں اک دل ہے
کہ تلاش میں نہیں بائیں کہیں بھی دل ہے
حرف بھی ہے غلط نقش ہے تو باطل ہے
دل تو پُر دروہی تو درد کے کیوں شامل ہے

ہکو قسمت نے دیا داغِ تناب داغ
وہی ملتا ہے جس انعام کے جو قابل ہے



ہوں تو دیوانہ مگر خالی نہیں مجھ پر سے
مجرمانِ عشق کو کیا خوف ہو تھوڑے سے

میں نے باندھا ہر خون کو حلقہ زنجیر سے
کٹ سکا کب شتہ الفت تری شمشیر سے

قطع

کل و ارمح سے پوچھا یہ کس کی کہ بتا تو
 مرشار سے کیوں بادۂ اندوہ ^{غافل} کن
 آنکھوں سے برستمین در انسا کتنا
 کیوں لپہ ترا اتمہ سے کیوں چشم ^{ہر} پریم
 آغاز جدائی کو جب جدائی نہ سمجھہ تو
 مان صبر سے دیکر کہ اُس عمر برہ جو پر
 یہ سن کے کہنا ہے پوچھو یہ نہ پوچھو
 کیا صدمہ قلع کیا ہے کہا نکاح غم حیرا
 احباب کہ یہ تھی واقعہ اسرار محبت
 ہم پوچھکے احوال خطاوار ہی ٹھہرے
 اک نالہ کیا مرغ گرفتار کی صورت

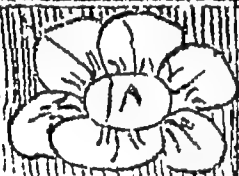
کیا حال ہے اسے لیل صمصام جدائی
 گردن سے پلا یا تجھے کیا جام جدائی
 سینہ سے ترا مخزن آلام جدائی
 ہے تجھے جدا کون سا آرام جدائی
 ہوتا ہے وصال ایک دن انجام جدائی
 حسرت نہ کہے وصل کی ہنگام جدائی
 کچھ اور کرو ذکر نہ لو نام جدائی
 ہے رنج کا مذکور نہ یاں نام جدائی
 جنبہ ملائے کہ او مورد الزام جدائی
 گویا کہہ دیا ہے یہ پیغام جدائی
 مطلع یہ پڑھا اُس نے تہ دام جدائی

۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کھٹ کے یوں آہن دل شام و سحر ٹپکتی ہے
 قطع امید سے امید گر ٹپکتی ہے
 تول میں ان نظر میں نظر دشمن دوست
 جلوہ تابش خورشید سے گھٹتی ہے نگاہ
 دیکھتے خوب گھٹا کر حشر بیاہر ان کو
 جس طرح ہو کے قلم شاخ شجر ٹپکتی ہے
 کہ او دھڑکتی ہے لفت تو ادھر ٹپکتی ہے
 کس طرف کم ہو تری چاہ کہ نہ ٹپکتی ہے
 اس مہم جن کے دیکھے ہو نظر ٹپکتی ہے
 روز شمشیر سے دو پار پیر ٹپکتی ہے

سہ و ہر سہم کہ خود لہر کے ستر تک پہنچے
 ناتوانی سے رکھا اُسے شب و عہد جدا
 و لکھو تھاموں کہ تیری بزم میں آنسو پوچھوں
 شہید سے چال نے تیری ترقی اکونو کو سکھائے
 و دونوں تھوڑے کیا فوج مجھے قاتل نے
 اُسکے ہر اک گھیا سہر دل پر سنج و لال
 لاشہ آہستہ پہنچے مرا جی ڈرتا ہے
 کہیں ڈیرا تیرا رکھتے قفس سے سیاد
 کس طرح ایک بالائین کوئی آسودہ خال
 آئینہ جامرے سینہ سے کہ او جگر جال

دل وہ آئینہ ہو جو اُسکی نظر تک پہنچے
 ہم چاہے شام سے کستہ تو ستر تک پہنچے
 ہاتھ جھیل سے اُسکے ویدہ تر تک پہنچے
 فتنے رفتار سے اُسکے آٹھ کے نظر تک پہنچے
 جب بھی کتا ہی دیکھے و دو دو کچر تک پہنچے
 یا الہی وہ سلامت کہیں گھر تک پہنچے
 دیکھتے ہاتھ نہ بٹہ نہ نہ کمر تک پہنچے
 میں نہ پہنچوں مرانا ازل تر تک پہنچے
 کچھ نہ پہنچے تر سے گیسو جو کمر تک پہنچے
 کبھی شہد کہ بھی تو عاشق سے بیکر تک پہنچے

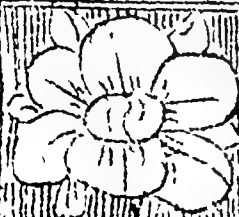


شوق سے داد خدا فوق سے امداد خدا
 داغ کیونکر نہ شہ جن و لبشر تک پہنچے



دن تیر گئی گور ہوئی شام جدائی
 دے نامہ برا کر اُسے پیغام جدائی
 اک درہم داغ جگر انعام جدائی
 اس واسطے ہوں بندہ بے دام جدائی
 کس طرح لبس کرتے ہیں ایام جدائی

جا ہوتا کہ ہو موت ہی آرام جدائی
 حشر ہے کہ جو شخص ہے وصلِ مشتاق
 پاس لے پئے جو سرمایہ الفت ہو تو ہے
 ہو عالم و دہریہ میں بڑا لطف تصور
 ملجاسے کوئی عاشق ویر شہ تیر پوچھوں

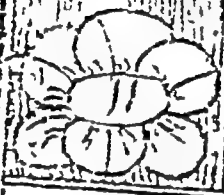


مشتوق تو کیا ہے حذر کرتے ہیں عاشق
 اسے داغ ترا نام سے پیغام جدائی



جو گل نے رکھا مشہور ہی دلیں جانتے
کیا پوچھتے ہو خانہ خرابوں کے سہکاتے
لوٹا ہے اسی ناز نے مارا ہے ادا نے
گھر دیکھ لیا گلشنِ جنت میں قحطانی
اسے چرخِ محبہ چوڑا دیا دستِ دوانے

اس باغین پر زنگِ بادشاہی کی رونق
جب زمین تیار ہے ہی نہیں گھر تو کہاں گھر
انداز کہہ دیتے ہیں کشتے کے مہارے
مہر تے ہیں ترے کوچہ میں پالِ محبت
اوڑتے ترے ٹکڑے مگر دامنِ کیلر جسے

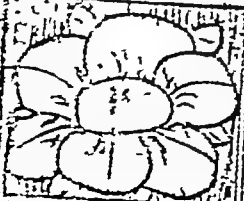


مینا نہ ہے اور وائے ہے اور شہ سے ہے
سوتا ہے رکے خشتِ خم بادہ سر ہانے



فقط دل میں حشر ہی حشر بہری ہے
یہ اوٹتی نہیں ایسی تمہت دہری ہے
یہ اعجاز ہے پاکہ افسون گری ہے
مگر آئینہ حد اسکندری ہے
گربات کیا ہے سخنِ پوری ہے
قضا اکٹہ اک روز آگے دہری ہے
محبت میں یا نیک طبیعت بہری ہے
لتاڑا ہوا تیرا کبک دری ہے
کہ غنچے کی مٹی ہزار سے بہری ہے
یہ کیا دل دہری ہے یہ کیا دلیری ہے

یہ شیشہ نہیں وہ کہ جس میں پری ہے
کہا تاج کو سودا سے زلف پری ہے
اشک ہے آن آنکو تیکے جان بخش ٹھہرے
نہ آگے گئی اس سے وہ چشمِ خود میں
اُسے دیکھ کر دلیرِ قابل ہے ناصح
بیوسے طور سے طیرِ الفت میں دیک
گوارا نہیں دلی شہرت بھی ہم کو
کہاں آہن تیری سی جھڑی
صبا بن گئی چور باوی چین میں
دلا سا بھی دیتے نہیں عاشقوں کو



ملا واضح سے آج وہ ماہِ پیکر
مبارک قسداں مہ و مشتری ہے



سرگزشت اپنی فسانہ ہے زانیکے لیے
 ماجراے دل ہے کیا رکے جسکا شوق ہو
 غنچہ دل کے عطر تازہ ہو سے داغ بخون
 پاس اپنے دیکھ رہے دیکھ کر میرا ہی دل
 بس تار ہو چین تو وہ تازین نازک مزاج
 بعد محشر کیا بہت پیکار ہی رہ جائیگی
 زائد صد سالہ آیا میکہ کے میں بہو لکر
 قتل دشمن کا نہیں مشکل بہت آسان ہے
 چاروں آرزوے دل میں یوں تو مختصر
 تم سے پکاراں فاحیے میں اپنے آگئی
 آگیا کچھ یاد دل بھر آیا آنسو گر پڑے
 کثر یہاں غم سے مرے دل میں جگہ ملتی نہیں
 مر گئے تو مر گئے ہم عشق میں ناہم کو کیا
 آنکی جیوں سے عیان ہے چاہتا ہوں انکا دل

گم ہوئے تھے ہر جان سے آپ آنکھ کے لیے
 لب مے شنائی ہر تار میر فسانیکے لیے
 کیا بہا مائی تھی بیارہ بنا نیکے لیے
 اک خوشی کو چاہئے آپ شائیکے لیے
 ایسا کہاں سے لائے دلچ طہانیکے لیے
 اک اک فتنہ ہے لازم ہر زمانیکے لیے
 لاشرب گنہ ساقی اس سچ آنکھ کے لیے
 چاہئے اک دوست عمو سادل طہانیکے لیے
 گر رڑاؤ نہیں تو قصہ ہے بڑا نیکے لیے
 تم نے خوبی کون سی چوٹی مانیکے لیے
 ہم نہ روئے تھے تمہارے مسکرائیکے لیے
 عیش ستاؤ ہوڑا پتہ پتہ پتہ مانیکے لیے
 موت آنکھ کے لیے ہر جان جانیکے لیے
 رشک لیے ہم نہیں مجھوں نے جانیکے لیے



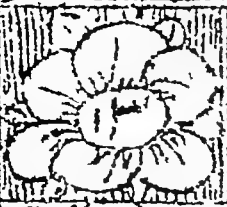
داع جنت کو سد ہارا کیا سی کو چین ہے
 دور جائے پاؤں کیوں اپنے تھکانے کے لیے



بیشکل کیا اس بیت کا فر کو خدا نے
 ہاوس پر سے ہم تو جو غیر بھی نا کام
 اسے شمر کر انصاف بھی پوچھو گا کہ ہو گا

سمجھے کہ نہ سمجھے کوئی مانے کہ نہ مانے
 معبود کیا باب قبول اپنی دعا نے
 بے فائدہ آیا ہے جو دوا کو جگہ نے

ابھی افسردہ آراں کا ہونچا تھا
ادھر دیکھو تو پھر ہم سے جیانی

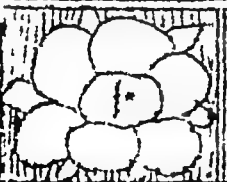


پیراش بیت پر فدا بین حضرت وارنہ
قسم کہانی تھی کہیے میں خسرو کی



اے تو ایمان داری اوٹھ گئی
اب تنہا ہی تمساری اوٹھ گئی
بچہ کر مخلوق ساری اوٹھ گئی
ہائے رسم دوست ناداری اوٹھ گئی
آنکھوں میں ہوا تب تھاری اوٹھ گئی
خود بخود گردن ہساری اوٹھ گئی
جب کہ رسم سو گزاری اوٹھ گئی
اب امید رسم سگاری اوٹھ گئی
اب وہ شرم آہ دزاری اوٹھ گئی
لذت پر ہین کاری اوٹھ گئی
تجسس یہ تلوار ہساری اوٹھ گئی
اب توقع ہی ہساری اوٹھ گئی

منہ بھی دنیا سے ساری اوٹھ گئی
دل سے وہ بے اختیار ساری اوٹھ گئی
وہ سو میں میرے کپ آئے کہ حبیب
واسے دشمن ہو گیا سارے بھال
رہ گئے نہ ہوں کلیجہ ہستام کے
جب ہوا سجدے میں آتش بت کا خیال
آئے بن ٹھن کر مرے ماتم میں وہ
بی طرح پھیلا ہوا لہن کا جال
عشق نے بیباک افسردہ کر دیا
دور میں اس چشم ہست ناز کے
سے عجب استاز کی پر بار ناز
ہم کھینچے ایسے کہ آخر انکو بھی



کس سے رکھے دامن چشم دوستی
اوٹھ گئی یاروں سے یاری اوٹھ گئی

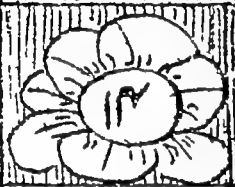


وہ بھی حصہ کر دیا سائے زائیکے لئے
سید دھیان سو وہ صغیر کی سنانیکے لئے

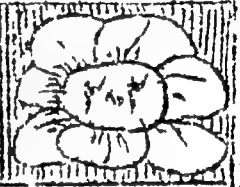
اے فلک سے ہکو پورا غم تو کمانیکے لئے
باشین جاتے مزہ تو گل کمانیکے لئے

سینے جو کی وہ بزمِ محبت کی یہ توجہ پرچن
غم دیا رنج و داغ و یازہر و یا
جانتے ہی نہیں فتنہ کا انجام ہو کیا
ہے جانا تھا کہ وہ چول چرائے آئے
رشتہ کشین اٹھا ہے یہ تھے نادان

تم تو اچھے ہو چلو مجھے وفا تھے تو کی
خوب بیمارِ محبت کی دوا تھے تو کی
بات اک پہلے پہل نام خدا تھے تو کی
قبرِ عاشق پر تیاہت ہی ہوا تھے تو کی
دوستی و رنہ حقیقت میں ادا تھے تو کی



چار دن بھی کہیں آرام نہ پایا اسے داغ
بیوفائے ن پر یون ہی جان فدا تھے تو کی

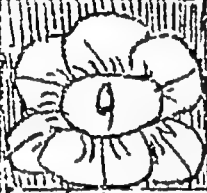


جفا کی ان بتوں سے یاد وفا کی
نئی شوخی سے چشمِ فتنہ زرا کی
ہمارا درد دیکھا جائے کس سے
شب اندوہ غم کا پوچھنا کیا
تم اسے ہو کہ دوسرے ہو تو فدیہ
مطاہر و داغِ حیران و لہجہ کیونکر
جو اب قتل کیا قاتل سے سوچا
کوئی ان کی جفا کو کچھ نہ باعث
لگی ہے سینے سے دشمن کی تصویر
اڑتے ہیں غیر سے غصہ ہے مہم
اتر چکا ہے اسے اسے وصال
رہی ان صلیح پر سوچنا ہے با

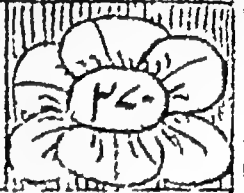
دیادل ب تو جو مرنے حذا کی
مغافل ہوں کیا گویا حسا کی
ہمیشہ روح کہنہ تھی ہے دوا کی
بہا کی جو مرے دم پر بسا کی
نہیں کی تو بھی مان سینے خطا کی
یہ پوچھیں گے نشانی میری کیا کی
کہ اس کو عید ہے روزِ حسد کی
مگر امت کہ ہم سے کیوں وفا کی
وہ کہہ لیں کیا گرہ بند قبا کی
کوئی بوجھ تو میں نے کیا خطا کی
مجھے کوئی گھڑی روزِ حسد کی
طیبت ہے اسے بل کر لڑا کی

یا و آجباتی سپہ وہ چین جبین کیکی موج
شجر خشک تو ہر سال ہر ہوتے ہیں
دل اگر صاف نہو پاک نہو گلا انسان
جاننا ہوں کہ یہی دشمن جان ہر میرا

لہر سے دلیں ہمارے لب جو آتی ہے
جا کر اسے عمر جوانی کہیں تو آتی ہے
یوں تو ابلےس کو بھی شرط و نحو آتی ہے
اسکے منہ سے سچے خون کی بو آتی ہے

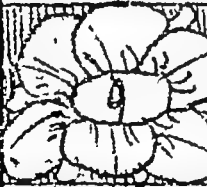


محفل یار میں اسے داغ سوا حسرت کے
کب ہمیں کیفیت جام و سبوا آتی ہے

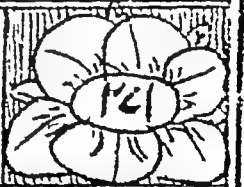


طالب ہے چاہنے والوں سے امتحانہ کی
خدا کرے ابھی رباغبان کرے بجلی
ترطیب ترطیب یہ کیجئے صبر کرے سکین
قدم قدم ہے تری چال کا نیا انداز
اوشمین تو کھیل تلون مزا جیان لیکن
کسی لحاظ سے نامہ نہیں کیا ہم نے
عجب نہیں ہے کہ ہنگامہ قیامت کو
سدا رہتا نہیں جنت کو کس لیے حیا د

جبری بنی ہے خدا خیر کرے جانو کی
ترے چمن کو لگے آگ آشیانہ کی
خرابیاں ہیں محبت میں نوجوانو کی
وگر نہ ایک روش ہے سب آسمانو کی
یہاں تو روز ہر شامت ہر اجدا نو کی
وگر نہ کون سی بنیا د آسمانو کی
مٹے نہ قبر کبھی ہم سے بے نشانو کی
کہ باغ خلد میں کثرت ہو آشیانو کی



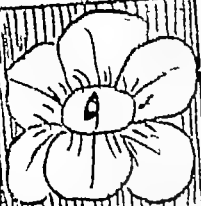
یہ زہد آپ کا اے داغ سب ہے مکر و فریب
ہزار پیرے تسبیح لاکھ دانوں کی



دل مرا لیکے مر جان دغا تم نے تو کی
بے گنا ہوں کو سزا دیتے ہوا خدا اللہ
کیلی بیچارہ بلا سے ہو پریشان خاطر

تھی مجھے چشم و فاقہ سے جفا تم نے تو کی
بیخفا کہتے ہو مان مان کہ خطا تم نے تو کی
رخ پر نور یہ دالہف دوتا تم نے تو کی

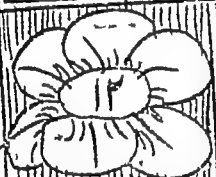
جیتے جی عشق و محبت کو ٹھادو اسے داغ
کیون رسہ بعد فنا مفت کا جھگڑا باقی



کبھی کہہ دو رہتا ہوں کبھی کہہ سوز رہتا ہے
لگا ہوں آنکھوں کو قیامت کی جانی ہیں
دل پناہ صبر پر رہتا نہیں اک آنسو میں
جو میں نے ان عشق میں ضرور وہ میری مہر نظر
خوشی پر غم ہے غم پر غم ہے غم پر غم
میرا دل ہے یہی اک بھر میں سکون نہ رہا
رہ گیا ہے سب کچھ اترن پھر تار پر گر دیا
کبھی کہہ غم اٹھایا تو جانیں کہ کیا جانا

بہار سے دلیر صدمہ آئے کہ روز رہتا ہے
آئی کون سا قہقہہ سبق امور رہتا ہے
مگر وطن بھٹا رانا کو دل روز رہتا ہے
زیادہ مہرے آشفہ مرا و بسوز رہتا ہے
وہاں تو رہا دن نور روز ہی نور رہتا ہے
مرا پیہم مرا مونس غم جانو رہتا ہے
خدا جانے کہاں وہ شمع شب فرور رہتا ہے
کہ کس کس غم میں آئے وہ غم اندوز رہتا ہے

تھوڑے میں کسی کے داغ نیند آئی نہیں جھکو
عجب بیدار اپنا طالع فیروز رہتا ہے

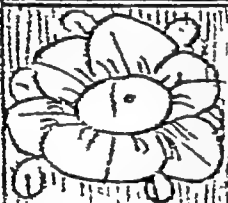


کیا نصیب کہ چہ دلدار سے تو آئی ہے
صاف ہو سینہ ہمارا کہ نہ دل ہے نہ جگر
نہ کیا تو نے کبھی غم کا شکوہ ہم سے
ہو یا نہ تو کیا جانے کہاں تک پہنچے
تیرے گلزار نے بھی چال و طرائف تیری
دشمنی ختم ہوئی اکایں فاقہ من پر
تیرے ہونے کو نہ یاد کی وہ کیا جانے

مجھ کو اپنے دل کم کشتہ کی لڑائی ہے
کیا صفائی تجھ کو آئینہ رو آئی ہے
بات کہنے ہی میں سے عمر بھر جو آئی ہے
نارسانی سے میرے پیش کو چھو آئی ہے
کھینچ کے آئی ہے میری جیب سے گلہ آئی ہے
دوستی تجھ کو تو یہ عمر بھر جو آئی ہے
منہ سے شیریں کہی وہ تو کی لڑائی ہے

خون کے ماتھ سے تار لفظ بکھا خدا
 صبا اوڑا نہ سکی آسمان تھنا سکا
 کروڑ لگا میں ہی ترا ایک ہی پانی
 صفائیوں سے مجھے خاک میں ملائے ہو
 بیان سوز جگر پر یہ آپ گہرا لے
 مریض عشق کی کیا پوچھتے ہو یہ جو
 رکھنے کے عمر ہر اس دن کو بس لینے ظالم
 پھر ابلی لوٹ لے ظالم نگاہ مار سے

رہا سہا بھی لے دیکے تار باقی ہے
 کہ دل میں آنکے ہمارا غبار باقی ہے
 جو دم میں مریے اور تیغ یار باقی ہے
 صفائیوں یہ بھی اتنا غبار باقی ہے
 نکالنا ابھی دل کا غبار باقی ہے
 کہ زندہ کوئی بھی بیمار باقی ہے
 اگر بقا ہے تو کل اختیار باقی ہے
 کہ دل میں مایہ صبر و قرار باقی ہے



دم اخیر ہے اسے دایع تو بہ کر تو بہ
 کہ رو سیاہ ابھی اختیار باقی ہے

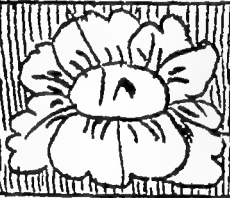


رہ گئی ایک تنہا ہی تمتا باقی
 رہ گیا اسکی مڑہ کا کوئی کاٹھا باقی
 پر غنیمت ہو کہ اتنا ہے سہارا باقی
 خون فرما د کا تھا کوئی جو قطر باقی
 جنہیں تمہارات کا کچے نشہ صہیا باقی
 میں نے جانا کہ ابھی ہوشیار باقی
 چشمہ خضر میں پانی نہ رہے گا باقی
 رہ گیا کاتب اعمال کو لکھتا باقی
 کوئی مطالبہ رہا ہے نہ رہ گیا باقی

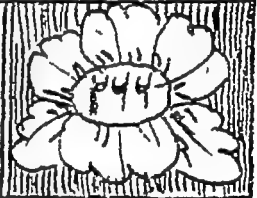
کچھ سہی لفت نہ ترو دلیں جو باقی
 دم اور لختہ ماہی جو سینے میں دلیں
 گو وہ دل انکا نہیں رہے میں ظاہر داری
 سنگ میں نعل بنا عشق کی تیرنگی سے
 صبح ان مہر لگا ہوں کہ نہ پوچھ عالم
 دیکھ کر گھر گھر کو کو میں چونک پڑا
 بسملوں کو جو ترے ملگئی راہ ظلمت
 عاقبت کثرت عیاں ہے مری گہرا
 میری تحریر کے انداز تو دیکھو گویا

خفا کرتا ہے تو بدرے وفا کے
کسی کے عشق نے کی دلیں گرمی
پر لیشان کر دیا دل نے اور لہجہ کر
ہوا ہون کشتہ پائے نگارین
نہ خوش ہواے تبون ہم کو ستا کر
ہوئی جاتی ہیں کیوں بخی نگاہیں
وہ روئے دیکھ کر میت کو میری
اور لہجہ ناز لہ سے لڑنا ننگہ سے

خدا کو ماناے بندے خدا کے
کہاے رہتو ہیں بند او کی قبا کے
کہاے جاتے ہیں بل لہف دوتا کے
مرا خون بہہ ہوا رنگِ حنا کے
ڈور و سو کا رخا نے ہیں خدا کے
کہو تو کیا ہے قربان اس حیا کے
پچھئے آنسو ذرا اہل عزت کے
بے ہیں خفت دل ہی بلا کے



مری مشکل ہوئی اسے داغِ آسان
تصدق اپنے میں مشکل کشا کے

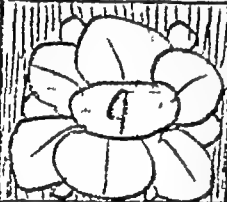


کب اپنے پاس کفن کو بھی تار باقی ہے
ابھی مانہ نا پائند ار باقی ہے
ابھی نظارہٴ فصل بہار باقی ہے
غلط کہ گردش میل و نہار باقی ہے
ابھی تو شرحِ دل بقیدار باقی ہے
وہ دیکھتے تو کسی کامز باقی ہے
جو ہم نہیں تو ہمارا غبار باقی ہے
جو عشق ہے تو غمِ بیشمار باقی ہے
بہت ابھی تو شبِ انتظار باقی ہے

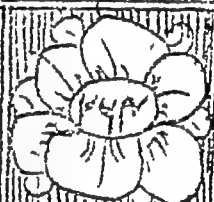
جنو نہیں تن پہ لباسِ غبار باقی ہے
ابھی نزاکتِ رفتارِ یار باقی ہے
خزانِ ہر دیکھ کیے وحشت سی چھا گئی دلیر
نہ دیکھی عیشِ گزشتہ کی پہر کبھی صورت
وہ چشم زار کا سنتے ہی جبرائیل کے
خرام نازے ہو طوطی قبا متین کی ہیں
رہے نہ بہر غد و دلیں کینہ جو کی جگہ
جو یہ نہیں ہے تو کچھ بھی خلش نہیں باقی
امیدِ ملی چلی جاے ادلِ دلِ دل

اور قہقہے کے لیے تو ہم ساری چاہتے
 مرگے ہاشق پرست کیو شکایاری چاہتے
 آنکھ کیا پیردہ تو سپر کیا پیردہ داری چاہتے
 او آنکھ اقل کفیش کیہ تو شکاری چاہتے
 جاتے پتہ امن باوہاری چاہتے
 اس قہقہے میں کی صورت ہماری چاہتے
 بندہ پرور آپکی بسین و گاری چاہتے

چار حروف آرزو ہی بسین ساری راہین
 دیکھ نہیں نہیں کہ کوئی فیخا کا اعتبار
 کلام کی بے خبری تو اخفا کیہ سنا اندہ
 مست و پیردہ و مستور اپنی اپنی زمین و جاوہر
 چارہ گر شکل سپر ترانہ سیر کا عکاس
 او فداک شکر کیہ بیابین ہم انجام کا
 لگیا ہم کو دہماؤ عشق و الفت کا صلہ

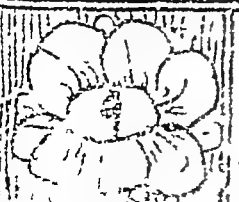


دل پہ گر قابو نہیں و دماغ تو ہر جاتے شکر
 عاشقوں کے واسطے ہے اختیار چاہتے



ماہم ملتے ہی اٹھے عطر کے ملنے والے
 تھم ذرا اوروش ناز سے چلنے والے
 پاس نکلے ہیں بہت زہر او گلنے والے
 دل بدلتا نہیں او اکملہ بدلنے والے
 اب کوئی آن میں یہ تیر میں چلنے والے
 دیکھا سطح نکلے ہیں نکلنے والے
 صبر کہ صبر ذرا میرے چلنے والے
 بچ بچا کر ابھی مل جائے میں ٹلنے والے

حسرتیں لیکے اس ترم سے چلنے والے
 وہ گئے گورخ بیان پہ تو آئی یہ صدا
 دیکھے کیا ہوا کہی ہم نامہ کا جواب
 ان جفاؤں پہ فاکوئی نہ کرتا لیکن
 شرم آلودہ بکاہین کو کرنگی گسیل
 دل سے حسرت سے کہا تیر جو اسکا نکلا
 دل بیتابہ آئے ہیں خبر آئی ہے
 امتحان تیغ جفا کا جو نہیں منظور



گر فی محبت اغیار کے شکر سے پہ کہا
 آپ اس کے دماغ سے نہیں چلنے والے



رہے پیروی ہجر و یاسال
 نہ تھی یہ خیر ہم کو اپنی بہار
 محبت میں لے کر دوسرے کیل
 کہوں گو نہ میں حشر کو تیرے ظلم
 خدا کے لیے آج اقرار کر
 نہ گذری شب بھر سمجھتے ہم
 ماحال تب ہے اُن سے کہو
 نہ جائے کوئی یہ حیثیت کو ساتھ
 رہے گا ترا جلوہ مد نظر
 شبِ عدہ آجاؤ ورنہ قضا
 نہ جوڑیگی و امن کہشت خاک
 صبا اس گل سے مری خاک کو

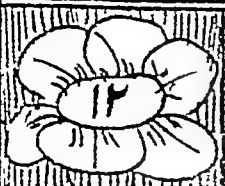
کہ اک بات آخر ٹھہر جائیگی
 ادھر آئیگی اور ادھر جائیگی
 وہ بازی نہیں یہ کہ ہر جائیگی
 یہ خلق خدا کیا کر جائیگی
 کہ پھر بات کل حشر یہ جائیگی
 تر پتے پھٹکتے گذر جائیگی
 ڈرین گے جو سچی خبر جائیگی
 مری بکسی نوہر گر جائیگی
 جہان تک ہماری نظر جائیگی
 مرے سر پہ چھان دہر جائیگی
 صبا ہم سے اوڑ کر دہر جائیگی
 جب آئیگی پر باؤ کر جائیگی

و یا دل تو اسے واضح اندیشہ کیا
 گذرتی جو ہوگی گذر جائے گی

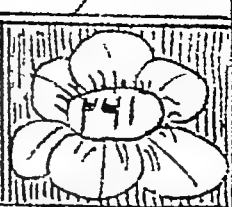
خاک کے پتلے بنی تو خاکساری چاہئے
 کچھہ تھل چاہئے کچھہ بقیہ اری چاہئے
 دل ہمارا چاہئے صورتِ قہاری چاہئے
 نا امیدو کے لیے امید داری چاہئے
 اب نہ الی کوئی طر نہ پرہ داری چاہئے

و تمہوں کو دوستی غیر دلفیاری چاہئے
 عشق میں کچھ یاس کر چہ امیر داری چاہئے
 جنکو حسن و عشق و سخن اُنکے واسطے
 و ہمارہ تو کر اور باریچ پہر وفا کرنا تم
 اس نہ نافر اس سے کہ چاہئے از رہا

نور محشر ترے مستون بہت چلا یا
یہ بھی جانا نہ کسی نے کہ یہ کیا کہتا ہے

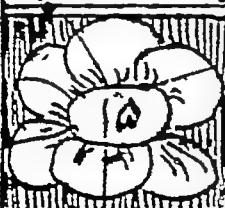


سند سے تابہ کن واضح ہے شہرت تیری
اب تو کچھ سہرا اور ترا نجات سا کہتا ہے

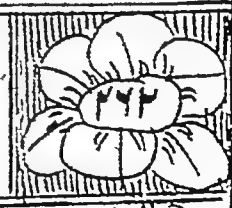


سہرا ہو کے ہم آئے خمار ہو کے چلے
شکار کرنے کو آئے شکار ہو کے چلے
کہ خوب تیغ نری آبدار ہو کے چلے
سمندر ناز ادا پر سوار ہو کے چلے
اگر چلے تو نسیم بہار ہو کے چلے
نگاہ مست مے خوشگوار ہو کے چلے
بہشت سے بھی اگر مقبر ہو کے چلے
الہی صبر دل مقبر ہو کے چلے
تو موج بحر یقین سے غبار ہو کے چلے
کیسے دل سے شکایت قرار ہو کے چلے
جو حشر بھی مرے سوے مزار ہو کے چلے
مری گلی سے وہ جہنم سار ہو کے چلے

اس انجمن سے بہت مقبر ہو کے چلے
بتوں کے کوچے سے ہم دفنگا ہو کے چلے
بجھائے میرا سر شکار انہی کے قاتل
تری نگاہ بہت مست ہو بل کے ذرا
ٹھہر گئے وہ جہان سہرا باغ تو گویا
نہیں ہے باوہ ساعہ تو اتنی اساقی
الہی جانیکے کس گہر سے بہشت ناک
پیامبر بھی تو انسان ہے فرشتہ نہیں
وہ تفتہ دل ہون دریا میں تہہ انہی
کسی کی آنکھ میں نہ انشطار ہو کے رہی
خبر نہو مجھے وہ کشتہ تغافل ہو
گلے لگا کے انہیں عذر یہ کیا میں نے



نگاہ یار کی پہرتی ہو نرم سے لے واضح
رقیب بھی مرے یار دنگے یار ہوتے ہیں



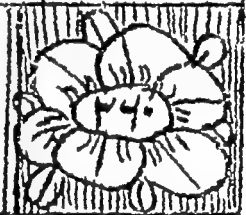
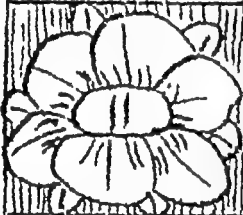
چڑھی ہے آندھی اتر جائیگی
یہ نیت کوئی آج بھر جائیگی

طبیعت کوئی دہن بھر جائیگی
رہنمائی دم مرگ تک انہی

بے وجہ اجتناب نے سو کیا مجھے
مین نے جو آہ کی تو کہا اُسے بغیر سے
کہہ دی ہوا اُسے نقشہ میں دلی آرزو
یاروں پہ کھل گیا اثر الفت نہان
اُس بد گمان سے چہرہ کے تعبیر نہان
محشر میں حال دل دم پر کش کہ تبا
کچھ اُنکے مہر و لطف نے مشہور کر دیا
اُس لطف خم خم نے کیا شہرہ آچکا

ظالم ترے حجاب نے سو کیا مجھے
اس خاندان خراب نے سو کیا مجھے
اک سا غیر شراب نے سو کیا مجھے
اُس بت کے خطر اب نے سو کیا مجھے
میرے بیان خواب نے سو کیا مجھے
کیا کیا مرے جواب نے سو کیا مجھے
کچھ رنجش عتاب نے سو کیا مجھے
اس کے لیے تیغ و تباب نے سو کیا مجھے

اے داغ سب پہ حضرت دیکھ لو کہین
جو کچھ کیا جناب نے سو کیا مجھے

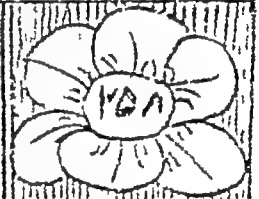


اکیٹھ منہ پر میرا اور پہلا کہتا ہے
دم اعجاز میں کہا کو بر کہتا ہے
مرے افسانہ یہ وہ ہو کہ خفا کہتا ہے
حق ہے اس بات کا نا صح کا طرفہ نہیں
ہر دم اپنا دم آخر کی سناتا ہے خبر
چل چکی خوب سنگترے شجر کی زلف
غیر اچھے جو زائیکے برے کہلا سہن
ہے تری شربت دیدار کی تاثیر عجیب
دیکھنا میرے بہت ہوش سب کا جاوہ

سچ ہے حیا جو تہا پر صفا کہتا ہے
لب ترا سحر کچھ اے ہوش باب کہتا ہے
کوئی سنتا بھی ہوا سکی کر کیا کہتا ہے
دلی کہتا ہے جو اس دلوں کو برا کہتا ہے
ہر نفس ہر نفس احوال فنا کہتا ہے
دہن زخم کی سن تو کہ یہ کیا کہتا ہے
میں برا ہوں کہ جہاں مجھ کو پہلا کہتا ہے
بہر کہتا ہے کوئی کوئی دوا کہتا ہے
دیکھ کر شیخ جسے صل علی کہتا ہے

۱۔ طرح و شمع چاہے نہیں ملتا کوئی
 کیجئے اسے قسمت پرستہ تلاش و شمع
 ملک یا دوسرے رکا کیسے سو فادر کا رنگ
 خراج کم ہایہ سے کچھ نہ ہو ملے یا نہ ملے
 ویکہ میل کر مر ساقی کی سخاوت ز اہل
 گل کہلا سیلے عجیب رنگ کی شاخ مر
 ارغوان سے ہیں ہم پیرخان کو جا کر

کیا لپٹ کر ترے خنجر سے گلو ملتا ہے
 دوست کو ڈھونڈ رہے ہیں ہم تو عدل ملتا ہے
 ورنہ بے گانے سے ہر وہ نہیں ہو ملتا ہے
 یہ بڑی دولت و نیاہ کہ تو ملتا ہے
 ایک سانگر کوئی مانگے تو سب ملتا ہے
 اسکو پانی کی جگہ روز ہو ملتا ہے
 کوئی اچھا ہو میں طرف و صوف ملتا ہے



خاک میں واضح ملاتے ہیں جو عورت تیری
 مر بھی کہنت کہ لیون ہی سے تیر ملتا ہے

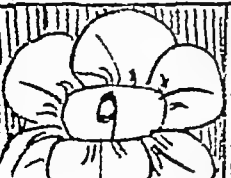


چھوٹے ہزار مرتبہ قاتل کے ہاتھ سے
 اسے قفس گر صبا نے اڑایا لطف کیا
 لے اے منظر اب شوق یہ کیسا اثر کیا
 ہے خط جاوہ راہ محبت میں تیغ تیز
 ہر شے اثر ہے ہر مجھے زہر ہی قبول
 شہر زراں آگ ہی لگا دیا کر چلے
 کوئی مجھ کو بات کرے تو جواب دین
 پہنچی نہ اہل غیض سے تو بہ سوال کی

نکلے نہ ایک بار بھی ہم دل کے ہاتھ سے
 اڑنا نہ پروہ جب محل کے ہاتھ سے
 تیرا اثر ہے ہر طرف قاتل کے ہاتھ سے
 لٹے ہیں پاؤں رومی منزل کے ہاتھ سے
 اس سخن میں ساقی محفل کے ہاتھ سے
 دامن بچا سے چالی ہو بسمل کے ہاتھ سے
 دم ناک سے میں سنا منح بیاہل کے ہاتھ سے
 خود ہاتھ وہ ملاتے ہیں سبیل کے ہاتھ سے



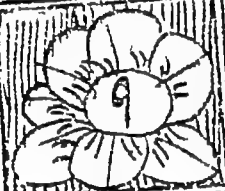
۱۔ اے دلگیر و دلگیر ہے وہ پیر و دلگیر
 دل بچے ہاتھ مرشد کامل کے ہاتھ سے



اور کیا خاکِ نیکی دلِ سبیل کی مراد
شکوہِ ظلم پہ اول تو وہ خاموش ہو
جب کبھی بیٹھے بٹھائے خفتان و حیلان
نہیں معلوم کہ ہیں کون بلا ہمت و شوق
مردہ اسکو چرونا کام ازل سے تجھ سے
نہ ہستی ایک ہی مینے دم بوسہ آنکی

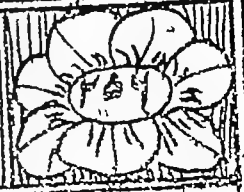
جو تماشہ ہے جہان کا وہ تماشائی ہے
پھر یہ جو بھولا کے کہا کیا مری ہوئی ہے
بہنے جا کر اسی کو چھ کی ہوا کہانی ہے
یوں تو اپنی ہی مائے سے شناسائی ہے
خستہ شیر ہو جو کجبت تمنائی ہے
وہ یہ کہتے ہی رہے موت تری آئی ہے

دلِ مع کو اب کسی گلرو سے ملاقات نہیں
ہم نے برون اسی گلشن کی ہوا کہانی ہے



ہمارے قتل کی تدبیرِ دروانِ ٹھہری
ہزاروں فن ہو مجھ سے مضطرب یارب
ہماری خاک کی بربادیانِ ذرا دیکھو
مرے تڑپنے سے شکوہ نہیں تو چین آیا
سہ نیاز ہوا سٹو کروں ہی میں پامال
پڑے ہوئے جو ہے چہ حرف بیتابی
جب آیا چین نہیں سنے کر دیا بے چین
بیانِ غم کہ چکا دل کا مال ک بوسہ

یہ زندگی تو نہ ٹھہری بلای جان ٹھہری
یہ کس طرح زمین زیر آسمان ٹھہری
کہان کہان سے اڑی در کہان کہان ٹھہری
چلو تمھاری بچیہ تو مہربان ٹھہری
جبین جگر مری رنگاں سحر ٹھہری
پیامبر کے دہن میں پہ زبان ٹھہری
تری نگاہ ہماری مزا جہان ٹھہری
وہان یہ فکر کہ نہایت گراں ٹھہری



ہزار رنگ کے کہانیم کا دلِ مع
مری بیمار نہ ٹھہری کوئی خزان ٹھہری



کوئی نہ ہو میری دعا اور پیر نہ ہو

چھہ سے دل خاکِ سٹے دل سے بھی ملتا ہے

ہمت انجان بیدارِ ضعف
وہ خبر بہر کو گئے اوٹھا یہ شور
دل وہ نعمت پہ تجھسا شیریں لب
آتش شوق کیا بجھے ناخ
غم نے اُسکے اکلا دیا دکھو

کوئی دامن بچا جاتا ہے
وہ قیامت اٹھائے جاتا ہے
نظرونِ نظر و نین کھائے جاتا ہے
تو تپنگے دکائے جاتا ہے
مجلو معان کھائے جاتا ہے

اُسکا آنا تو درکنار اسے داغ
دل ہی قابو سے ہائے جاتا ہے

پہرہا بین کافر کی کیا آن لکھتی ہے
سو حُسن ادا جلتے ہیں سو نازِ برستے ہیں
قسمت پہ مری کیا کیا مال کو شیر ہے
وعدہ نہ وفا کرنا پہرہا سپہِ تاکیہ ہیں
یہ خانہ دل جیسا سنان نظر آیا
آبادی دل کا ہو اسدِ جہ خیال اب تو
جیتوں کے شینگے بل ابرو کو کھلیں گے خم
دلبر ہیں این رہی دلکش مین جھپائیں بھی

وان آن لکھتی ہو بان جان لکھتی ہے
اے صل علی تجہدین کیا شان لکھتی ہے
جو شکل لکھتی ہے حیران لکھتی ہے
تا حشر ٹھہراؤ کیون جان لکھتی ہے
بستی کوئی کم ایسی میران لکھتی ہے
حسرت بھی لکھتی ہو تو جان لکھتی ہے
پہرہا لکی گرہ کوئی آسان لکھتی ہے
اک آن ستمگر مین ہر آن لکھتی ہے

بے طرح کبھی جی مین سے داغ یکاں اسکی
یہ پھانس کوئی دل سے تاوان لکھتی ہے

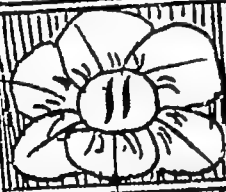
داغ ہر چند جہان گرد ہو سو دانی ہے
صورتِ وصل نہ تھی کوئی بجز زخمش غیر

آپکے سر کی قسم آپ کا شیدا نی ہے
وہ جو بگڑے ہو آؤ مین تو بن آئی ہے

تدبیر سے فسبت کی برائی نہیں جاتی
دل لیکے وہ اب جان طلب کرتے ہیں محبت
مٹی پی تو بھی تو بہی ہو جائیگی زرا ہر
آنسو نہ پئے جائیگی اننا صحر نادان
پیسہ ہو یا نہ ہو کی رفتار نے ظالم
دل میرا ہو کہ تیرے تیغ نہ اف کی
گرتی ہو نہیں پر سر کو نہ کے بجلی
ہر چند ہے افشاے محبت میں خرابی
بے دیکھے یہاں دلیں کیا ایک تمنا
اشد سے تنگی وہن ناز کے لب
بدرمے فوج پہ تکبیر تو پڑے لو
یار بکوئی آفت تھا محبت کا پتہ لگا

بگڑی ہوئی تقدیر بنائی نہیں جاتی
یہ ایسی ہری ہو کہ اوٹھائی نہیں جاتی
کنجت قیامت ابھی آئی نہیں جاتی
ہیرے کی کنی جان کو کہانی نہیں جاتی
آندھی سے مری خال و ڈرائی نہیں جاتی
اک پانس کی تکلیف اوٹھائی نہیں جاتی
صیاد کے گم آگ لگائی نہیں جاتی
یاروں سے مگر آنکھ نہ چرائی نہیں جاتی
وہ تابزران خوف سے لائی نہیں جاتی
وعدہ پہ قسم آپ سے کہانی نہیں جاتی
اتنی ہی زبان تھے ہلائی نہیں جاتی
وہ آگ لگی ہے کہ بجھائی نہیں جاتی

اے دواع کہا حال دل اس دشمن جان سے
نادان ترے دل کی صفائی نہیں جاتی



اشک خون رنگ لائے سجاتا ہے
کس صفائی سے تیرے دل کا غبار
کتنا بادِ طبع ہو خیال اُسکا
دیکھنا رشک اُسکی محفل میں
نا اسیری مٹائے جاتی ہے

دواع اپنے جمائے جاتا ہے
ٹٹے ٹٹے مٹائے جاتا ہے
بیکسی میں بھی آئے جاتا ہے
ایک کو ایک کھائے جاتا ہے
شوق نقشہ جمائے جاتا ہے



بنگیا کعبہ وہی پیر ہے
 اسے دل ہے کہ ترناز و غرور
 تر ہوا و امن میں گار گار ہے
 اس گزرا رہا پڑا پیٹھا

ہم کہ گئی تبتی پید پائی مری
 واسے دل کیر لپٹیا مری
 رنگ لائی پاک لہانی مری
 لودہ کہ تے نہیں نگہانی مری

گیا و اسے دل میں پیر
 شکل سے و دنیا میں لاشانی مری

ہے لاگ ہے بیخ بنکجی کی
 جب پاؤں تھکا تو جھٹکی
 رستے پر تیرے چلی قیامت
 جب تم ملے تو درد دل سے
 مطلب کی بھی نہ اکیلا
 انکو ہے عدد سے وہ تمنا
 پختہ چشتی کی پورا و محض
 کہو ہم نہیں قدرنا میری
 ہم باور کشتی خاک سے ہی
 اندر کو کیا جراب دو آگیا
 کچھ جھٹ پھاری خاکی جھٹ

رکتی ہی نہیں اکیلا
 جب دل نہ رہا تو آرزو کی
 سچ ہے کہ طبری چال کی
 اور تہ اور تہ کا اعلیٰ جھٹکی
 کیا بات ہے تیری گفتگو کی
 جس بات کی ہے آرزو کی
 ایہ رخا نے پیمانہ فو کی
 ہے یہ بھی نہ آرزو کی
 آئینگی عدد اسبوسو کی
 عادت ہے تون سے گفتگو کی
 کچھ شرم ہماری آبرو کی

اس خانہ خراب دل میں ہے واضح
 مٹی ہے خراب آرزو کی

کو چہ بار کہیں چھٹتا ہے
جبکہ کہتے ہیں جہنم کی آگ
اپنے مطلب کی تو سن لو محبت

پن سونگا مری ترب ہوگی
غیر کی گرمی صحبت ہوگی
یہ نہ جانو کہ شکایت ہوگی

اب کی میخانہ سے اوٹھ کر ای دافع
کعبے جائین گے جو وحشت ہوگی

جب ہ بت ہم کلام ہوتا ہے
اون سے ہوتا ہو سامنا جس دن
و لکھو و کون کہ چشم کریاں کو
آپ ہیں اور مجمع اغیار
زیست و تنگ ہیں پنج پیرہن
لیجے موئے سولن ترانی کی

دل و دین کا پیام ہوتا ہے
دوہری سے سلام ہوتا ہے
ایک ہی خوب کام ہوتا ہے
روز و ربار عام ہوتا ہے
دیکھ غصہ حرام ہوتا ہے
اب تو ہم سے کلام ہوتا ہے

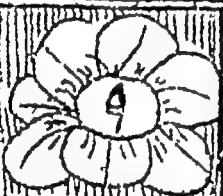
دفع کا نام سنکے وہ بولے
آدمی کا یہ نام ہوتا ہے

اللہ لہری پریشانی مری
کیا ٹھکانا مجھ سے نازک طبع کا
تیر ہے خنجر تو قاتل نازنین
رو برو اش بدگمان کے ذکر عشق
آجکل ہے آنکھوں تصویرن سے شوق
رو سیاہی کام آئی دوزخ شمر

زلف جانان بھی جو دیوانی مری
پہ پہلی جنت سے معافی مری
سخت و شواری ہے آسانی مری
میرے آگے آئی نادانی مری
کیا کبھی دیکھی تھی حیرانی مری
شکل زاہد نے نہ پہچانی مری

نہیں ہوتی بندے سے طاعت زیادہ
محبت میں سو لطف دیکھیں لیکن
مریض محبت کی اچھی دوا کی
وہ تشریف لاتے ہی بولے کہ رخصت
الٹی مائے کو کیا ہو گیا ہے
عدم سے سبائے میں بان چارونکو
بنے حوضے صحن منیا نہ بہر کر
تم آئینہ دیکھو تو ہم بھی دیکھیں
مری بندگی سے مرے جرم افزون
حیا سکی آنکھوں میں کیونکر ہو یارب

بسر بخانہ آباد دولت زیادہ
مزا دے گئی ہے شکایت زیادہ
اسے کل سے ہے آج عقلت زیادہ
نہیں ہکا بولنے کی فرصت زیادہ
محبت کو کم ہے عداوت زیادہ
نہیں ہوتی منظور رخصت زیادہ
زیادہ بسر بر رحمت زیادہ
کہ ہے کون سا خوب صورت زیادہ
ترے قہر سے تیری رحمت زیادہ
کہ شوخی سے بھی ہے شرارت زیادہ



ہکتے نہ تھے دل یوں گفتگو میں
مگر پی گئے آج حضرت زیادہ



ردیف یای تحتانی



گر ہی دل یہی شمرت ہوگی
بیچ و غم کی یہی صورت ہوگی
کہ امانت میں خیانت ہوگی
کبھی مرنے کی یہی فرصت ہوگی
یا قیامت پہ قیامت ہوگی

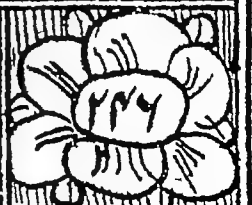
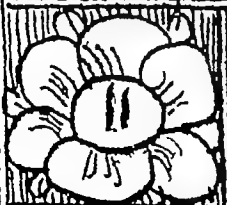
مجھ کو جنت میں نہ راحت ہوگی
اس بُرے حال پہ کہتے ہیں
جان دیدون تجھے پڑتا ہوں
تیرے ہاتھوں مجھے اور بیخ فراق
یا مری داد ملے روز جزا

ہے دلمین کسی عالم تصویر کی تصویر
 دشمن کی طرف سودہ اور ہر ہو لکے آجائیں
 القاب ہی پر ختم ہوا نامہ کردن کیا
 پہونچا ہوں اور ہر شے سے اجمعت عالی
 اے اے دل بیمار تمنائے شفا کر
 جھک کر تماشہ کو کٹے سے لبِ ساحل
 دل تیغ میں تقدیر کے پابند اور اسپر
 رہی رہے ترا کو چہ دکھا کر مجھے چوڑا
 پہونچا ہوں لبِ گور تو میں اے غم الفت
 بگڑی تھی ہوا آہ کی آخر شبِ وعدہ
 کیا صلح کریں دل کی ترے تیر نظر سے
 دل بوسہ پہ ٹھہر اتھا جگر چین لیا کیوں
 پانی ہے امان کس نے تری تیغ نظر سے
 خطا انکا بہت خوب عبارت بہت اچھی
 گہر بیٹھے کرے دل سے طوافِ اسکی گلی کا
 وہ حال ہے میرا کہ عدد دیکھتے ہیں لے
 قاصد مگر غبار کا لکھا ہے جہانِ حال

لبس چھپیر نہ کر ناخن غم اور زیادہ
 تار یک ہو تو اسے شبِ غم اور زیادہ
 چلتا نہیں مطلب یہ قلم اور زیادہ
 اچھا ہے پڑے پڑے کے قدم اور زیادہ
 در مان سے ہو اور دو عالم اور زیادہ
 بیتاب تھی موج لبِ یم اور زیادہ
 طرہ ہے تری زلف کا خم اور زیادہ
 آگے نہ بڑھا چار قدم اور زیادہ
 اب چوڑ کہ مجھ میں نہیں خم اور زیادہ
 نکلا کرتے نالوں بہم اور زیادہ
 چنتی ہے صفائی میں بھم اور زیادہ
 کیا مفت میں لی ایک رقم اور زیادہ
 قربان ہو صیدِ حرم اور زیادہ
 اشد کرے حسن رقم اور زیادہ
 جھگڑا ہو لبس اہل حرم اور زیادہ
 کرنا نہ خبردار ستم اور زیادہ
 پاتا ہوں ہان زد قلم اور زیادہ

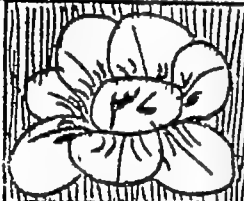
صد شکر کہ نواب کے الطاف سے لے دایع

چند اہل سخن جمع ہیں کم اور زیادہ



وہ فر سے رات کیے نادان گئے رات کے ساتھ
 کتنی تکلیف ہواے شوقِ ملاقات کے ساتھ
 آگیا صبرِ مکررِ مفاہات کے ساتھ
 کچھ لطف ہو زندانِ خرابات کے ساتھ
 چشمہِ خضر کا مذکور ہے ظلمات کے ساتھ
 پائون چلتے ہیں شہر کے پیرِ مہربان کے ساتھ
 روح کیا سلسلہ ہو جائے کرامات کے ساتھ
 گذر جو کوئی گھر میں نذرِ خوش اوقات کے ساتھ

دن گذارِ اربابِ معجزات کے ساتھ
 خط تسلیم ادبِ خلق تو اضعِ تفسیم
 بقیہ اری تو مٹھتے ہی مٹھ جاتی ہے
 چاریل بیٹھے جہان پیرِ مہربان کے ساتھ
 لبِ حرے نہ کر سی پر مجھے یاد آئے ہیں
 رہنا باویہ گروی کو مہربانی جیبِ دری
 جلوہ دیکھے جویت ہوش با کا صوفی
 اپنے مذہب میں ہر سون کی عبادت و سرفرو



دستِ نواب گھرِ بارِ فلک دریا بار
 وانع براتِ نئی آتی ہے برات کے ساتھ



کچھ تجھے نہیں مانگتے ہم اور زیادہ
 مقدور نہیں تیری قسم اور زیادہ
 غم اور زیادہ ہواں اور زیادہ
 بہر تاپ تری تیج کا دم اور زیادہ
 اور دن نے لگاے نہ دم اور زیادہ
 ابرو میں دوکان کے خم اور زیادہ
 کرتے ہیں ستم اہل گرم اور زیادہ
 ہوو سچے مہر اے دم اور زیادہ
 کانٹوں نے لیے میرے قدم اور زیادہ

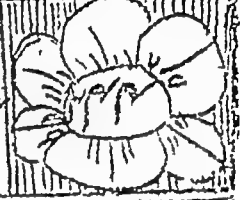
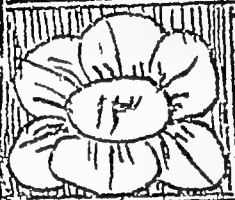
یار بے ہمین عشقِ صنم اور زیادہ
 دل لیکے نہ کچھ مانگ صنم اور زیادہ
 ہستی سے ہوئی فکرِ عدم اور زیادہ
 بھر مانہیں جب خم کسی شکل سے قاتل
 تھی نجات زینحائیں خریداری کو
 تلوار جو ہو جائے کمانِ خوب نہیں ہے
 انسان کی خواہش کو مٹاتی ہے سخاوت
 یارب ہیں مگر سارہ بہت حسرت و ارباب
 زندان سے بنایا نہیں تو اضعِ مہربانی

اگر عشق دل فرماؤ کی بچنے کی نہیں
گفتگو سے جو تھمی بات اشارہ و تنہا
اے صبا اسکی کلی میں اوڑھا خاک کی
دل چڑا ہے وہ آہ نکہ ملائیں کیونکہ

بے دریا بہی اگر چہ کسار کی آنکھ
جب تھکی آنکی زبان اڑی گھار کی آنکھ
کہیں میلی سوا س زین یار کی آنکھ
ساتھ ہوتی ہو مشکل سے گنہگار کی آنکھ

ٹپکی پڑتی ہے ننگ سے تری لہفت اور دل

کوئی چھپتی ہے محبت کی نعلیہ سار کی آنکھ



یاں آہ بیا ہے جاتے ہیں عشق تباہ کسارت
پوئے نکاتہ دام کو نہ جلا یا قفس مرا
میرے غبار نے ہی کیا منہ نہ اسطرف
آجائے خوب ناز و نزاکت کی تمکو حال
ناگہ وہ ہیں گہری میں اپنے مگر بیان
و امانگی نے ایک جگہ تو بٹھا دیا
اے عشق باز آئے رفاقت ہی تیری ہم
سب کو ہے تیری یاد کی آرزو جدا جدا
نہ ابد کو ایک قطر کا زہر مہ ناز ہے
مٹتی نہیں سچ خانہ خرابی کی طرح
ہم ایک کہہ سنتے ہیں دو جاگدلیان
اقرار حشر اے دل مضطر غلطہ جان

زادہ بیڑ بیٹے زبان کی وٹانکے ساتھ
بکلی کی تیز زبان نہیں فقط آشیانکے ساتھ
جگہ کو درتین جو رہیں آسمانکے ساتھ
تم دو قدم چلو اگر اسن تو ان کے ساتھ
نسو جھپٹیں ہیں و زول بگائے ساتھ
پہرتے تھی تلاش میں کیا کاروانکے ساتھ
تو بھی کہیں نہ ہو عسر روانکے ساتھ
دل کی ہے وکے ساتھ زبان کی زبانکے ساتھ
یاں خم کے خم اور اڑیں پیر غائے ساتھ
کیا میری بکینی ہی نہی تھی مٹانکے ساتھ
اک چر طرہ کی ہر ترے پامبانکے ساتھ
تو طرا یقین ہی چاہے دم و گمانکے ساتھ

تھک آئی ہو اسی خوشی کے ساتھ

اگر کرے کہ نہ خود داغ کی زبان

یار سے آنکھ کیا ملاؤں میں

نہیں ملتی ہے راؤ دار سے آنکھ

لشہ تیرا او تر گیب اسے داغ
کھل گئی غفلت سے رخسار سے آنکھ



یوں شبیر ہر ہی طالب دیدار کی آنکھ
کبھی الگ ہے نہیں نرگس بنا کی آنکھ
ہم دکھ لائیں تجھے نرگس دیدار کی آنکھ
آنکھ تقدیر نہ پھیر سکتے ہے یار کی آنکھ
غیر آئی ہو شرم شب وصل اورینہ
شوق نظارہ کشن تو لیل صبا
رقص لہجہ کے تماشے کا ہو شوق لہجہ
زلزلہ دیتی ہے تری ابرو پر خم کا جواب
طور بیٹو پہو دے خدا خیر کرے
وہ تے موسیٰ ہی جہنم بن نظر دہنوئی
اے دل صفا صفائی کے تو یہ معنی ہیں
اشک خون دیکھ کے آنکھ میں کمال کا عالم
کیون نہ پھر خون ہوازل سے کہ ملا ہے مجھ کو
جلوہ یار نے دوزخ کا کھائے اپنے
اللہ اللہ کشش حسن کو سہرا لگا
ہوئی جاتی ہے سوا بوسہ لب کی قیمت

جس طرح سو چین مرغ گشتار کی آنکھ
اسنے دیکھی ہے چین میں کسی شہار کی آنکھ
دور سے ڈالیں مگر نبیل گلزار کی آنکھ
کیا ہوا ہم سے اگر پر گئی اغیار کی آنکھ
کیا خبر ہے وقت لگی طالع بیدار کی آنکھ
میر گلزار کو اس مرغ گشتار کی آنکھ
بن گیا حلقہ پر ہر تہی تلوار کی آنکھ
داد دیتی ہے تری رخسار کی آنکھ
بی طرح گہات میں ہے اس رخسار کی آنکھ
یاں نہ جھپکی لگی ترے طالب دیدار کی آنکھ
کبھی میلی منو اس کی نینہ رخسار کی آنکھ
دیکھنے آتی ہے ترے طالب دیدار کی آنکھ
شمیشہ بادہ کا دل سا غر شہار کی آنکھ
ایک ظاہر میں تو ہے کا فرد و نیدار کی آنکھ
کہنچی جاتی ہے ترے طالب دیدار کی آنکھ
دیکھنے جاتے ہیں وہ اپنے خریدار کی آنکھ

تخل کر کے کیا حسن نازک ان لگان ہوں کا

اد سے مین نے چھپا یا ہے وگرنہ وہ نہان کیوں ہو

خدا شاہد خدا شاہد سے کیوں کہتے ہو وعدوں پر

خدا کو کیا غرض میرے تمھارے درمیان کیوں ہو

جگر سے کم نہیں اسے چارہ گرداغ جسکے عجیبو

جو پیدا کی ہو مہم کے وہ دولت را یگان کیوں ہو

نوید جاننا ہے کیا خبر قائل کے آنے کی

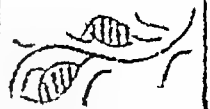
بتاؤ تو سہی تم داغ ایسے بیان کیوں ہو

رولیف نامے ہو نہ

اب نہیں جیستی ہزار سے آنکھ
خوب بنتی ہوا نظر آتے آنکھ
نہیں ہتی ذرا قمر سے آنکھ
بھر گئی سڑنہ خبا سے آنکھ
کیوں چلائی ہزار سے آنکھ
جام سے لبے تو یار سے آنکھ
آنکھ آئی ہے کس بہار سے آنکھ
جو کتنی ہی نہیں سگار سے آنکھ
لی کس کس امیدوار سے آنکھ

لڑائی یار گھڑا سے آنکھ
کچھ وہ حیرت سے کچھ حیرت سے
دید کا بھی ہے کیا ہوا لپکا
آنکھ دیکھا ہے جو سنگد آج
تو وہ ناہ کی نظر سے کیجے
دو بدوین ہر پیشی کا مزا
اشکب نوین سے گل کلاؤ ہین
کیا بچے ناو کی نظر سے دل
بوسے وہ شکوہ تغافل پر

خُش کیوں ہو پیش کیوں ہو تعلق کیوں ہو فغان کیوں ہو



مزا آتا نہیں تغم تغم کے سہم کو نہ بچ و راحت کا



خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو الٹی ناگھساں کیوں ہو



یہ مصرع لکھ رہا ظالم نے میری لوحِ تربت پر



جو ہو فرقت کا ہتیائی تو یوں خواب گراں کیوں ہو



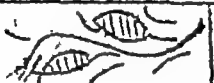
بہشتِ آدمی کا آدمی غمِ خوار ہوتا ہے



یہی سب اعتبار می ہو تو کوئی راز دان کیوں ہو



بہت لکھیں گے روزِ حشر تیرے جور کے خواہاں



اسبتم کا جو صلہ دنیا میں صرف امتحان کیوں ہو



غضب آیا ستم کو طاقیا مست ہو گئی ہر پا



یہ پوچھا تھا کہ تم آرزو مجھے میرے بھان کیوں ہو



اوتھیں گور بخش بھیجی ہے لیکن سے تو ہم سہم



محبت گر نہو با ستم شکایت اور بیان کیوں ہو



کے ٹھکرا کے مجھ کو اور چھپھڑاتے گئے یہ بھی



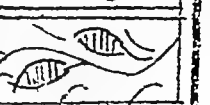
نصیب و شمشان تو یا نہاں آسمان کیوں ہو



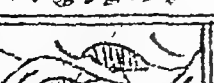
نئی تاکید ہو حبیبِ محبت کی وہ کہتے ہیں



جگر ہو تو فغان کیوں ہو دہن ہو تو زبان کیوں ہو

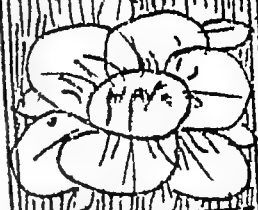


شریاب دور سے بزمِ عداوت میں خاک ہو گئے ہم



کسی نے رات بھر اتنا نہ پوچھا تم یہاں کیوں ہو



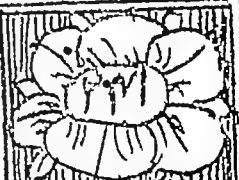


غزل کیا خاک لکین حضرت داغ
ہجوم کارِ سرکاری تو دیکھو

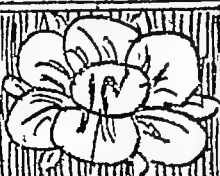


چلے نہیں ہیں ساتھ سر ہنسنے کے پاؤ
آنکھوں کے بل چلے نگاہی راہِ شوق میں
کیا مضطر رہی شبِ فرقت مری عزیز
آتی ہو کوئی یار سے ستانہ کس قدر
وقتِ خرام نازِ تعجب نہیں اگر
ہے کچھ جو اب سست مقرر کہ جو ادھر
چل کر وہ میرے ساتھ تباہ ہیں وہ راہِ دوست
صیا و منقوس ہے چٹے بھی تو کیا چٹے
لاکھوشین جھکنا دکھادہ نگاہ باز
آتا وہ دھڑک کر شبِ نعم اور دعا و صل
شکرت تہک کے بیٹھ جاتے کیونکہ تیری راہ میں
وہ آئے کس طرح یہ گیا کس طرح سے
سینے سے اپنے ساتھ لے کر یہ لے گئے
پیشانی پر ایک نہیں بابِ قبول تک

بہر گام پر دیانے پڑے راہِ میر کے پاؤ
لوے مرنے بیٹھے مری چشمِ حرم کے پاؤ
بہر تے ہی پھرتے ٹوٹے سار گہ کے پاؤ
کیا لڑا کھڑا ہے جاتے ہیں باجمہر کے پاؤ
قننے بھی اڑ کے چوم لین لہنِ فتنہ کر کے پاؤ
اٹھتے ہیں ویر و دیو مرے نامہ پر کے پاؤ
آبِ بقا سے دھو کے پیو نہیں خضر کے پاؤ
کس کام کر ہیں نرے بالِ دہر کے پاؤ
رکھا جو میں نے محفلِ اعراس میں لے کے پاؤ
اٹھنے نہ پائے نہیں ہیں اثر کے پاؤ
لو ہے کو تو نہیں ہیں اکہی شہر کے پاؤ
میں سیر و گئے پاؤ نہ تیری نظر کے پاؤ
گو یا تمہارے تیرے میر کے جگر کے پاؤ
بھیلائے کیا جانے میر کا تہہ پہر کے پاؤ



اے داغ آدمی کی رسانی تو دیکھنا
سرِ نر و پھر ہیں عرش نے خیر البشر کے پاؤ

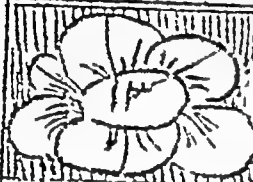


جو دل قابو میں ہو تو کوئی رسوا سے جہان کیوں ہو

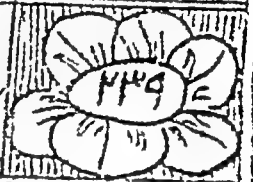


مطرب ہے کہو آنکو سنائے وہ سینگے
چاہت کا مزا بعد ہمارے نہ لینگا
ہوتی ہے وہاں وز جفاؤں کی ترقی
دیوانے لگاتے ہیں عجب ناگ کی ہندی
بدلون نہ کہیں رحیموں کی وفا سے

جس ساز زمین اک ٹوٹے ہوئے وگلی ہند
ہر شخص سے تم آپ کہو گے ہمیں چاہو
اے فوق فزون ہو جی آشوق سوا
جب آبلو نہیں خون چمکائے خیا ہو
وہ کہیں بھی چھا جو تیرے دلین رہا ہو



اس بات سے بگاڑے نہ بن آئیں عین واقع
کیا پیش چلے جب کا طرفدار خدا ہو



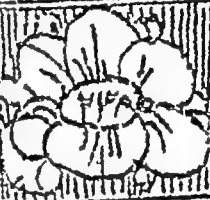
کیا خود وعدہ عیاری تو دیکھو
مہر سے دل کی وفاداری تو دیکھو
کیا جب وعدہ آئیکا نہ آئے
بشارت و حشر جسکی سزا
وہ کہتے ہیں مہر سے غم میں نہ مہر نا
بنا لیں شرم آلودہ لگا ہین
مٹا نقش وفا اس تپ کے دل سے
نہ عاشق کا نہ یہ معشوق کا دوست
سہنہ پایا اس بیت بیگانہ دش کو
خدا سے بچنے والے کو ہین موجود
ہزارے دی ہین آنکھیں کھینے کو
نہ آئی قبر میں بھی نہ ہو

دل آزاروں کی دلداری تو دیکھو
پھر اسنیر اپنی عیاری تو دیکھو
اس آسمانی کی دشواری تو دیکھو
مہر کا رگہ گنگاری تو دیکھو
یہ مجھو رہی یہ نا چارہ ہی تو دیکھو
تخافل میں یہ ہیشیاری تو دیکھو
مہساری گر یہ وزاری تو دیکھو
فلک کی تم سے تگاری تو دیکھو
محبت کی گرفتاری تو دیکھو
رقیبہ کی طرفداری تو دیکھو
تم اپنی مردم آزاری تو دیکھو
مہر قسمت کی بیداری تو دیکھو

تصریف نے کوثر کی محبے خوب پلائی
 بیوجہ جیسا یا نہیں قاصد نے خط آن کا
 کیا تو بہرگز وہ عشق سے اور حضرت ناصح
 اس کی محبت لاکھ بہر تو میں ہوں
 واعظ نہ کرے طعن مرے جرم و خطا پر
 کیونکر نہ بہرین کہہ سے جہان کو زاہد

کیا بات ہو واعظ تری عقی کا سہلا ہو
 ایسا نہ کجبت کی مٹھی میں قضا ہو
 ڈرتا ہوں کہ یہ بٹی شبِ نعم کی دعا ہو
 تم شان و فاکان و فاجان و فاہو
 اسکا ہی اگر بخشے واسے کو مزا ہو
 پھر جائے مرے ساتھ اگر قبیلہ نما ہو

کیون داغ کا نام آتے ہی نفرت ہوئی تم کو
 اک شخص پر دم آئے سمجھے ہوئے کیا ہو



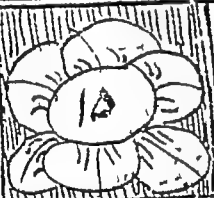
کچھ سوچ سمجھ کر دل مضطرب جفا ہو
 میں نے جو کہا سیر ہو کل و زجزا
 کیون میں شبِ صل خدا کو مجھے سوچا
 اس طرح قاصد نے تو رک کے کہا حال
 جلتا ہوں الٹی نفس سر دے اپنے
 دل ہم نے بنایا ہے ہر ف تیر لگائے
 ڈر ہے نہ الگین خار مرہ قبر پر میرے
 قاصد یہ سمجھنا کہ یہی شہر ہے اسکا
 رنجش می برہم کہ ہے تمہاری خفگی سے
 جی چاہتا ہے غیر کو دن اپنا مقدر
 میں لکرون دعوتے خون مجھے نہوگا

ایسا نہ اس میں کوئی تیری بھی دا ہو
 فراتے ہیں ان ہی میں سچے ہوں تو کیا ہو
 دشمن ہی کو دیکھے جو مرق کی دعا ہو
 جیسے کہ سبق طرے کوئی بھول گیا ہو
 اسکو نہ جلائے تو جنم کو سزا ہو
 اب جب قدر انداز کی چٹکی میں قضا ہو
 یہ حسرت دیدار نہ انگشت نما ہو
 مشہور جان نام نفا فل کا حیا ہو
 میں جان سے بیزار ہوں تم مجھے خفا ہو
 کیا آہیں برائی ہے کسی کا جو سہلا ہو
 تم مجھ پر ہی دو ہاتھ کوئی سوچتے کیا ہو

ساقیانہ نے کیا ترمی آنکھیں کم بین
 جم گئی گردہ سیکہ مہیپ رواعظ
 سم جاتی ہر خوشی ڈرتی ہر نصرت مہیپ
 جب گئی کیکے گئی میری دعائے تاثیر
 میں نے اس حال پہ بھی دیکھو بہت سمجھایا
 تم کہاں غیر کہاں چھو غلط محض دروغ
 ضعف نے نام کو توڑا سا نشان کہا تھا
 ضبط وہ شے ہے کہ اے حشر مودی ہو
 لطف تو بگاڑا تو بہ کا ہوا اے زاہد
 کیوں حیران و پریشان ہو سننے والے

کہ مل جام مجے شیشہ مجھے خم مجکو
 خاک سے پاک کرے بحر نہ قلم مجکو
 کہی آتا ہے تو زویدہ تبسم مجکو
 کم کرتے تجکو خدا تو نے کیا کم مجکو
 ضعف سے گر چہ منتی تاب لکم مجکو
 خفقان ہی یہ جنون ہے یہ تو کم مجکو
 تو نے اے بخودی شوق کیا کم مجکو
 آپتے ہیں وہ تکلیف تکم مجکو
 خد سے ساقی نے پلائے ہیں گئی کم مجکو
 میں ہاں تکو کہوں اور ہر اتم مجکو

میں بھی حیران ہوں و داغ کہ یہ کیا بات
 وعدہ وہ کرتے ہیں آتا ہے تبسم مجکو



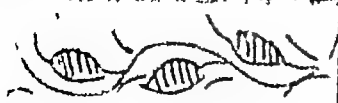
کیا ڈبوئے گا ترمی عشق کا قلم مجکو
 اپنے روئے پر کچھ آیا جہ تبسم مجکو
 دیکھ اسے وادی میں مجھ کو خاک ہو
 رشک نے چلو آویدار سے کہ کا محروم
 دیکھنا چٹیر سیر حشر مرے پاس کر
 سنہتے سنہتے کبھی آتا ہوں تصویر میں
 آتش تیرے یہ میخانہ ہو آتش خانہ

موج ساحل ہے سفینہ ہی تلام مجکو
 یاد نے اوسکے کہا ہو گئے تم مجکو
 کہ فرشتوں نے لیا بھر تبسم مجکو
 کہ رہی مد نظر دیدہ مردم مجکو
 کہتے ہیں کون ہو میں جانتے ہوں مجکو
 روئے روتے کبھی آتا ہے تبسم مجکو
 یان و صلو چاہئے زاہد کہ تبسم مجکو

تمہیں آئینے سے بھی تنہی حسیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



وہ کسی کا شکوہ کوئی نجل وہ کسی کا داغ کسی کا دل



وہ کسی کا کوئی قصا آشنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



مجھے ڈر ہے یہ نئون جھپٹیں کہ بڑی ہیں حشر کی ٹہن



ہم باز پرس مری خطا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



چڑھے ذہن پر زبان پر اب مرے چار حرف وصال اب



تو میرا آگے کہنے کا لطف کیا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



ابھی قول کر کے جو ہوئے تم ہوئی اس سے تو مری عقل گم



کہ خدا کا ہم بھی نہ لقا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



یہ کہاں کہ بیٹھوں نہرا میں تمہیں شرم آتی تھی پامین



یہ دوہی دن کا ہے ماحیرا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



وہ جو داغ سحر بیان رہا کہ ثنا گر اسکا جہان رہا



کوئی شعر اسکا بڑا بھلا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

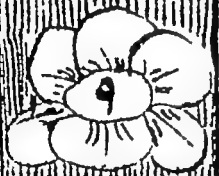


اور پھر دھونڈتے تھے گیلے ہوتے ہم مجھ کو
کہے واعظ بھی کہ شکر کوئی ختم مجھ کو
نام کو داغ ہون کیا جانتے ہو تم مجھ کو
کوئی کھینچے لیے مہلتا ہے سو ختم مجھ کو
رات دن اپنی نظر سے تو ہم مجھ کو
یاد کہہ دے کہ نہیں تاب تکلم مجھ کو

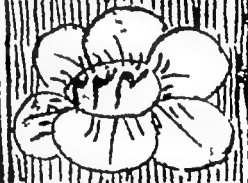
عصہ حشر میں اللہ کرے گم مجھ کو
دیکھتے مستی میں جو سر گرم تکلم مجھ کو
غیر ماہ کے خسر و انجم مجھ کو
ساقیا اسہیں کھینچی کیا کسی مغدوب کی طرح
جبے آنکھوں میں سوائی ہیں کافر نظر میں
یا شاہدے مرے مطابق کی کوئی اسے واضح

اے فلک چاہئے جی بہر کے نظار اہم کو
 کبھی ایمان نہ کنا یہ نہ اسٹار اہم کو
 ہم کسی زلف پریشان کی طرح اتنی قدیر
 جب کچھ آنے ہوئے اور زیادہ مضطر
 شکر صد شکر کہ اب قبر میں ہم جا پونچے
 روز حاکم ار کرے کون خریداروں سے
 چلے تو اے دل رہ الفت میں کہیں نہ نا
 اب تو ہم تذکرہ غیر پہ آفت عظمیٰ
 باتیں اس آئینہ رو کی بھی ہین گویا کہ طلسم
 آپ سے اب نہ بنے گا کوئی سودا انچا
 ہم سیم و دھین سوامد کب چشم سے بھی
 یہ لو کی مین مزہ کیا ہے مزہ ہے اسین

ہیا کے آنا نہیں دنیا میں دوبارہ ہم کو
 کم لگا ہی نے تیری جان سے مارا ہم کو
 خوب بگڑے تے مگر خوب سنوارا ہم کو
 مرض عشق کے پرہیز نے مارا ہم کو
 تو سن عمر نے منزل پہ اوتارا ہم کو
 دل کی اس گر فی بازار نے مارا ہم کو
 دل رہے گا کوئی اللہ کا پیارا ہم کو
 پھر قیامت ہین جو چھڑو گے دوبارہ ہم کو
 آج تو خوب ہی شیخے مین اوتارا ہم کو
 پھیر دیجئے دل بیتاب ہمارا ہم کو
 پر جود کیے تو کہے آنکھ کا مارا ہم کو
 کہ ہمارا ہو تمہیں پاس ہمارا ہم کو



بجر مہتی مین ہوے کشتی طوفانی مہم
 نہیں ملتا کہیں اے داغ کنارا ہم کو



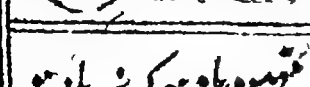
وہ طریق مرود فنا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



تمہیں روڑ یاد ملاؤں گا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو



کیا پہلے خط مین بہت رقم کنا پھر زبان سے اپنا غم



مگر اس پہ بھی میرا ماہر اتمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

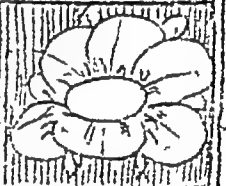
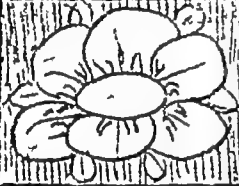


ہمین کس کی شہر و لحاظ کیا یہ خاک داغ ملے کہا کیا

آرمی کیو سٹے چشم بصیرت چاہے
ہم نہیں آہ تو سارا زمانہ بیچ ہے
ام فلک کیا اسی کچھ تھا ابھی کچھ ہو گیا
اشا حرف تمنا سے ہو تو کیجئے قلم
وہ نہ تو یاس یہ تو نہ کوئی نہ ہو
غیر کو کیوں چھوڑتے ہو قتل گاہ عام میں
بزم دشمن میں نہ انون عام پار نہیں ہے
بدق عشاق پر مانی ہے تیرا نقش پا

دل سے ہر شے زلزلہ و زلزلہ ہوا کوئی ہو
پھونکے سیکور زمین آسمان ہو کوئی ہو
غم ہو یا شادی ہو کون کا وہان ہو کوئی ہو
مین نہیں تھا کہ میری ہی بار ہو کوئی ہو
خانہ دل میں آگئی نہ جان ہو کوئی ہو
امتحان کی جگہ ٹھہرا امتحان ہو کوئی ہو
حشر ہو یونان و تھرل گمان ہو کوئی ہو
عاقبت ان بے نشانوں کا نشان کوئی ہو

بعد مجنون و اس سے آیا ہے شمشاد
اس خرابی کے لیے بے خانمان ہو کوئی ہو



نالہ کیا چھینے اگر تاشیر اولی ہو تو ہو
وہ ہی برہم میں ہی اضی قتل کا سامان ہے
کر لیا وعدہ اسون ہو گئی تہ ہر حمل
کچھ خیال وصل سے ایدل نہیں ہو حال
ہم گندگاروں کا لکھا ہو سکے تہیہ لایا گیا
میر بھی جاؤں تو نہ تو کو مرادہ عزیز
میں جو نالہ کیا تہ بیر اپنی ہے درست
اسن شکر سے دل نا فہم امید گرم

راست ہو تہ بیر کو تقدیر اولی ہو تو ہو
اب روان گردن پر گشت شیش اولی ہو تو ہو
اور اسپر ہی اگر تقدیر اولی ہو تو ہو
مان مگر اس خرابی تعبیر اولی ہو تو ہو
مامہ اعمال کی تحسیر اولی ہو تو ہو
بلکہ میر لاش کی کشمیر اولی ہو تو ہو
عقل تیری آسنا نہ پیر اولی ہو تو ہو
بیگنا ہی پر شہید تقدیر اولی ہو تو ہو

سندھ متو بہ انکا دیکر یہ بھیجئے

وان اولی ہو گئی گزشتہ اولی ہو تو ہو

حاصلِ نبوتی عقلِ فلاطون اگر تو کیا

چلتی نہیں کسی تقدیر کے روپر

اے دلِ مرغ ہو گا ہے کسی جواب کیا

مقدارِ چشمہ کیا ہے سمتِ در کے روپر

عالمِ عشق میں سے دل نہیں تیج و خم سو سو
بیس بیس پڑے وہ مجھ کو کر خدا کی پناہ
دلِ شکستہ کا مسنون لکھا نہیں جاتا
نیرارِ تلخ سے سے محو رہے یہ کافر دل
خطر ہے پہاڑ اندر سے مرغِ تار پر لکھو پ
کہیں نہیں ہے کبھی تیجِ اس کی باتوں کے
نو کے حشر میں تم دادِ خواہ کس کس کے
بہارِ ظلم سے آباد تھا جہان آباد

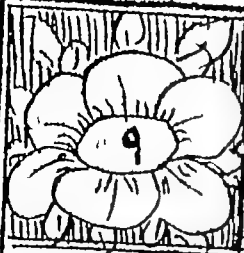
غلاط پڑے ہیں بیانِ قصہ کے قدم سو سو
ہزار ناز ہر اک زمینِ ستم سو سو
کہ ایک نکتہ پہ ٹوٹا کئے قلم سو سو
اس ایک سنگ سے پیدا ہوئے غم سو سو
کہ نامے باندھے ہیں ایک پرچم سو سو
جو ایک بات کے پہلو بٹھائیں ہم سو سو
یہی سوال ہے کرتے ہیں مبدم سو سو
ہر ایک کو چہن تے گلشنِ ابرم سو سو

ابھی سے چرخ کی گردش کا واقع کیا شکوہ

ابھی تو لائیکہا چکر پہ یہ ستم سو سو

مہتمم تھے ہیں ادبِ دستان ہو کوئی ہو
اوسنے لی ہے دستِ نازک میں بڑی دوسری تیغ
شما و چون کیا وعدہ فرد سے ان خلوت گزین
سر میں ہو گردن میں ہو پلہ میں ہو سینے میں ہو
غیرِ اجہا میں ہر اسچے ہو تم ہوئے طشیں
میرے قصہ میں مبرا کی کیا حسن تو لیجے

دوست و دشمن ہر بان نامہ بان ہو کوئی ہو
یا الہی نیم سبلِ نیچ بان ہو کوئی ہو
یہ تو ممکن ہی نہیں ہے تو جہاں ہو کوئی ہو
تیغ ہو خنجر ہو بیکان ہو شان ہو کوئی ہو
امومی کا آدمی رہا اسان ہو کوئی ہو
خوابت سے غرض ہے دہان ہو کوئی ہو

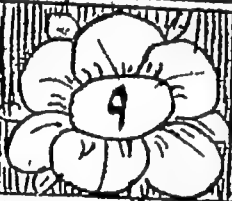


پھر مرے داغ کہن سے داغ تازہ ہو گئے
دل میں آئی صورتِ بادِ بہاری آرزو

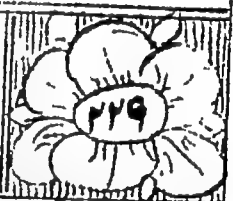


میرا ہی بنایا ہے گریبان مرے دل کو
دشوار جو مجھ کو ہے وہ آسان مرے دل کو
تو چین نہ دینا کسی عنوان مرے دل کو
اے یاسن کر بے سرو سامان مرے دل کو
یا پھر دے اے گردشِ دوران مرے دل کو
یہ لگ گئی اے ناصح نادان مرے دل کو
سینے سے لگا آج مریجان مرے دل کو
کافر تری آنکھوں کو مسلمان مرے دل کو

کیا چاک کیا تو نے مریجان مرے دل کو
اک کہیل ہوئی الفت جانان مرے دل کو
تجھ کو ہے قسم و رومحبت مرے دل کی
پھر حسرت و ارمان و تمنائیں نہونگے
یا اوس بٹ گمراہ کو لارہ و قاپر
اچھی کمی اچانین کچھ ل کا لگانا
تا غیر دکھا جائے محبت تو عجب کیا
کچھ دور نہیں تیکہ و کعبہ سمجھ لیں



ہے لطف تو یہ تجھ کو ہوشِ مین ہی انگار
اور داغ کہے تو نے لیامان مرے دل کو



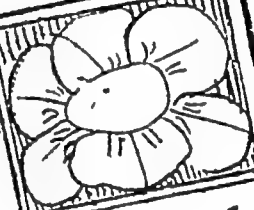
ہے قدر آئینہ کی سکندر کے روبرو
جاتا ہے اک سیرِ سنگر کے روبرو
مفلس ہے بیوقار تو انگڑ کے روبرو
شیشے کو بھکی لگتی ہے ساغر کے روبرو
رویا ہوں شب کو دیدہ اختر کے روبرو
سجے کئے سے فائدہ پتھر کے روبرو
یون دانہ ڈالتا ہوں کبوتر کے روبرو

جو ہر دکھا و صاحبِ جوہر کے روبرو
دل لیچا ہے باندہ کے دہر کے روبرو
کتنا ہے سروشاخِ ثمر در کو دیکھ کر
رو کر تھی شکم کو بہرین کیون نہ ال چڑھ
ڈرے کہے نہ یار سے چرخِ سہم شریک
اوس بٹ مین اک خدائی کا طہرہ ہوشِ شیخ
آنسو بہا رہاں مخطیایار پڑھ کے مین

یہ بجلی نہیں جسکی اک سیر کر لی
نکڑا صحیا ایسی دیوانی باتیں
زہرے منصفی قتل تو نے کیا ہوا
مجھے دیکھ لو ہو کے چین چین تم
محبت میں ججاگے لٹ گئے ہم
رہے تشنہ دیدشتاق اُنکے
بہت چہرے کر ہو چھپائے گا

مٹاپ جاؤ دیکھو جو مضطر کیو
یہ کیا کھنچ مارا جو پتھر کیو
وفا پر کسی کو دغا پر کسی کو
نہ دیکھا ہو گزر یہ خنجر کیو
لیا دل کسی نے دیا سر کسی کو
ملا ہی تو زہر آب خنجر کیو
سنا تے نہیں بندہ پرور کیو

یہ کہتی ہے اسے داغِ چوں تمھاری
کہ تم چاہتے ہو مقصد یہ کیو



اشکباری ہے تمنا بقراری آرزو
آہستہ آہستہ آرزو دبلے ہماری آرزو
دل ہے مجھ پر بار تو ہو دل پہ ہماری آرزو
ساتھ اشکو نکالیں ہر سیکے جاری آرزو
کوڑیوں کے مول بکھی ہے ہماری آرزو
تم کو ہو جا سے مری امیداری آرزو
جوڑتی ہے یا نہیں یہ صفاری آرزو
قبر پر آ کے چلائی بکاری آرزو
کچھ ہماری آرزو ہو کچھ تمھاری آرزو
لطف کیا نکلے اگر اکا ساری آرزو

وقتِ آخر لو چتے ہو کیا ہماری آرزو
خاک کرتا ہے تغافل گر چہ ساری آرزو
ایک سے ہو ایک الفیتین گر انسا راہم
جہنم تر گریہ سے کب نکلمے دلی مراد
کہہ دے اہل ہوس سے رکھیں گام آہنگی
گر لگا رکھنے کا مشتاق کی آجاسے مزہ
بچھ گئی اک وضع سو اب تک تو آگے دیکھئے
کون تھا ہمسا تمنائی کہ برسوں میرے بعد
لطف حسن و عشق تو جب ہے کہ دل سے دل ملے
نغمہ تر سینے سے مرے قاتل نکال

پوشیدہ جب ہوا کہ مشہور بنی ہوا
 نے جہنم آدھ کبریٰ ہوا کیا نشان
 رکھا ہاری خاک سے کہنے اوستہ
 مارا لگا دہشت پہلے بسکریہ پتہ
 زابہ شباب شقی نعم المین جمع
 کچھ پیا سے دشت کے لیے نکلی پیہ ہوا
 اور ٹوڑا غاں کچھ سری ریہ رشتین
 یہ نگہ جہنم جو مجھ یاد آئی
 تم کو مرنے کی کچھ ایساں حق
 آتے ہیں اگر تیرے میں تکیا آسان
 مارا آتے ہیں نہ سے بے توشہ کیا

رہتے ہیں کہ پیا کت نم ہوا میں ہم
 اس بڑے میں میں کچھ شہزادوں
 عاتق و کبر کیا ہو کا ہو رہا ہوا

ہم بات ہی کریں تو بیش از نشان نہ
 ہلا لہو ہوا کہ تیا پیا ہی ہوا ان نہ
 حق میں بندہ سے کہہ کر کا وہاں نہ
 سپہ نو سپہ نام پیا رہا ہوا نشان نہ
 تینا نہ سپہ نام ہوا ہوا ہوا نہ
 ہم ہی ہوا اور ہوا ہوا ہوا نہ
 نہ جاوے کہ یہ ایشا نہ کون نہ
 حق میں ہوا ہوا کہ ہو کہ نشان نہ
 جہنم ہوا ہوا سے یہ تہہ ہوا نہ
 وہ کشتگان آتش ہم او ہوا نہ
 ہوا ہوا کہ ہوا ہوا ہوا ہوا نہ

ہوئے کو یہ پیا ہوا ہوا نشان نہ
 زلف ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا نہ
 پہلے کا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا نہ

تو تہہ ہی کو ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا نہ
 شکار ہوا ہوا سے کیا ہو خرا ہوا ہوا نہ

<p>جہنم میں کے فنا پیا کسی کو نہ او سے تو دھڑا پیا غم پر کسی کو خباوت کا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا نہ</p>	<p>نہیں دے دے دے کسی پر کسی کو کر سہ ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا نہ کر کے ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا نہ</p>
---	--

بستہ نو خرید ہوں ہر دم
کل تک اسکی تلاش تھی لیکن
پسے وہ تھا کہ تم نہ تھے آگاہ
خشرین کیا کہوں گاجب وہ کہیں
وان شکایت پر وہ حکایت ہے
اے حیات دور روزہ لے آئی
نکلت گل ہے ناگوار دماغ

رکھے آنکھوں کے رو برو مجھ کو
آج ہے اپنی جستجو مجھ کو
اب وہ ہوں سن لو کو بگو مجھ کو
کیا نہیں جانتا ہے تو مجھ کو
کہ نہیں جائے گفتگو مجھ کو
کن گرفتاریوں میں تو مجھ کو
کیا سمائی ہوئی ہے بوجھ کو

دل عینیکو ہو خوش
نہ امیری نہ آرزو مجھ کو

لگایا کیون ہے پردہ تم لگاؤ آگ جلن کو
بنایا بارہا شکل قفس اپنے نشین کو
تو بچھ کیا ہو عجب گرت کہے بید پرمن کو
قتل کیا مژدہ پہنچانے گئی تھی میرے دشمن کو
دل بیتاب ماتم کو لب فریاد شیون کو
کہ ملکر ترسے بخت نہ چھوڑا میری گردن کو
کہ بیان آیتن کو آیتن لپٹی ہو اسن کو
بجھاتے ہیں پر یہ وہ امیری شمع مدفن کو

دکھانا کرمتین مد نظر ہے شوگر و شش کو
ہین بیبا و قشش میں بھی تھا شوق گرفتاری
خدا چاہے اگر سنگین دلوں کو سرنگون کرنا
دم بپہل ہوئی کیون دیر اپنی دم بچنے میں
ملین روز ازل ہم غمزدوں کو نصیبین کیا کیا
اسے کہتے ہیں وصل عاشق و معشوق و قتال
بہاں عاشق دیوانہ بھی گویا ہے دیوانہ
ستم تیرے جو دیکھے جگمگامشوق کو عاشق

جل کے ماتھے سے لے دے اپنے بچنے کا نہیں کوئی
پنہ اور دوست کو اسنے نہ یہ چھوڑے گی دشمن کو

عشق میں وضع کیا رہے اسے دماغ
رکتھے پاس آبرو ہی نہیں

رویف واد

ضعف سے بیمار الفت کیا نکالے ہاتھ پاؤ
تجسس کیا نسبت کہ تھے لیلیٰ کے کالے ہاتھ پاؤ
ہاتھ پکڑے مج کو نیچے پہر سو وحشت بلا
صدے لسی قید کے قربان اس زنجیر کے
آپا در بجو تہ زانو دبا کر کیجیے ذبح
خواہ باندہن خواہ جگرین اگر زنجیر نہیں وہ
دروسی ہو ہم اسیر دکنی خبر کیونکر اسے
وہڑنے دواپنی رہ میں پٹنے دوسرے مجھے
سیکڑ و نکوئل لاکھوں ٹلو کیا ہے پاکمال
ہاتھ الجھے جیب سے پہر پاؤن لپٹے خار سے
سرساں نے سینہ خنجر نے ریا ناک نے دل
ذبح کرتے ہیں ہی پامال کرتے ہیں میری

اس تب اعضا شکنجے توڑ ڈالے ہاتھ پاؤ
حق نے تیرے نور کے ساچھ میں ڈھار ہاتھ پاؤ
اے جنون اب کر دے تیرے حوالے ہاتھ پاؤ
وہ کے مجھ سے جب جانیں چھٹا لے ہاتھ پاؤ
بیٹھے رہے بس ہیں صفا دیکھے بہالے ہاتھ پاؤ
ہمنے ان زلفوں کے ہاتھوں میں ڈالے ہاتھ پاؤ
صورت زنجیر کب کرتے ہیں نالے ہاتھ پاؤ
ذبح سے پہلے ہی مجھ پر تمھارے ہاتھ پاؤ
یہ نکالے میری جان تھنے نرالے ہاتھ پاؤ
ہمنے زندان سے نکلتے ہی نکالے ہاتھ پاؤ
ہیں یہ تیری نذر سے تیغ جھار ہاتھ پاؤ
پہر بچا لے رکھتے ہیں میری حسن و دل ہاتھ پاؤ

کرو یا ہے چور ہکو نشہ اغت سے دل
اب بھلا کوئی سنبھالتے ہیں سنبھالے ہاتھ پاؤ

کہیں جینے دے یوں ہی تو مجھ کو

سچ ہے تیری ہے آرزو مجھ کو

خمار لودہ آنکھیں باجین پر دروہے سرین
ہو اب چاک دان پارسا لکے گئے یوسف
مزاج اتار ہا چوری چھپے بھی دیکھ لینے کا
تری تو سیکشی بھی جھوٹ سی غلی بہن نظام
بدل چائیگی قسمت حشر کو اہل مصیبت کی
نذرت کر رہا ہر بادہ انگور کی دغ غلط
اثر ہو تا ہے ایسا جذب کا ل اسکو کہتے ہیں
تڑپ کر لو ٹکر دیا ہوں میں جہدم شب و رات
نکا ل اہل حسد کی بیگناہی ورنہ ادا عطا

رہی تم رات بھر چپ کس کثرت کے گھر میں
پھٹے میں پاؤں یہ ضرب اہل ہر نام دفتر میں
لگا دی غری تصور اسنے روزن درین
مجھے ملتی ہے وہ جو بچہ رہ جاتی ہے ساغر میں
نہیں ہر جب بھی تو ہو جا رہا میرے مقدر میں
مزا جیسے کہ ہو ایسی ہی تلخی آب کوثر میں
بجائے آب خون بیگنہ ہے تیرے خجر میں
تو عالم سوچ دریا کار ہا چپین بستر میں
رقیبوں سے گلے ملنا پڑے گا محکو محشر میں

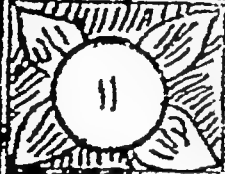
چلو کیسے ملے گی دولت و صل صنم مت کو
میں کسی چیز کی اسے داعی اللہ کے گھر میں

اب جو دیکھا مجھے وہ تو ہی نہیں
اپنی ایسوں سے گفتگو ہی نہیں
کوئی دینا میں خود ہی نہیں
وہ مرے دل کی آرزو ہی نہیں
فقط آئینہ عیب جو ہی نہیں
وہ نزاکت وہ رنگ دیو ہی نہیں
جانتا ہوں کوئی عدد ہی نہیں
اس تن زار میں ہو ہی نہیں

کوئی اب مجھ سے آرزو ہی نہیں
ناصحتوں سے کلام کون کرے
اس قدر ناز ہے مہرین گو یا
جو ترے لطف سے نکل جائے
ہے وہ صورت پرست بھی دیکھو
روکش اسکا ہو کیا گل منہ دوس
سادہ لوحی تو عشق میں دیکھو
تج تری عبت ہے تشہ خون

مختبب مانع حلت ہر گمان سے سے
لب تک آنی تھی شکایت کہ محبت نہ کرے
رات دن نامہ و پیام کہانہ کہہ ہونگے
تمنے وی کو کہن و قیس سے مجھ کو نسبت

سو نگھنے کو بھی میسر مجھے انگور نہیں
دیکھ چٹپٹے کا خاموش یہ دستور نہیں
صاف کہہ دیکھ ملنا ہیمن منظور نہیں
کوئی دیوانہ نہیں میں کوئی مہر و ہر نہیں



کیا کرے داغ کوئی اسکی محبت کا علاج
وہ کھجیا ہی نہیں جس میں یہ ناسور نہیں



کھلے ملا ہے وہ دست شباب برسونین
خدا کرے کہ مزا انتظار کا نہ ملے
بچیں گے حضرت زاد کہہ نہیں بغیر پیے
حیا و شرم تمہاری گواہ ہے اسکی
یہ ضعف دل ہی کی خوبی ہو بلکہ احسان
شبصال سے کیون نہ شرم آجائے
ہواری بعد کچھ الیا ہوا مزاج اُن کا
نگاہ ست و اسکی ہوا یہ حال مرا
کہان ہوا ہی رخ یار قتال بوسہ
نہ کیون ہونا ز مجھے اپنے دل پرے ظالم

ہوا ہے دل کو سرور شراب برسونین
مرے سوال کا وہ دین جواب برسونین
ہمارے ہاتھ لگے ہیں جناب برسونین
ہوا ہے آج کوئی کامیاب برسونین
کبھی ہوا تو ہوا اضطراب برسونین
جب آئینہ سے بھی ٹوٹے حجاب برسونین
کہ لطف روز ہے ب پر عتاب برسونین
کہ جیسے پی ہو کسی نے شراب برسونین
یہ دن دکھائے گا یہ آفتاب برسونین
کیا ہے تو نے جسے انتخاب برسونین



وہ بڑے داغ کی صورت کو ہم ترستے ہیں
ملا ہے آج یہ حسانہ خراب برسونین



مٹی ہے آگے گھر سے بجلی آگے گھر میں

یہ فتنہ آتش الفت کا پیچے گا نہ محشر میں

دشمن جان بین بہت پرے عشق

تجھے جانا تجھے مانا دشمن

۲۱۷

دل سے اسے دل غیر انا دشمن

مڑے عشق کے کچھ وہی جانتے ہیں

شب وصل لین ادنی اتنی بلائیں

ہو دل تو کیا لطف آزار و راحت

جو ہے میرے دل میں اچھین کو خبر ہے

پڑا ہوں سر پریم میں دم چر اسے

کہاں قدر نہیں مجھ میں کو سے

کسوں حال دل تو کہیں اس سے حاصل

وہ نادان انجان ہوئے ہیں ایسے

نہیں جانتے اسکا انجام کیا ہے

کہ جو موت کو زندگی جانتے ہیں

کہ ہمد مڑے ہاتھ ہی جانتے ہیں

براہم خوشی ناخوشی جانتے ہیں

جو میں جانتا ہوں وہی جانتے ہیں

مگر وہ اسے بخود ہی جانتے ہیں

فرشتوں کو بھی آدمی جانتے ہیں

سہی کو خبر ہے سہی جانتے ہیں

کس شیوہ دشمنی جانتے ہیں

وہ مرنا مراد لگی جانتے ہیں

سمجھتا ہے تو دل غور رند ز اہد

مگر رند اسکو دلی حبالتے ہیں

۲۱۸

چاک ہو پردہ حشر مجھے منظور نہیں

وصل سے پاس ہو ایسا دل بھی نہیں

چھین لین دلو اگر وہ تو یہ مجبوری ہے

سجدے کر پیسے مٹا کر جہین آزاہد

و لکو ہوتی ہے خبر آپ کہیں یا نہ کہیں

در نہ یہ ہاتھ گریبان کی لچہ دور نہیں

بت اگر دوری مجھ سے تو خدا دور نہیں

میں کے جاؤ گا محتاج ہوں تقدور نہیں

ہم کے دیتے ہیں قسمت میں ترے دور نہیں

ہم کو معلوم ہے وہ بات جو مشہور نہیں

۲۱۵

غیر کے عیش سے جلتا ہے بٹ تواسے وار ع
اسکی تقدیر میں ہے تیرے مقدر میں نہیں

وہ بہت ہوشیار بھرتے ہیں
مضطرب غمگسار بھرتے ہیں
دور بدر شہسار بھرتے ہیں
چار ٹھٹھے میں چار بھرتے ہیں
کسے تقسیم دروار بھرتے ہیں
قول سے جان تار بھرتے ہیں
اسے شب انتظار بھرتے ہیں
گرد پروانہ دار بھرتے ہیں
کہ جہان بقیرا بھرتے ہیں
پی کے جب بادہ نوار بھرتے ہیں

جب سر رکھزار بھرتے ہیں
کسی آمد ہے میرے بالین پر
عشق خانہ خراب کے ہاتھوں
سیکدے میں عجب تماشا ہے
حشر میں اینڈرتے ہوئے یارب
بات پر اپنی جان دیدین گے
دن مرے ہلے دیکھے کس دن
صدتے ہوتے ہیں شمع واس پر
وہی کو چہ ہے اسکا اے قاصد
ہائے انکا خرام مستانہ

۲۱۶

داع کا ذکر سنئے وہ بویے
ایسے ایسے ہزار بھر سے ہیں

دوست نادان ہیں دانا دشمن
تو ہر تیرون کا نشا نا دشمن
ڈھونڈتے ہیں یہ بہانا دشمن
اور دشمن کو نخبانا دشمن
کاش ہو جائے زانا دشمن

گرنہ لے اپنا ٹھکانا دشمن
دیکھے گراس کی پلک یا اللہ
دیدہ تر نہ بسا نا دشمن
دوست کو دوست نہ سمجھائے
دوستی کی نہ یہی پیرا سید

خدا کے گھر میں کیا ہر کام زہد بادیہ خوار و نکاح
 نہیں گھٹتی شبِ فقرت ہر اکثر ہمنے دیکھا ہے
 بچاؤن میں کیا چارہ گرین دست و شست
 طبیعت کی کئی ہرگز مثال سے نہیں ملتی
 جو کتا ہوں کہ مرنے ہوں تو فرما تین مر جاؤ

۲۱۲

جنہیں ملتی ہیں وہ تشہ زعفران بھی ہوتی ہیں
 جو بڑھ جاتیں حدِ دہی گھٹ کر کم بھی ہوتی ہیں
 کہیں ایسے گریبانِ دامن مریم بھی ہوتی ہیں
 کبھی سید سے تہاڑی گیسو پر خم بھی ہوتی ہیں
 جو غش تار تار تو چھبر مرارون دم بھی ہوتی ہیں

۱۳

کسی کا دیکھو دیدار تو ہے واضح برحق ہے
 مگر یہ دیکھو دل شاد اسدن ہم بھی ہوتے ہیں

روح کو چین بچو مسم و لہرین نہیں
 جھکو اسید ہے شکل مری آسان ہوگی
 اسے غم عشق بخانا مرے دل سے باہر
 اس کے وعدہ ہر جو گھر سے ہوتے پہرے ہو
 مجھے بیدار کرو تو بھی غنیمت جانوں
 آپ کے لطف و عنایت کا بھر دسا گیا ہو
 دل کے ٹکڑوں کا مزہ حلق کی برش میں تھان
 لکھ لیے جاتے ہیں جو شیفتہ کہلاتے ہیں
 تیسرا ایک جہان اور بناوے یارب
 سخت جانوں سے جو منہ پھیر لیا اسے قاتل
 ہمدن درد ہو عاشق تو مزہ ہے یہ کیا
 بیٹے کیا جانے کیوں سیر کیا اس بت کو

صاحبِ خانہ کو آرام بھرے گھر میں نہیں
 جو رکاوٹ ترے دل میں ہے وہ پنجر میں نہیں
 ایسے مہمان کی تو قیر کسی گھر میں نہیں
 یہ وہ گردش ہے جو میر سے بھی مقدس نہیں
 تم سے امید کسی طرح کی محشر میں نہیں
 کہ گھڑی بھر میں اگر ہے تو گھڑی بہر میں نہیں
 نگہ ناز کی تیزی دمِ خنجر میں نہیں
 کو لسا نام ہے جو آپ کے دفتر میں نہیں
 ہر لبِ عہد شکن پر ابھی فحشر میں نہیں
 عرقِ شرم تو آبِ دمِ خنجر میں نہیں
 سر میں ہو دین نہیں دل میں جو سر میں نہیں
 جانشا ہوں کہ خدا اور ہے چھبر میں نہیں

جنگ ہے ایک ایک کئے آسمان میں
گالیان دیکر پھر گ جاتے ہیں آپ
جب وہ سنتے ہیں بنا لیتے ہیں منہ
نازہم سے اور دشمن سے نیاز
جب شب غم کی دعا آئی نیدا
دل سے والبتہ ہیں لاکھوں حسرتیں
شور یارب سے وہ کافر و ڈر گیا
کوئے جانان کی زمین ہے فتنہ خیز
چشم دلبر نے دکھایا یہ طلسم

بچ رہی تھی کس کی جھوٹی جاں میں
کیا مزا ہے تلخی و دشنام میں
مل گیا کیا زہر میرے نام میں
طاق ہے وہ فتنہ گر ہر کام میں
صبح مشرب ہے ابھی آرام میں
زلف سے بڑھ کر پیسے اس دام میں
ہے اثر بیشک خدا کے نام میں
آسمان ہے مفت کے الزام میں
دل نہیں دیکھا کسی بادام میں

داغ زاہد سے کو کہنتی ہے

ہو شریک اس نگار نیک انجہام میں

فلک تیار جنگو عیش انگوٹھی ہوتے ہیں
لگے شکوے کہا شک ہو گئے آدھی رات گزری
جو رکھے چارہ گر کا نور و دنی آگ لگ جائے
وہ نکھین سامی فن میں اب عیسٰی نفس دیکھو
زمانہ دوستی پر لیں حسینوں کی نہ اترائے
بظاہر رہنما ہیں اور دین بدگمانی ہے
ہمارے انس و تنگی آبداری اور ہی کچھ ہے
ہمارے ساتھ ہی پیدا ہوا ہے عشق اور ناصح

جہاں بچتے ہیں نقارے وہاں تم بھی ہو
پریشان تم بھی ہو تو ہو پریشان ہم بھی ہو
کہیں پر زخم دل شرمندہ مرہم بھی ہو تو ہیں
مجھی پر سحر ہوتے ہیں مجھی پر دم بھی ہو تو ہیں
یہ عالم درست اکثر دشمن عالم بھی ہو تو ہیں
ترے کوچے میں جو جاتا ہے آگے ہم بھی ہوتے ہیں
کہ یوں ہو نیکو روشن گو شہنم بھی ہو تو ہیں
جدائی کس طرح سے ہو جاتا تو ام بھی ہو تو ہیں

سکر کی ناتوانی میں کون یا دل کی بجزوی
کلیجھا پیستیا ہے دل مسلتا ہے کوئی میرا
مرید کے شخص صاحب کو سر پر پٹھالینگے
بلی کی طرح تڑپے یہ پیل کی طرح سوتے

ادھر ہر بیا رہیلو میں ادھر بیا رہیلو میں
کہاں آگئی ظالم تری قمار پہلو میں
بٹھاتے ہیں بھلا ایسے کو کب میٹھا رہلو میں
رہا تو کیا رہا اگر دل نہا بیکار رہلو میں



یہ نقشہ ہو گیا ہے داغ اب تو آنکی محفل کا
کہ ہر دم آئینہ ہے سامنے اختیار پہلو میں



کیون نا امید ہوں وہ خدا پریش نہیں
وہ مست ناز ہو کہ کسی کی خبر نہیں
آتا ہے مجھ کو یا سوال وصال پر
کیون نہ کہہ آئین ہو کہ کیا وعدہ غیر سے
ہوئے میرے دشمن جان ایک ہی جگہ
میں بہر دے ہی لوں گا دل بے قرار کو
ثابت جو بغض کہیں ہو تو آجائے مجھ کو
وہشت میں شغل چاک گر بیان کا ہو گیا
کہ تھا ہے کوئی جوش جنوں بے اثر کے
بیشک ہے ہر عشق ترا پر خدا گواہ

خود میں غفلت کوئی قارون کا گھر نہیں
اسے بھی حال پر نہیں اب تو نظر نہیں
کہنا کسی کا اسے وہ منہ پیر کر نہیں
تھنے شئی ہے منہ سے تیرے عمر بہر نہیں
اچھا ہوا کسی کا تیرے ولیم گھر نہیں
کھڑے جو ایک بل وہ تمہاری نظر نہیں
پہر کیا ہو ولیم کے یہ بھی اگر نہیں
اب ہاتھ مرا دل بنیاب پر نہیں
وہشت کی جھنڈے وہ عراجارہ گھر نہیں
جتنا روتے گمان میں اس قدر نہیں



اے داغ کب جیسا ہے سے جیسا ہے کتاب
شہرہ کہاں نہیں ہے تمہارا کہہ رہ نہیں

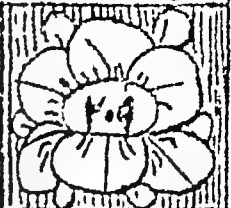


دختر گریب ہوں یون اسلام میں

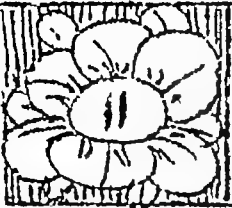
دغل ہے کس کو خدا کے کام میں

تم خواب میں بھی ملے تو منہ کو چھپا لیا

دیکھو جہان میں پروردہ نشین اور بھی تو ہیں



یہ سچ یہ الم ہو تو کیونکر ہوزند گی
عاشق جہان میں دل مع حزن رہی تو ہیں

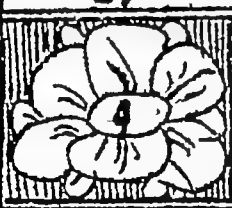


خاک میں ملجائے دل گرد عاید اکرون
کیا کہوں اللہ قدرت دیکھو کیا پیدا اکرون
آخر سنیش سے مری کچھ اور تو مطالب نہ تھا
میں تو خوانان اجل ہوں چارہ گر کو یہ تلاش
یہ تبادلتی ہیں دشمن کو بھی اکثر راہ دوست
جو زمانے سے نرالا ہو فلک سے ہو مہجرا
روز اکٹ ل سیکر سینے میں خدا پیدا کرے
غیر کو میرے جلائی کے لیے پیدا کیا
ماتے کیوں آیا نہ صورت آفرین کو خیال
سب کہا نیکی ہیں قابل دلیں جتنے داغ ہیں

جب مثالوں ایک کو تو دوسرا پیدا اکرون
پیشتر سے ترے دلیں وفا پیدا اکرون
مدعا یہ تھا کہ پیدا کر کے ناپیدا اکرون
ڈھونڈ کر ہر سار ک زمانے میں دوا پیدا اکرون
خشمِ جہان تو کوئی رہنا پیدا اکرون
فکر ہے آنکھ یہ انداز جفا پیدا اکرون
اور میں ارمان اس دلیں نسا پیدا اکرون
وان تو یہ تھا آدمی کلام کا پیدا اکرون
آئیگی کس کام یہ بت دیکھو کیا پیدا اکرون
کون سا پوشیدہ رکھوں کونسا پیدا اکرون



دل کو سب داغ عمر جاودان کی آرزو
میں کہاں سے چشمہ آب بقا پیدا اکرون



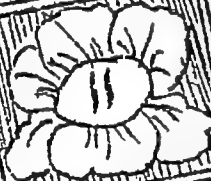
وہ سو یا ہی تو یوں بابت عیار پہلو میں
حرارت عشق کی دلیں مہن کی نیند نہ
چھپا یا ہے ترے تیر و دیکو تیری ہی لگا ہوں
اُسے لائیں مجھے لیجا میں یا پر خاتم ہو بخا میں

کہ رکھ کر تکیہ شب کو پہنچ لی دیوار پہلو میں
ہزنگ ہو آتش دیدہ ہو زنا رہلو میں
ہزاروں بار سینے میں ہزاروں بار پہلو میں
یہ کیا کرتے ہیں سب پیچھے سے غم پہلو میں

وہ مصیبت سنی نہیں جاتی
دیکھنے آئے ہیں جو میری نبض
موت مجھ کو دکھائی دیتی ہے
شبِ فرقت اٹھا اٹھا کیہ سر
دور بھیجا ہوا سرِ محفل
ہر مصیبت ہے بے مزہ شبِ غم
نہ محبت کو جانتے ہو تم
کوئی دشمن کو یونہی دیکھیں گے

جس مصیبت کو دیکھتا ہوں میں
انگی صورت کو دیکھتا ہوں میں
جب طبیعت کو دیکھتا ہوں میں
صبحِ عشرت کو دیکھتا ہوں میں
زنگِ صحبت کو دیکھتا ہوں میں
آفتِ آفت کو دیکھتا ہوں میں
نہ مروت کو دیکھتا ہوں میں
جیسے قسمت کو دیکھتا ہوں میں

حشر میں دانع کوئی دوست نہیں
ساری خلقت کو دیکھتا ہوں میں



دنیا میں وضع دار حسین اور بھی تو ہیں
تیرے سہمی در پہ حشر کا ہنگامہ ہو گیا
اے آہ اک فلک کو جلایا تو کیسا کیا
نکلانہ دل سے تیرا بیٹھکر کبھی
کیا نہیں جو تے جوئے ابدی کو طے
مرا شبِ فراق میں جینے سے خوب ہے
کرتا ہے یونہی غلج کوئی دردِ عشق کا
کیون چوڑتی ہو جان و جگر کو تری نگاہ
جئے میری خبر بھی نہ پوچھی چلے گئے

مشوق اک محقق تو نہیں اور بھی تو ہیں
اس شہر میں مکان و کین اور بھی تو ہیں
ایسے ہزار برس کیوں اور بھی تو ہیں
ہونے کو نہ گوشہ نشین اور بھی تو ہیں
خوانانِ خلد و برین اور بھی تو ہیں
سبے گادل کہ زیر زمین اور بھی تو ہیں
تیرے علاوہ چارہ گزین اور بھی تو ہیں
سینے میں دل جان ہے وہاں اور بھی تو ہیں
غمنوار وقت باز نہیں اور بھی تو ہیں

تجلی نہ کیجئے ہی حضرت مولیٰ کو غش آیا
دکھائیں اب ترے اعجاز یا جاو دو کریں ہمیں
نکر عشق و جنون میں گرفتار کئے اصحاؤ ان
فروش تو نکلی اکہی کیا سون میں قبر کے اندر
دکھا دی کسے چشم سدِ حیا ایسے بہاں لٹے

نہ لکلی تباہی منہ پہ شہ پار نہ نکلی باتیں ہیں
نظارہ فرقی ہو پر کیا لہن چار نکلی باتیں ہیں
ترامند ہے کہ تو بولے یہ سکر و نکلی باتیں ہیں
کہ سیر کا نہیں اتناک عزادار و نکلی باتیں ہیں
کہ مجھ سے آج کچھ بہکی ہوئی بار و نکلی باتیں ہیں

تو نکلی اچھ پیاسے دل غلامیوں کو ہرانی ہے
جسے سمجھ بوجھ و شوق عیاروں کی باتیں ہیں

دیر سے کہہ کر دھڑکے ہو تو ہم جانتے ہیں
اوپر سے گھر سے لکھ لکھ لکھ لکھ جانتے ہیں
بہیضہ اسرارِ حق کا قلم ہوتا ہے
نہ کیجئے ہی شہدِ محفہ میں قیوں سے کہا
یوں تو دم بہر نہ آتا انہیں شوق سے قرا
مر گیا میں تو کس فحش سے ظالم نے کہا
دل کا کیا حال لکھو عجب کو جب اس بت نے
خوف عصیان ہو کر مرد و دل کفن سینا ہے

دیکھ لیتا ہے جو زنی و ہر دم تہمت ہیں
سمجھ نہ آئیگی کہی کیا کے قسم جاتے ہیں
غیر کو تحفہ میں بن سبک تار جاتے ہیں
فتنے اٹھتے ہیں جہان کے دم جاتے ہیں
جب تصور میں آتے ہیں کچھ جاتے ہیں
باتہ آئے ہوسے انداز ستم جاتے ہیں
لیکے انگریزی کہا ناز سے ہم جاتے ہیں
بھیس میں سے طرف ملک سے ہم جاتے ہیں

حضرت دل غلامیوں کو بچہ قاتل اوستھے
جس جگہ بیٹے ہیں آپ تو جم جاتے ہیں

تیری صورت کو دیکھتا ہوں میں
جب ہوئی صبح آگے نا صبح

اسکی قدرت کو دیکھتا ہوں میں
انہیں حضرت کو دیکھتا ہوں میں

لگا رہا ہوں ہر کوئی کسی شجران شاد و زمین
سہارین بنے لوئی ہیں آگلی سہار و زمین
جو چو چھا اے کوئی ہر کوئی امیدوار و زمین
کہ بوسے غیر آتی ہو عجیب ہو لوئی ہار و زمین
عزیز آنکھوں کی کیا ہو کیسکو سو گوار و زمین
نگہ تیری تر تکر جا لیگی بقیہ اہ و زمین
خدا جانے یہ کسکی فاختہ ہو آج یار و زمین
سنبھل کر بیٹھنا جب بیٹھنا تم بقیہ اہ و زمین
ہمیں تو آپ نے ٹھیرا دیا ہے اعتبار و زمین
قدم لوشیخ کے تشریف لاکا بادہ خوار و زمین
کہ ان بیتامیوں پر لوٹ ہی امیدوار و زمین
کہ مرد ہیں زمین پر اور زندے ہیں مزار و زمین
بڑے مرشد ہیں انہوں نے لانا انکو یار و زمین
شب فرقت یہ کسی آگ و شمن تہی ستار و زمین

پڑا رویا کرے وہ فراع بیکیں اس طرح تنہا

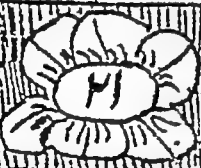
که جلی را بدن منفس ل که گزری هو یا در بین

مگر جانے بول لیکر یہ فاروقی باتیں ہیں
سوال وصل نہ تکرار کیا کیا لطفتی ہی
خرا باتی ہیں سب بٹروانے لوگ اسے زاپہ

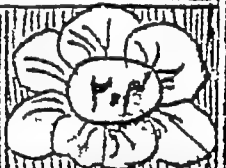
محمّدی تو وہ باتیں ہیں جو عیار و فکری باتیں ہیں
 انہیں لئے پسند انہیں خرید و فکری باتیں ہیں
 جو باتیں مرشد و فکری ہیں مینو اردو فکری باتیں ہیں

اجل کا نام لین تقدیر کو ردین مجھے کو سین
 دل اپنا کسکا شیدا ہو تمہارا والہ و شیدا
 بلکہ اٹھتی نہیں میری طرف کیا تھک گئی کہ نہیں
 کوئی جنت کا خواہان ہو کوئی کوثر کا طالب ہے
 اسی گلشن کی کہانی ہو جو آواز ندگی میں ہے
 ہوا ہے غم کے طالع میں کیا نیت سپارہ
 جو ہم ادھر ہے ہو دیر نہ رہاں چرخ ابلجین
 پھر اجاں ہو اس کے کی طرف رخ اہل بیان کا
 خفا ہوتے ہو کیوں حمد و وفا کے ذکر پر سوچ
 غضب ہے اور سب اس سا دگی پر مگر لاکھوں
 ملے کیا تیر ہر ہر زخم میں ہے چورائے قاتل

مرے قابل کا چرچا کیوں ہے میرے سوگوار و نین
 یہ کسکے جاشار و نین تمہارے جاشار و نین
 ابھی تو ہو رہی تھیں غم سے باتیں اشار و نین
 اڑا کرتی ہے بے پروا کی ہمیشہ بادہ خوار و نین
 جو مر جاؤں تو میرے پھول کرنا گلزار و نین
 نشان مشتری ملتا نہیں میرے ستار و نین
 بجائے برگ پیدا ہوں نشمین شاخسار و نین
 مسلمان بچے قبلہ سے نہ منہ پیریں ہزار و نین
 نہ تم وعدہ خلافت میں نہ ہم بے اعتبار و نین
 کہا تھا کس نے بن بیٹھیں میرے سوگوار و نین
 اجل کے ہوش گم ہو گئے ہیں تیری دلھکار و نین



جلان داغ کا اچھا نہیں یہ م غنمت ہے
 کہ ایسا با وفا کہ دھنکے گا ہزار و نین



ستم کار و نین عیار و نین لدار و نین یار و نین
 یہ تو بہ ٹوٹ کر کیوں جا ملی پر ہنر گار و نین
 ترے ڈور سے وہ کافر جا چھپی پر ہنر گار و نین
 قیامت تاک بیگا تخت تیرے سوگوار و نین
 دل بیتاب بنی اخل ہوا یا پون سوار و نین
 یہ خوش ہے اینو یار و نین خوش ہے اینو یار و نین

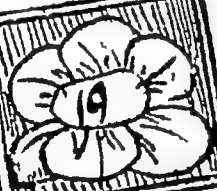
کوئی جانے تو کیا جانے وہ کیا ہے ہزار و نین
 کس کا دل تو کیا شیشہ ہے ٹوٹا بادہ ار و نین
 کہاں ہے دخت رزا و محتسب ہم بادہ ار و نین
 ملیگا بعد میرے پیر مجھ سا قدر دان اس کو
 ہوئی گرم عنان جب شمشاد و تبر تاب و نین
 جوار مانو نین م میر تو میر کار و نین دل میرا

نیکون ہوا اکہ مشانہ او امین میرے من
 بغل میں دل نہیں معشوق ہو اور وہ بھی ملتا ہے
 خیر سنکر مرے مرنگی وہ بولے رقبہ نے
 قیامت کی غلش آفت کی کاوش قدم کی روش
 گھٹلا جاتا ہے زاہد آرزو میں جو حق کو ٹوٹی
 مہمارا اُسٹھ کے آنا اور مرلیض غم کام جاتا
 لباس صرخ سے تلوہ کی خچرین کفن کوئی
 عجب کیا ہے شب غم عکس سے اینر جھجک جا
 یہ کیسا رنج بریار بٹکی ہے خوشی میں سے
 گاہِ شوخ ہو حلقے میں چشم شرم آگین کے

گداسے میکڑہ ہوں ہر طرح کی پیارے میں
بہرے ہیں قہر کے انداز میں نہ نکالے میں
خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں
مرد و لہیں ہی حسرت ہو یا گناہ چھپائے میں
کوئی تصور اس کی کنجیدے میرے پیارے میں
میرے جان فرق ہوا ہر سبیلے میں سنبھالے میں
بچوڑ نہ تو لہو کی بوند کا سنا لکھ نہ لاسے میں
جو دیکھے منہ پر اپنا آئینہ لیکر اوجھارے میں
کہ نفی کی ہر کیفیت مرے دشمن کے نالے میں
تراشا ہے کہ بجلی کو نہتی ہے آج نالے میں

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

مکتبہ ہوماہ کامل میں تمہیں پتہ ہو لائے میں

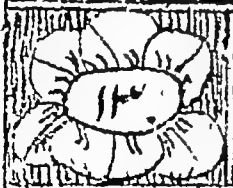


رہیگا کوئی تو تیغِ ستم کے یادگار و زمین
 کیسی نرگسِ محنور کچھ کدے اشار و زمین
 وہ عینچہ ہوں شگفتہ دلِ عالم کے خار و زمین
 جنوں میں دیکھئے میدانِ کسکے ناتہ رہتا ہے
 بڑھتی نکسین میں کچھ شوخی تو کچھ شوخی میں بیتابی
 وہ شرمائی ہوئی آنکھیں گہرائی ہوئی باتیں
 عیادت کیلئے وہ بخیر آیا کہ موت آئی

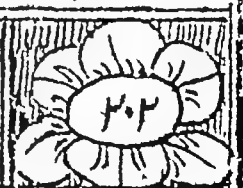
مرے لاشے کے ٹکڑے دفن کرنا مزارِ عین
مزه ہی رات دن چلتی رہے پر ہیز گارِ عین
وہ کانٹا ہونہ لٹکامین کیسکو گلخوارِ عین
پڑی ہی آبلون میں پٹھو اور ایک غلامِ عین
نبوتے تم اور سے کچھ اور آکر بمقبرہ عین
فکھر لکھ سے وہ گھنٹا ترا امیدوارِ عین
اشارے ہو گئے کیسے مرے تیمارِ عین

نظر چرکے وہ یوں ہر بشر کو دیکھتے ہیں
بنے ہوئے ہیں ہر نفس میں صورت تصویب
فروغ ماہ کمان یہ شب جہانی میں
تمہارے پاس کہیں بہ لکھ نہ آیا ہو
مہین گمان ہوتا ہی ہو کہ رو تر ہے
خیال بہ فنا ہی ہو دوست دشمن کا
اکہی کج ہی پورا ہو وعدہ دیدار
بہی ہوئی ہے لقا خیر خط کے آنکھ اپنی
مقام رشک ہوا عرصہ قیامت بھی
یہ رشک ہے تن لائے سے نالوا تو نہ
تو جگہ واسطے دنیا نہیں ہے عبت ہی
حیات و کینے آئینہ سے ہی پردہ ہے
خدا کرے ہر محشر وہ ہر ہونے پردہ
نکل نہ آئے کہیں داغ آرزو ڈر ہے
کسی سے کچھ نہیں مطالبہ دیکھنے والے

کسی کو نہیں نہایت اکر کو دیکھتے ہیں
ہر ایک یہ گمان آدھر کو دیکھتے ہیں
چراغ نیکے فرشتے سر کو دیکھتے ہیں
ہرین تلاش ہے ہم نامہ ہر کو دیکھتے ہیں
کسی جاگ ہو کسی لوحہ گر کو دیکھتے ہیں
ہم آنکھ بند کرے ہر بشر کو دیکھتے ہیں
تھیں تو او کسی جلوہ گر کو دیکھتے ہیں
قرم قدم روش نامہ ہر کو دیکھتے ہیں
تجھی کو دیکھتا ہی جس بشر کو دیکھتے ہیں
وہ کہیں کہیں کہ اپنی کر کو دیکھتے ہیں
ابشت و کینے ہیں جسے گر کو دیکھتے ہیں
وہ اپنے ہاتھ ہی پہنچ کر کو دیکھتے ہیں
کہ ہم بھی کیتے ہیں سب ہر کو دیکھتے ہیں
وہ چیر کر ہرے زخم جگر کو دیکھتے ہیں
تمہاری آنکھ تمہاری نظر کو دیکھتے ہیں



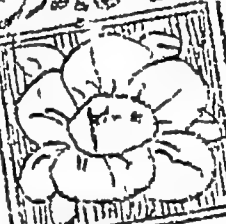
سکندر آئینہ ای داغ جام جسم و کینے
ہم اپنے خسرو والا کھسرو کو دیکھتے ہیں



وہ ظہر کو لٹا گل میں سج گیا ہو شاخ لائے میں
سنا کوئی رول طاقت اگر ہو بیٹے وار میں

شرابا با ہے ہر رنگ اپنے پیارے میں
فنا نہیں آہ میں فریاد میں شوق میں

وہ کاش وصل کے انکار ہی قائم ہوں
 اگلی تو نے حسینو کو کون کیا پیدا
 سنا ہے مجھے کہ میں پر وہ گالیاں مجھ کو
 وہ آئینہ شبِ عدہ یقین نہیں ایدل
 سوا ہے جو روئے ناما اور اسے نقص دغا
 پیون پلاؤں تجھے دور سے ترساؤں



دباؤ کیا ہے سنے وہ جو آپ کی باتیں
 رئیسِ ادہ ہے دل سے آپ کا غلام نہیں



جیتے خاک اور اینکھ میں خاک نہیں
 ابھی فلک ہے ابھی ایک دم میں خاک نہیں
 سوا ہے سنگِ لالی اس صدم میں خاک نہیں
 فقط خدا ہی خدا ہے حرم میں خاک نہیں
 زمین پر ترے نقش قدم میں خاک نہیں
 ہمارے واسطے باغِ ارم میں خاک نہیں
 ہمیں ہیں اک جو ڈھونڈو تو ہم خاک نہیں
 مگر بلا ہمیں ملکِ عدم میں خاک نہیں

مڑہ جو چاہے اس کے ستمِ خاک نہیں
 مرے غبار کی انکھیلیاں تماشائیں
 ہمیشہ کا فر و مومن پہ ظلم ہو گئے ہیں
 چلا ہے کعبہ کو تو خاکِ چہانِ درزاہد
 بنا ہے فتنہ خراچی سے فتنہ ہر ذرہ
 تو نکلے برے جو حوریں ملین تو خاکِ ملین
 ہمیں تھے وہ جو کبھی تھے خزانہ عرفان
 ملے تھے خاک میں اس واسطے کہ بارے



کئے رقیب کے کمرِ داغ وہ شبِ وعدہ
 اثرِ قمری پیش و رخِ دشمن میں خاک نہیں

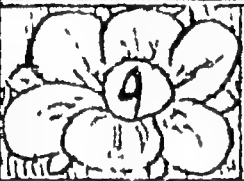


لگا کے تیرہم اپنے جگر کو دیکھتے ہیں

پھر ابھرا جو کسی لنگہ کو دیکھتے ہیں

ہمیشہ کسکی نبی اور کس کی نہتی ہے
کوئی بھی مجھے شبِ عہدہ یہ نہیں کہتا
خدا کا خوف نہیں پر تو نسے ڈرتا ہوں
اسی کی واسطے آنکھیں خدائے دین بہکو
غرض نہیں ہر اونہیں طور کی تجلی سے

بناسہ جاتے ہیں جب تک نہا دیکھتے ہیں
اوشھو جلو کہیں جلدی ہا دیکھتے ہیں
گناہگار نہ یہ بے گناہ دیکھتے ہیں
کہ روزِ و شب یہ سفیرِ دیباہ دیکھتے ہیں
جو خوش نصیب ہی جلوہ گاہ دیکھتے ہیں

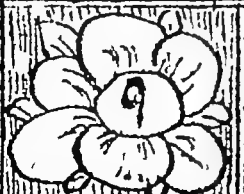


خدا کے واسطے لو دامن کی خبر جلدی
ہم اوسکا حال نہایت تباہ دیکھتے ہیں

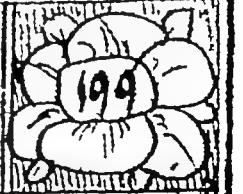


کیون قسم کھائے ہو ہم جو سے باز آتے ہیں
یوں تو آفت ہی ہر انداز پریزا دون کا
لچھو پوچھو جو صد آتی ہو نجانے سے
سیکھ لے اے فلک اسکی نگہ پر فن سے
قاتل اس شوخ کو انداز قیامت ہو گئے
آگلی بزم سے لیجاتے ہیں سورج و طال
ناگھو تو جان بچاے مگر آزاد مزاج
شمع کی طرح سے اپنا نہیں جلتا رونا

ان فریون میں کہیں قفیر آتے ہیں
وہ قیامت ہیں جھنڈن از دنیا آتے ہیں
کبھی مسجد سے جو ہم طے کئے ناز آتے ہیں
شعبہ تکو کہان شعبہ باز آتے ہیں
جسکی تصویر کو سوطر کے ناز آتے ہیں
جی سے جا بنکو ہم اے بندہ نواز آتے ہیں
تیری پسند میں کب یزلف در آتے ہیں
غش پہ غش سجادہ سوزد گداز آتے ہیں



ساتھ نواب کے ج کر کے ہم داغ
ہندین و ہوم ہے مہمان حجاز آتے ہیں

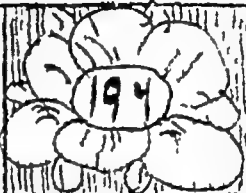


کبھی فلک کو پڑا دلچون سے کام میں
و غور یا سننے یاں کلام ہی تمام کیا

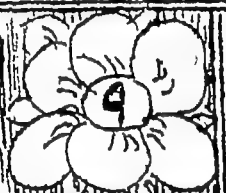
اگر نہ آگ لگا دون تو داغ نام نہیں
زبان یار سے نکلی تھی نا تمام نہیں

مہر و وفا و راحت و آرام کو رقیب
میرا طریقِ عشق خدا ہے جہاں سے
تم تو وہ پارسا ہو کہ در تک کبھی نہ آؤ
دل کیے اُنکو اور سہی اُمید بڑھ گئی
دو نوینین ایک تو نکل آئی گناہت جان

جو رد و جفا و کاوشِ خونِ جگر کوین
چلتا ہوں چھوڑ چھوڑ کے ہر رنگِ رکاوین
آتا تھا منہ چھپاے کہین سے سحر کوین
جاتا تھا یہ کہ چھوٹ گیا عمر پر کہین
دیکھو نون کا آج دل سے لڑا کر جگر کوین

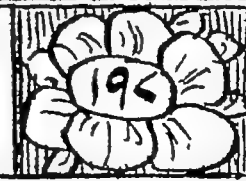


اے دلِ صبحِ حشر تھی صبحِ شب وصال
جب یہ کہا کسی نے کہ جاتا ہوں گھر کوین

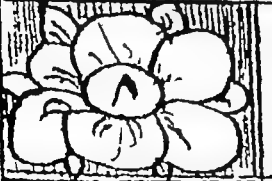


بات میری کبھی سنی ہی نہیں
دل لگی اونکی دل لگی ہی نہیں
لطفِ مے تجھ سے کیا کون نہ اہر
ادھر گئی یوں دفا نہ مانے سے
جان کیا دون کہ جاتا ہوں میں
ہم تو دشمن کو دوست کر لیتے
ہم تری آرزو پر سجتے ہیں
دل لگی دل لگی نہیں ناصح

جانتے وہ بڑی سبلی ہی نہیں
بچ ہی ہو فقط سنہی ہی نہیں
ہاے کبھی تو نے پی ہی نہیں
کبھی گو یا کسی میں تھی ہی نہیں
تم نے یہ چیز لے کے دی ہی نہیں
پر کرین کیا تری خوشی ہی نہیں
یہ نہیں ہے تو زندگی ہی نہیں
تیرے دل کو ابھی لگی ہی نہیں

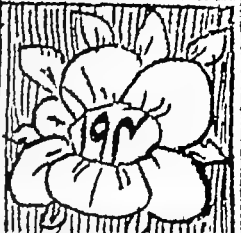


وانع کیوں مت کو بیوف اکنتا
وہ شکایت کا آدمی ہی نہیں

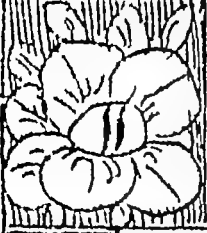


سحر کو آئینہ یہ رشک دیکھتے ہیں
کچھ اس طرح سے وہ قاتل سوال کرتا ہے

لگاہ دیکھنے والے لگاہ دیکھتے ہیں
ہمارے منہ کو ہمارے گواہ دیکھتے ہیں

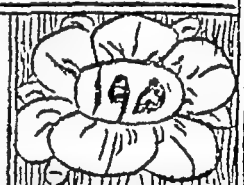


کعبہ و دیرین جو داغِ نھین
پھر سے یہ خانان خراب کہاں



جاوے مری نگاہ میں کون کون کے ہیں
کہتے نہیں ہیں از جو زباناں کے ہیں
کرتے ہیں قتل وہ طالبِ مغفرت کے بعد
حبس نہ کچھ شہرِ کائناتِ میری مشیت
قاصدِ بیان سے برق تھا پرفضا راہ
باز و دکھائے تھے لگا کر ہزارا تہ
ناصح کے سامنے کبھی سچ بولتے نہیں
کیسا جوابِ حضرتِ دل تھے ذرا
کیا اضطرابِ شوق نے مجھ کو خجل کیا
عاشقِ ترے عدم کو کئے کس قدر تباہ

مجھے کہاں چھینکے وہ ایسے کہاں کے ہیں
کیا کھوٹے کے واسطے جہاں زبان کے ہیں
جو تھے دعا کے ماتھے ہی امتحان کے ہیں
اُس وز سے زمین پر ستم آسمان کے ہیں
بیمار کی ہو چال قدم نا تو ان کے ہیں
پورے پٹرین تو وہ بھی بہت امتحان کے ہیں
میرنی بائیں نگ تمہاری زبان کے ہیں
پیچھا مبر کے ماتھے میں ٹکڑی زبان کے ہیں
وہ پوچھتے ہیں کہنے ارادے کہاں کے ہیں
پوچھا ہر ایک نے یہ مسافر کہاں کے ہیں



ہر چند داغ ایک ہی عیار ہی مگر
دشمن بھی تو چھٹے ہوئے سارے جہان کے ہیں

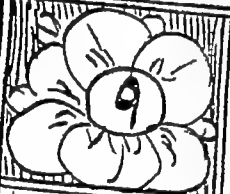


کھویا گیا ہون کے تہ نامہ بر کو میں
مجھ کو تباہ چشمِ مروت نے کر دیا
بس جاؤ کیا کرو گے نظر سے جگر میں حید
خاموش اب تو شکوہ ہمسایہ نے کیا
جا کر درِ قبول پہ جھڑکی گئی دعا

اپنی خبر کو جاؤں الٹی کدھر کو میں
لجھائے تو چراؤں کسکی نظر کو میں
لو آؤ تم اُدھر کو کھڑے ہو اُدھر کو میں
پھر تو ہے آہِ نیم شبی اور سحر کو میں
صدِ شکر جا کے آپ نہ لایا اثر کو میں

عش ہے وہ پیدا کر خود لذت پیدا دین
چھپتی ہیں باریکیاں کیا مانی و ہزار دین
سہنے بہر رکھا ہے کیا کیا دامن فریاد میں
پوچھ جاتی ہے کہ کیا باقی رہا میعاد میں
آگیا تیرے نگاہ خانان بریاد میں
ہیں نہیں پہ لاسانے کا کھٹ صبا دین
غم ہو دل میں یا ہو قیدی قلعہ فولاد میں
حضرت آدم نے جو دیکھا نہ اپنی یاد میں
ڈال دے اسکو کسی مہمان کی بنیاد میں

یارب انداز ستم کوئی سنیا نکلا آج
بنتی ہیں تیری کمر کی کیا خیالی صورتیں
ماتو انی ناتمامی نا اسیری ناری
ہم اسیر کی ہے اک باد صبا سیران حال
آگے یہ گردش کہاں تھی پر کوئی گزشتہ
سچ یہی ذوق اسیری تو اسیر ہی ہو چکی
ہے جگر میں داغ یا ہے گنج قارون میں دم
عشق کے کوچہ نے ہکا بکا دکھایا ہوا بہشت
معتسب سچہ ہے دل تیرا ترس کس کام کا



میرے دل و اسرار پوچھے کوئی پہلی کے فرے
لطف تھا دونوں جہان کا اک جہان آباد میں

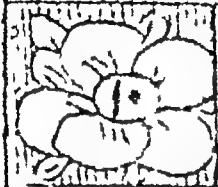


لائی اسے سہتی شراب کہاں
اب مری بات کا جواب کہاں
اب وہ اگلا سا اضطراب کہاں
یون کلیجہ ہوا کب اب کہاں
اب نکلتا ہے آفتاب کہاں
بات سن کے کی اسکو تاب کہاں
چارون بعد یہ شباب کہاں
غیر کے واسطے عذاب کہاں

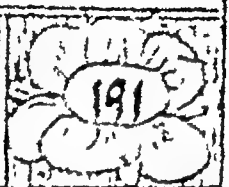
میں کہاں اور بزم خواب کہاں
اُن سے کہہ دیتی ہو آرز و دل کی
ہم نے بھی صبر دل کو دے ہی لیا
دل پہ گرمی سی تیرے سے بلبیل
رات اور رات بھی جدائی کی
بات کرنی چاہی نہ آتی ہو
وعدہ حشر آپ کرتے ہیں
کافروں سے ہو جب بہری و شمع

ہو جو تاثیر تو میرے کی کنی قاتل ہے
خارین بلبل و پروانہ سرزمین چین
اب تنافل ہی سے ہم چٹہ کر نیلے ہاچار

کیا کروں اشک مرآتہ و نمکد انہیں نہیں
یہ کھٹکتے ہوئے کانٹے تو بیا یا نہیں نہیں
آج لڑائی ہوئی نظر میں صفت شرکائین نہیں

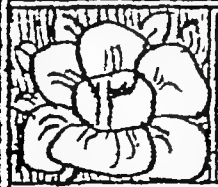


دل غم ترستہ مجنون پہ چڑھتا ہے چادر
پریاں تار کفن کو بھی گریا نہیں نہیں

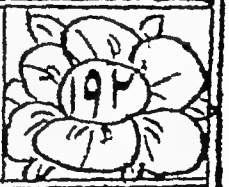


مصیبت کی راتیں ہیں آفت کے دن
نہیں اب نہیں تیری غفلت کے دن
کٹیں کس طرح تیری فرقت کے دن
کہ نزدیک آئے ہیں رخصت کے دن
جو دو چار ہوں گے قیامت کے دن
ابھی آئے ہیں تیری شہرت کے دن
پھر نکلے قیامت میں حضرت کے دن
بلا لینگے ہم تجھ کو فرقت کے دن
جوانی میں تھے کس شہرت کے دن

کہان وہ گئے عیش و عشرت کے دن
خبردار اے دل خبردار ہو
فزون روزِ محشر سے ہر گھڑی
گزر جائے نفیس بول کر کوئی دم
یہ افسانہ پودا تو ہو گا جب ہی
ستم کرنے پہلے ہی اسے نوجوان
جوانی کو ترسا کرین خضر آب
بھلاوا سجتے دے دیا اے اہل
وہ راتیں وہ باتیں دکھائیں غضب



یہ ہے داغ کی عرض یا مصطفیٰ
نہ محروم ہوں میں شفاعت کے دن



میں گل بازی ہوں کیا اس گلشنِ ارباب میں
شاخ ہو کیا ویرین طرہ ہو کیا شمشاد میں
اہل مجسمہ لو کئے گا دن سبار کباد میں

دست گلچین چھٹا آ یا کفِ صیاد میں
کو لہسی خوبی نہیں تیرے قیدِ آزاد میں
حشر میں نکام اس ہوم ہو گا لاپ

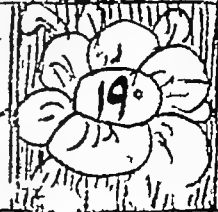
دستِ وحشت کے لئے تازِ گِ جان میں نہیں
 انتِ دل کوں سے دنِ بچہ مہر گانہ میں نہیں
 تیرے اقرار میں لگا تری ماں میں نہیں
 بے ثباتی کے سوا اور کوئی کیفیت
 راہ میں ہم سے ملا دیتی ہے شوخی اُن کو
 ہم نہ موت سے یہ کہتے تھے کہ مجاہدین گے
 گل کو ملکر ترے عارض سے ملا حسن قبول
 خاک کیگیوں تجھے اچاک جگر کیا دیکھو
 مجبوری کا گمان دلمیں تمنا کا یقین
 پہلے تھی دلمیں کھٹک توجہ رک گئی تھیں
 جلوہ ہوش با دیکھ لیا اسے موسے
 نگہ شوخ جو ٹھیکے تو مراد مزلے
 داد بیدا ہے گر خاطرِ سفاک میں ہے
 دیکھئے راہ میں ٹھوکر سے نہ کہلجائی گره
 تاز کو فتنہ بناوٹ کو بلا کہتے ہیں
 اب کب اس چشمِ نظر باز تے دہوکا کھایا
 اُن سے جلوہ کہ نہیں اور نگہ شوق میں ہے
 رنگ گلِ لغفہ بلبلِ شراب و بہار
 مانگتا قرض ترے واسطے اسی چشمِ خیال

ما تھ اُس تار میں اُلجھا جو گریبان میں نہیں
 سینے وہ پھول چنے ہیں جو گلستا نہیں
 عہد میں عہد یہ بیان کسی بیان میں نہیں
 میری توبہ میں نہیں آیکے بیان میں نہیں
 کہ ابھی ہیں تو ابھی چشمِ نگہبان میں نہیں
 تم نہ بیرون سے یہ سنتے تھے کہ انسان میں نہیں
 ورنہ کیا سبزہ بیگانہ گلستان میں نہیں
 اُنکے دامن میں نہیں اُنکے گریبان میں نہیں
 نالہ کہتا ہے کچھ اس خانہ دیران میں نہیں
 چہلے در و تجھے بھی شبِ بجران میں نہیں
 یانِ تحیر میں وہ لذت ہے جو عرفان میں نہیں
 بیشتر میں وہ تڑپ ہے جو رگِ جان میں نہیں
 دردِ بیدار ہے گر اس دلِ ویران میں نہیں
 ایک فتنہ ہے یہ دل کو شمشادمان میں نہیں
 سادگی اک تری گنتی کسی سامان میں نہیں
 جو کیا آپ کے ٹوٹے ہوئے بیان میں نہیں
 بل بے پردہ کہہ دے اور دل حیران میں نہیں
 جیسے ہم قید ہوئے کوئی گلستان میں نہیں
 پر سیاہی ہے سفیدی شبِ بجران میں نہیں

نہ بصارت نہ اشارت نہ خیال نہ حس
 آنکھ پڑتی ہے کہیں پاؤں کہیں پڑتا ہے
 دل ہے سینہ میں نہان میں کیا کیا کچھ
 رات کی رات کا وہاں ہر مرض بھران
 وہوم ہر شے کی سب کچھ میں یوں یوں ہے
 آنکھ بدتیا ب کیا کچھ نہ کیا نالہ دل
 نہ کروں نالہ تو کس شغل میں کاٹوں وقت
 کچھ جانا بھی تو تجا نہ سے ہو کر زاہد
 لامکان میں بھی تو کچھ جلوہ نظر آتا ہے
 اک جفا تیری جو کچھ بھی نہیں سب کچھ
 خواب میں دیکھ لیا خلد کو ہم نے واعظ
 کچھ یہ بیان خاک تو اک جنبشِ امان کیلئے
 آنکھ دیدہ اعمیٰ ہی ہے پراے چشم
 میرے ہی خوش طبعیت کو اٹھائے میں فساد
 عیب بے عیب ہے جب سے گزرتا ہے
 اسے نگاہ غلط اندازاد ہر کچھ تو بھی
 غیر کے صل کا انکار مرہ دیتا ہے

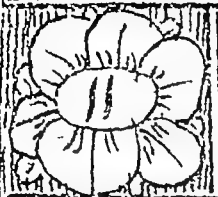
کچھ میں تو بہت کچھ کو بہت کچھ میں
 سب کی سب کچھ میں کچھ کچھ میں
 چھوٹے کی ترے دزدیدہ نظر کچھ میں
 صبح تم آئے تو کیا آئے کچھ کچھ میں
 فتنہ ہر اک تری کچھ کچھ میں
 یہ تو کچھ بھی نہوا یہ تو کچھ کچھ میں
 یہ تو مانا کہ یہ انوس کچھ کچھ میں
 دور اس دے اندر کچھ کچھ میں
 بکسی میں تو اوس کچھ کچھ میں
 اک وفا میری کہ سب کچھ میں
 اجی بس یہ وہاں لطف کچھ کچھ میں
 تیری مودت کیلئے باد کچھ کچھ میں
 وہ ہی کچھ کہتے ہیں خلی کچھ کچھ میں
 خیر سے آپکی طینت میں تو کچھ کچھ میں
 اب بجز بے خبری محبت میں کچھ کچھ میں
 اسے لٹا فل اثر و عہدہ کچھ کچھ میں
 پھر اسی طرح کہو بار کچھ کچھ میں

حشر میں دست جنوں سے نہ نخل پوا و داغ
 کہہ رہے پاس حشر و امن تر کچھ کچھ میں

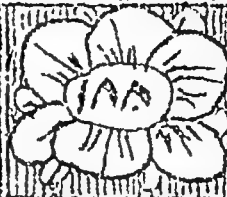


جہاں محشر سی ترے نقش قدم کرتے ہیں
ہم سوا تیرے کسی پر بھی ستم کرتے ہیں

باکین کرتی ہیں نقون نگاہیں تیری
مجھے کہتا ہے یہ احسان جہاں ظالم

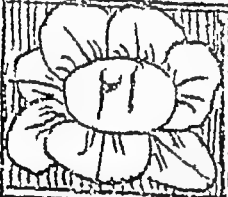


حکومت دل غم بڑا عہد شکن کہتے تھے
لو مبارک ہو وہ پر قول و قسم کرتے تھے



ہے کو خدا جو ہر کو تجھ سے حسین جہاں کیوں
عاشق نامہ او شوق اپنی کئی کو پا کیوں
سایہ خیر کیوں نہ سہا تہ ہمارے آئے کیوں
کہ وہ دیر پہنچ گیا خاک کوئی عطر اسے کیوں
بکلی فرشتہ آدمی نہ ہو جانیں گے کیوں
اتو ہوتی نہ استین صبر کیا رہا تاسے کیوں
چھپیر میں کچھ تیرے ہونہ ورنہ کوئی سنا کیوں
پر یہ کہو تو کیا کہو یہ ستم اور کیا کیوں
جو وہ دوبارہ آسکے ہم سے تیری جہاں کیوں
عید نہیں تو راز دل مجھے کوئی چھپا کیوں

دل ہی تو ہونے لگے کیوں ہی تو ہر جہاں کیوں
تیری تلخانی چھا جب سوتا ہر روز محشر
جملہ فتن جھڑپتی رہیں اب عشق میں
گو نہیں بندگی قبول سر تر آستان تو ہر
لاگ ہو یا لگاؤ ہو کچھ بھی نہ تو کوچہ نہیں
جرات شوق پہ کہاں تھی ہی جب لک گیا
روئے پہ میر کردہ نہیں رنج پہ میر شاد ہو
عشق جہاں سے مجھ کو لاگ ہوئی خیر و شرف
ہاں نہ بے غیرت رقیب خیر میں بچا ہی
نکر میں ہوتو رہ گئے اور وہ آج کہہ گئے



پردہ عشق ہو چکا دل سے یہ قرار تھا
صبر پر آہ آہ کیا ضبط پر تائے تائے کیوں

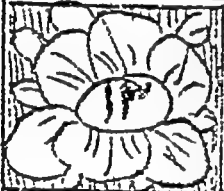


کیوں یہ کیا ہر دم کیوں کہ کچھ ہی نہیں
کچھ تو ہوا دل گداز جگر کچھ ہی نہیں
ابھی سب کچھ ابھی آتش بھگ کر کچھ ہی نہیں

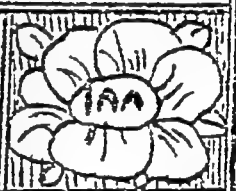
کیا کہا پھر تو کہو دل کی خبر کچھ ہی نہیں
نہ یہ غور شد قیامت نہ یہ مہر لب غیر
جوش سے اہل ہوں کل مگر لطاف ترا

وہ نہ آئے کس طرح طوفان میں
 زلف کدے کی تمہارے کان میں
 واقعی کچھ بھی نہیں انسان میں
 آدمیت چاہئے انسان میں
 آگے جو آئے ترے ایمان میں
 فائدہ دیکھا اسی نقصان میں
 اور جو کچھ ہے مرے امکان میں

عشقی جس کشتی کا ہو تو ناخدا
 اس سے پوچھو تم میری آشفستگی
 میرے مرنے کی خبر سنکر کہا
 گر فرشتہ وش ہو کوئی تو کیا
 دلی قیمت اک نگہ ہے او صنم
 جس نے دل کو یا اسی کو کچھ ملا
 لیجئے دیتا ہوں میں دل کے سوا



کس نے ملنے کا کیا وعدہ کہ دل غ
 آج ہو تم اور ہی سا یان میں



رات بہرے صغیرے صنم کرتے ہیں
 کس تکلف سے وہ تکلیف ستم کرتے ہیں
 لطف کیسا کہ وہ اب جو رہی کم کرتے ہیں
 ناروغز کو یہ گلزارِ ارم کرتے ہیں
 پڑھ کے ہم سوزہ اخلاص کو دم کرتے ہیں
 پہرہ را صبر جو کرتے ہیں تو ہم کرتے ہیں
 کوئی دشمن ہی جو تم سے تو ہم کرتے ہیں
 سجدے مٹا شکے تری نقش قدم کرتے ہیں
 ہم ستم کرتے ہیں اور آپ کرم کرتے ہیں
 مہری تصویر کے بھی ہاتھ قلم کرتے ہیں

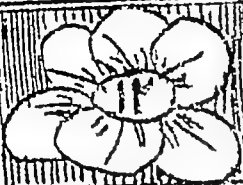
کس محبت سے بے سیر ہم شبِ غم کرتے ہیں
 برسوں ترسنا ہے جب تیغِ الم کرتے ہیں
 دلوں کو مال تو ہو کچھ کسی صورت کا لگاؤ
 اشکِ خونِ خجلت عھیا نے نہیں بے تاثیر
 ڈر ہے منہ پیرے دم و زنج نہ خنجر اسکا
 شمعِ تم شیفہ ہم دوزخ میں ہیں مگر
 آپ کو دوست کے مرنے کی خوشی یاں پرا
 ہمارے اس گشتے کی تربت کا مقدر جس کو
 ہمیں بنام میں جوڑے ہیں ہیں میں مشک
 خون ہے انکو یا شک تو ہم آغوشی کا

دادے ہوش بہون آخر الجھکے فضا سے
وہ نہ آئے جشب وعدہ نہ آئی مجھ کو نیند
شکوے غیر دیکھے اگر بیجاہن بیجاہن

ادھکلیاں ہاتھوں کی ہتی گر گیاں ہو گئیں
آرزو میں دلی سنجاب پریشاں ہو گئیں
ابتو گستاخیاں مجھے میرجاں ہو گئیں

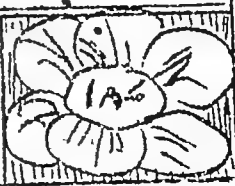


دواع اب پوسٹ کمانیلی کمان شیریں کمان
جو حسین شکیلین تھیں زیر خاک سپان ہو گئیں

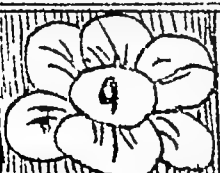


دکھو بھلاؤں کمان تک کہ بھلتا ہی نہیں
آپ کا زور کمر دل پہ نہ کیوں کر چلتا
چمن ہرین عاشق نا کام ترا
نالہ نکلا کبھی دل سے تو کبھی آہ و فغان
اسکے ہاتھوں شو جھٹک کسی مظلوم کا خون
ہیں تیری آہ محبت میں ہزاروں فتنے
دن ٹوٹے آپ کا وعدہ ہر کسی سے لیکن
شمع کی طرح ہے روتا ہی ہر عاشق تیرا
موم ہوتا ہر مری آہ سے پتھر لیکن
شہر ہی تو اسی گداب سے چکراتے ہیں
تیرہ بجنی نہ گئی اپنی تو جانا ہم نے

یہ تو پکار سنھائے سے سنھلتا ہی نہیں
کیا مٹھ کا علی تھا کہ جو چلتا ہی نہیں
وہ شجر ہے کہ کبھی پھولتا چلتا ہی نہیں
پنیر سے وصل کا ارمان نکلتا ہی نہیں
اپنا تھو نہیں خدا وہ کبھی ملت ہی نہیں
دیکھ مجھ کو بجز اس آہ کے چلتا ہی نہیں
آج یہ دن وہ قیامت ہو کہ ڈھلتا ہی نہیں
مثل پردہ نہ فقط آگ میں جلتا ہی نہیں
سنگدل ایک دل کہ پگھلتا ہی نہیں
ڈوب کر پھر محبت میں اوچھلتا ہی نہیں
کہ کبھی رنگے مانے کا بدلتا ہی نہیں



کس طرح دل نیم ابرو سے نکالوں اے دواع
پڑ گیا بچ کچھ ایسا کہ نکلتا ہی نہیں



حضرت دل آپ ہیں جس دیہان میں

مر گئے لاکھوں اسی ارمان میں

یہ لوگ کیا اسے رسوا عام کرتے ہیں
 تمہاری تیغ و تبر خاک کام کرتے ہیں
 جفا کے شکوے چلوں لگا کیوں بھییری
 وہ ناتوان ہوں میں سیر کا تیا حال
 تری کلی سے لگانا میں قیامت ہے
 نہیں ہے غر آر میں جن ستم رسیدہ کے
 وہی تو عشق کو جو تمیں کو کہیں نہ کیا
 انہی غیر نے کی کوئی سی و غا واری
 جفا میں کیوں نہ کر جو تمیں سے کج جان
 وہی خیال وہی غٹھا ریا و سنہن

مرے جنازے پہ کیوں اٹھو عمام کرتے ہیں
 گلے پر سجی ہو سہ سوکھ مدام کرتے ہیں
 جو اپنے دوہیں تم سے کلام کرتے ہیں
 صبر پر خامہ کی بھی روک شام کرتے ہیں
 قدم قدم پہ غباروں میں مقام کرتے ہیں
 وہاں وہ پیراج کو قائم مقام کرتے ہیں
 یہ کام شب و تیرا سے غلام کرتے ہیں
 کہ آج وہ مجھے جھک کر سلام کرتے ہیں
 عدو اب آج ہمارا پیام کرتے ہیں
 یہ چشم و دل کوئی میر بھی کرتے ہیں

کیا نہ ہر زمین و آسمان پاکباز کسان
 فرشتے پر بھی یہ لوگ اتہام کرتے ہیں

جوش گرجے آکھیں ہر نیسان ہو گئیں
 راز انصاف چھپا ہے اس کے روبرو
 مر گئے ہم اک اشارہ میں لگا ہمارے
 سیکڑوں دل سچے انداز پر تیرے نثار
 دن نہ پورا ہو چکا ہم ہو گئے آخر تمام
 جب یا اسنے دلا سا شب کو وقت انتظار
 اب کہیں سے دل لگا کر ہم نہ لگے پائال

اب مری بقیا بیان مشہور دوران ہو گئیں
 فنا و کلی حشر میں منہ پر نمایاں ہو گئیں
 آج اپنی مشکلیں کل پل میں آسان ہو گئیں
 سیکڑوں جان میں ی چون بہ قربان ہو گئیں
 روز فرقی خدا کیا سخت گریبان ہو گئیں
 دل کی وہ بتیا بیان سباحت جان ہو گئیں
 جو دنیا میں ہو گئیں آج رخ ویران ہو گئیں

ایک نظارہ گلشن کی ہوں باقی ہے
 فرقتِ یارینِ ہمیشہ سے چھوڑ جاتا ہوں
 دیکھنا شوقِ شہادت کو جو وہ ہوں جاسے
 نفسِ تنگ سے چھٹنا تو بہت مشکل ہے
 سیرِ اسمان کی طرح تری بزم میں ہنگامہ
 آسمان ٹوٹ پڑا ہر قسمِ بیجا کا
 دیکھ کر شکلِ زبونِ اس سے نہ دل پہر جائے
 چھپا کٹر اپنی پسند و ناپسند کی جے میں

رفعتِ ای کج نفسِ میرا ہی تاتا ہوں
 ملکِ الموت کو دیوانہ بناتا ہوں
 جرمِ اپنا اسے خود یاد دلاتا ہوں
 نو چکر پر سو کے گلزار و طراتا ہوں
 اپنی تعلیم کو سوختہ اٹھاتا ہوں
 یہ ہے میرا ہی کلیجہ کہ اٹھاتا ہوں
 اسلئے آئینے سے آئینہ خیراتا ہوں
 شوخِ شمر کی طرف کان رکھتا ہوں

کتنے ہمدرد ہو خواہ میں ہوں تو اسے داغ

پر یہ کوئی نہیں کہتا اسے لاتا ہوں میں

باغ میں گل کھلے جاتے ہیں وہ آؤ ہیں
 چیتے جی کون عیاں کا اور ٹھائے احسا
 دیرِ فاصد کہ لگی ہے دلِ مشتاقِ حال
 سیکڑ و زنجِ قدم آگے ہیں جلو میں فتنے
 ساتھ دشمن کج وہ کہا آئے قیامت آئی
 دل و جان پاس سے جاتے ہیں کہ وہاں ہیں
 جانِ مشتاقِ مری آنکھوں میں جاتی ہے
 نہیں منظور چھوچھنا تو دمِ چارہ گری

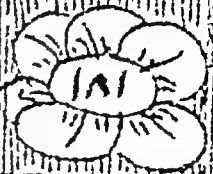
افنگلیانِ سر اوٹھاتی ہیں کہ وہ آتے ہیں
 اسلئے جان سے جاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 دیکھتے ہو کو ملاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 ساتھ اک شکر کو وہ لاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 خاک میں ہو ملاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 صبر و ہوشِ خود آتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 یار جب مژدہ مٹاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں
 ہم سب کا کو ڈراتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

لوگ یوں نہ جانتے ہیں کہ وہ آتے ہیں

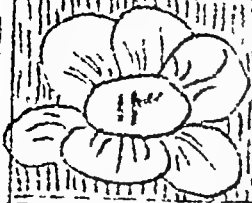
کون آتا ہے کب وقت کسی پاس سے داغ

تہاک کے بیٹھوں بھی وحشت میں سر ہرے

پاؤں کے چرخ مری سر میں چلے آتے ہیں



داغ جا کر نہ پہ سوکھدم اپنے رفیق



ہم یہ سمجھتے تھے کہ دم بھر میں چلے آتے ہیں

کشتہ پاس ہوں مقتول تمنا ہو نہیں

کچھ خبر ہی نہیں اندری مری بخیری

نظر آتا نہیں آجوش سرشارک پناشا

ظالم و قاتل دسفاک غضبناک ہو تم

میں اُٹھوں تو طرح غیر لگا ہیں ٹھین

تو وہ تیر حواش نکرین کیوں افلاک

شمع سداں گھاتے ہی گھاتے سحر آجائیگی

و اب کر تجکو لعل میں دل مضطر لجاؤ

آپ کی جنبش اپنے تو کیا کام تمام

جان دینے پہ اجازت ہو دیاں لبم اللہ

آرزو شکے رہا ہوں کہ رکائے نہ فلک

چپ نہ رہنا صبح مشفق مجھ غافل نہ سمجھ

دل مجور کو آرزو ہو پاتا ہوں

جہود سائی تری دہلیز پہ کچھ فرض نہ تھی

اپنے روٹھے کوشے روز مناتا ہوں میں

ایں تقدیر کے لکے کو مٹاتا ہوں میں

خیر جس حال میں نہ شکوہ اچھا ہو نہیں

داغ کیا پوچھتے ہو میں نہیں کچھ کہہ سکتا

خیر جس حال میں نہ شکوہ اچھا ہو نہیں

یہ چاہوں آگے بڑھ کر اس مقام عشق
و لمین سا گئیں ہیں قیامت کی شوخیان
راہیں معیتوں کی جو گزری تھیں آج تک
اُس تو پہ پہ پہ ناز تھے زاہد اس قدر
آتی ہے بات بات مجھے یاد بار بار
تھا شیریں کچھ سنگ حواش سے آئے کیا
کیسا نظارہ کسا اشارا کہا کی بات
جو کہنے آج ہو تر سے دلمین ستم شہار

جو فتنہ مجھ غریب کو فتناسہ راہ میں
دو چار دن ہاتھ کسی کی نگاہ میں
ماتم کو آئے ہیں مرے روز سیاہ میں
جو ٹوٹ کر شریک ہو میرے گناہ میں
کتاب ہو دوڑ دوڑ کے قاصر سے راہ میں
میری دعا بھی ٹھوکرین کی ہجراہ میں
سب کچھ ہے اور کچھ نہیں بچی نگاہ میں
جائے گا کل یہی تو دل واد خواہ میں

مشاق اس صدا کے بہت دور و مندر تھے
اسے داغ تم تو بیٹھ گئے ایک راہ میں

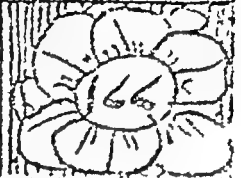


بہو لے چٹکے جو ترے گہر میں چلے آئے ہیں
جگمگ میں تاثیر ہو گراؤ کشش دل کچھ بھی
وحشت ایسی کہ سائے سو بھی میں کتابوں
ہماری کون کرے فتنہ خرامی سے تری
چشم بدست سے پھر ہو نہ دیکھو دیکھو
روز سنتے ہیں نیا ایک نہ اک شیدائی
سیر باز رہی ہو آنکے لہو ایک تمکار
آپ حشر میں نہ ارمان ہیں سوز و گداز
آفتہ جان ہوں دم فوج کہ اوقات و کیر

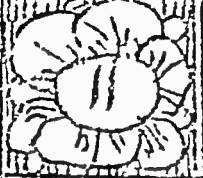
اپنی تھویر کے چکر میں چلے آتے ہیں
تو وہ دوڑے ہو دم بہر میں چلے آتے ہیں
آپ کیوں میرے برابر میں چلے آتے ہیں
سیکڑوں کباب سے ٹھوکر میں چلے آتے ہیں
عش ہیان ایک ہی ساغ میں چلے آتے ہیں
نام نکلے ترے دفتر میں چلے آتے ہیں
دل بند ہو زلف معبر میں چلے آتے ہیں
کس لئے پیر دل مضطرب میں چلے آتے ہیں
جوش آب و دم خنجر میں چلے آتے ہیں

کہ ستمے قاتل کی زمین پر جو رکھا بیٹھ قدم
آئینہ دیکھتے ہی بیٹھ گئے تہام کے دل
داور عشر میں اتکے ہے اسیر از منشا

آسمان سے مائیم کی صدا میں آئین
پہر کہا آہ سیکڑیوں لہو امین آئین
کیا کر شے جو سپرد اسکی جفا میں آئین

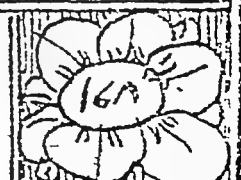


درد دل کچھ نہ کھلا داغ مگر وقتہ اخیر
داویداد کی دو چار عسل میں آئین

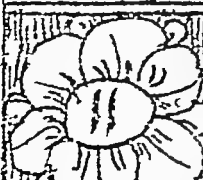


ہم تری بنم سے اریار چلے جاتے ہیں
اُسکا کو چہ ہے کہ ہے حرمہ محشر یار
حضرت دلکی قضا آتی ہے اُسکے چہ میں
مرض عشر بھی بگڑا چو کہ لیا کہ شے
نظر و سیر میں جاوہر کہا ہے ظالم
اس طرح جاتے ہیں اس بنم میں کے ہاتھ
بل بے خدا کی شری سہٹ افسر زواج
گرچہ سو سو ہیں توافل کہ نہ جانے کوئی
ہم نہیں جانتے کچھ نہ یہ و حرم کارستہ
سب کو لکر راہ چلے آئے ہیں شکر نشو

لے چلے جاتے ہیں ناچار چلے جاتے ہیں
سیکڑوں طالب دیدار چلے جاتے ہیں
کہ یہ دوڑے ہو ہر بار چلے جاتے ہیں
دور سے دیکھتے غنچہ ار چلے جاتے ہیں
ورنہ یہ طالب دیدار چلے جاتے ہیں
کہ بند ہے جیسے گنہگار چلے جاتے ہیں
آجکے ملے انکار چلے جاتے ہیں
ان نگاہوں کے گردار چلے جاتے ہیں
ہم سے عشق میں سرشار چلے جاتے ہیں
ہم خطا وار گنہگار چلے جاتے ہیں



داغ اس ضعف نے کی اپنی تو منزل کوئی
ہم رہو جاتے ہیں سب یار چلے جاتے ہیں

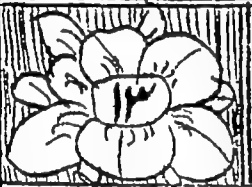


شوخی نے ترے کام کیا اک نگاہ میں
آنکھیں بچھائیں ہم تو عدوی بھی ہیں

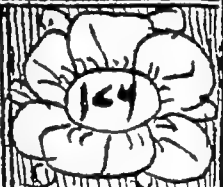
صوفی ہے تیکڑے میں صنم خاقاہ میں
پر کیا کریں کہ تو ہے ہمارا نگاہ میں

جو آدمی بے گدزی وہ اک سوا تمھارے
کیا چور ہیں جو سہو دربان تمھارا ٹوکے
مے بوند بھر بلا کر کیا نہیں با ہے ساقی
تھے ہمارے ولیم گھر کر لیا تو کیا ہے
جب دادر قیامت پوچھ گیا تم پر کہہ کر
ناصح سے کوئی کہہ کیجئے کلام ایسا
میں وہ بشر کہ مجھے ہر آدمی کو نفرت
مغل بھری ہوئی ہو سودا یوں سے اسکی

کیا جی لگا کے سنتے افسانے آدمی ہیں
کہہ دو کہ یہ تو جانے پہچانے آدمی ہیں
بھر بھر کے پیتے آخر پیمانے آدمی ہیں
آباد کرتے آخر ویرانے آدمی ہیں
کہہ نیلے صاف بہتو بیگانے آدمی ہیں
حضرت کو تاکہ کوئی یہ چانے آدمی ہیں
تم شمع وہ کہ تم پر پروانے آدمی ہیں
اوس غیرت پری پردیوانے آدمی ہیں



شاہنشاہِ دواعِ تجھ کو کیا تیغ عشق کسائی
جی کرتے ہیں وہی جو مردانے آدمی ہیں



تمہ رحمت ہو میں تو بہ پہ بلا میں آئین
سیفیان پڑھتی ہو میں پہرے عائن آئین
آئیے آئیے مقتل سے ندائیں آئین
کہ بلا میں مری لینے کو بلا میں آئین
برجھیاں تانے پہ ساتھ دائیں آئین
شرط باندہ ہو جو اوڑاؤں کے ہوا میں آئین
اسپہ مہربانوں کہ تلو اوڑا میں آئین
کس خطا دار کی گنتی میں خطا میں آئین
نہ گلے آئے زبان پر نہ دعائیں آئین

میکشور وہ کہ کہنگہ لکھائیں آئین
مجھ پر افلاک سے میری ہی بلا میں آئین
موت نے مجھ کو پکارا کہ مرے قاتل نے
کسکی زلفیں میں یاد آئین شہیدان آئین
آئے ولیم بھی وہ ہمراہ نگہبانوں کے
جب ہوئی خاک مری جمع ترے کو تہین
گو محبت سے مری خاک نہ آیا مجھ کو
ناز ہے انکو کرم پر کہ نہیں جسکا حساب
کیا بڑی بات تھی یا تو نہیں اسے پہلانا

مہربانی نہ کرو اور غضب آئے گا
ہر قدم ہموارہ عشق میں لکھنوی
راہ پر حضرت زاہد کو لگا ہی لٹائے

اس بہ لانی میں کمر کام ہوئے ہیں
طو را اپنے سیر نہ کام ہوئے ہیں
سیج تو یہ ہے سے ہشام سیر ہوئے ہیں

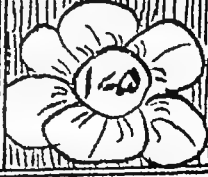


در ہم داغ نہ دواں کو کس طرح غریزہ
چارہ گرفت کے کیا دام خبر ہے ہونے ہیں

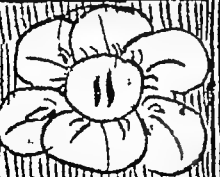


پھر اپنا مہر اپنا خراب رستے میں
وہ یوں قیاس ہو سچا ب رستے میں
یہ سچ ہو راہ محبت بڑی ہو طیر صی کھیر
وہ گھر نہ آئے مرد عرض حال بھول گئے
بھٹکتے پھرتے ہیں اس گدار میں عاشق
لگا کے باتو نہیں آئے ہم انہیں کہہ تاک
عجیب نہیں کشش لے میرے اے قاعد
گلی سے یار کی ہم اوٹھ کے چل چکے تھے مگر
یقین ہے زندہ نہ ہو پونچھنے کو رہا تا تک
وہ رستہ کاٹکے چلتے ہیں اسلئے مجھ سے

دیا نصیب اچھا جواب رستے میں
کرے جو سائے سو ہی اجتناب رستے میں
نہ آئے خضر کبھی اس خراب رستے میں
رہا وہ رستے کا سارا حساب رستے میں
مسافر و نکی ہو مٹی خراب رستے میں
ہزار ہمیدہ ہو گو عتاب رستے میں
ملے اگر تجھے خدا کا جواب رستے میں
مچل گیا دل پر اضطراب رستے میں
جو شوق کا ہی جوا اضطراب رستے میں
کہ کچھ کہے نہ یہ خانہ خراب رستے میں



بغل میں اب کے لیچل عدم کو شیشہ ہے
ملے گی وار نہ تجھ کو شراب رستے میں

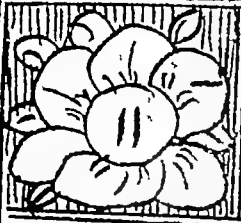


زاہد نہ کہہ مہربانی کہ یہ ستانے آدمی ہیں
غیر دن کی دوستی بہ کیوں اعتبار کیجئے

تجھ کو بیٹ پڑ پنگے دیوانے آدمی ہیں
یہ دشمنی کرینگے بیگانے آدمی ہیں

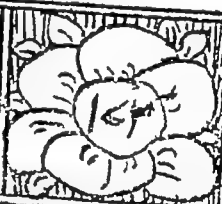


میخانے کے قریب تھی مسجد پہلے کو داغ
ہر ایک پوچھتا ہے کہ حضرت ادھر کمان



دلین گھر پار کے پیکان کے بیٹھے ہیں
تیرے وعدے کے جواران کیسے بیٹھے ہیں
اللہ اللہ سے انہیں میری نظر سر پر
اس طرح بیٹھے ہیں سکرٹ کی میرا سر پر
ایسی وحشت نہیں اپنی کہ ہو محتاج بہار
دیکھو اے دشمن ایمان کہ وفا پر تیری
منہ مری ملنے کی یہاں سے عین عین کہے
دیکھتے کون گرفتار بلا ہوتا ہے
ابا ہو کیا ہم میں جو لگی نگہ ناز تری
حشر و یاس تمنا کے لیے اک ل تھا

مجھ پر قبضہ مرے مہان کیسے بیٹھے ہیں
تین دن پہلے ہی مان کیسے بیٹھے ہیں
کہ رقیبوں کو نگھبان کیسے بیٹھے ہیں
مجھ پر گویا کہ یہ احسان کیسے بیٹھے ہیں
پہلے ہی چاک گریبان کیسے بیٹھے ہیں
کس قدر صبر مسلمان کے بیٹھے ہیں
آج اغیار سے بیان کے بیٹھے ہیں
آج وہ زلف پریشان کے بیٹھے ہیں
پہلے ہی جان نقصان کے بیٹھے ہیں
ہم اسے پہلے ہی ہیران کے بیٹھے ہیں



حضرت داغ پر کیا کہیں وحشت او چھلی
آج گھر کو جو سیان کئے بیٹھے ہیں



تائے کرنے دل کا کام ہرے ہوتے ہیں
ذبح کیجئے نہ مجھے میں تو یوں ترا ہوں
خوب ہوں اہل ہوس کیا کہ نہیں تختہ مزاج
ہو تسلی تو گزاروں شب بھر ان ساری
چھپر مشوق سے کیچھ تو ذرا تم تھم کر

کہ ہرے کاموں کے انجام ہرے ہوتے ہیں
آپ کیوں لیکے یہ الزام ہرے ہوتے ہیں
ہے یہ ظاہر شہر خام ہرے ہوتے ہیں
طور میرے تو سر شام ہرے ہوتے ہیں
روز کے نامہ و پیغام ہرے ہوتے ہیں

جورہ عشق میں قدم رکھیں
 پوچھے مسکینوں سے لطف شراب
 بلے جیتوں تری غضب کو نگاہ
 جن کو اپنی خیر نہیں ایتناک
 حضرت خضر حبیب شہید زونہ

وہ نشیب و ثراز کیا جانیں
 یہ مزا پا کیا ز کیا جانیں
 کیا کریں گے یہ ناز کیا جانیں
 وہ مرے دل کا ز کیا جانیں
 لطف عمر و راز کیا جانیں

جو گزرتے ہیں داغ پر حسد سے
 آپ بندہ نواز کیا جانیں

مانا کہ لطف عشق میں ہے ہم مگر کہان
 ز ابد میری شراب کے چسکے ہی اور ہیں
 بھر تانہ زار غم پہ پیکان کو توڑ کر
 اے آہ و ملین کہ جو پردہ ہے ترا
 الفت بچائیے تو غلط جوٹ نادرت
 تھم تھم کے وار کر کہ مراد و مٹ نہ جائے
 بھولا ہوں راہ فرط محبت میں دیکھئے
 اب آہ بے شر سے جلے خاکِ سمان
 اُس لف میں بھی لے دل مضطر رہ سکا
 دیتے ہیں یار کنکی خبر کیا ہیں بخیر
 صورت میں اتحاد تو سیرت میں اختلاف
 آغاز شوق میں نہیں انجام کی خبر

کیا سوچتا نہیں کہ بڑی ہے نظر کہان
 تو بہ مے ملے زمین ایسا اثر کہان
 آتنا مگر یہ دامن زخم جگر کہان
 جاتی ہے دوڑ دوڑ کے تو بے اثر کہان
 دل انگئے تو کہتے ہیں کیسا کہ صبر کہان
 جب میں نہیں تو لذت زخم جگر کہان
 ہوتی ہے آج شام غریب ہی سحر کہان
 گل ہی نہیں شجر میں ہائے ثمر کہان
 خانہ خراب تیری ٹھکانے کو گھر کہان
 یہ تو کہیں ہم اس سے پیشتر کہان
 جھٹسا ہوا ورجھٹسا ہو وہ لبشر کہان
 اس مبتدائی دیکھئے یکے خبر کہان

مین مائیدان نہ پہونچا کر سہی تا بہ منزل
 پوچھو نہ کچھ کہ در اس داغدار دل کی
 یہ گرم سرد عالم دیکھین کھا پین کیا اب
 و سیتا جنون ہمارا چہڑے نہ تار باقی
 آفت ہو میکشون کا پیاسا ہلاک ہونا
 مہجون کا وصل تھا جوارا دل چھپاتا
 میت پہ آئینکے وہیاں ہم ہو مجھ میں باقی
 اچھی بہی سیری مجھے شکستہ دل کی
 اس رنج بیکسی کی یارب خبر نہ پوچنے
 خط کو کمر سے باندھا آخر تو جو بہ اٹھایا
 ہے چارہ ساز گلچین گلہاے داغ دل کا
 اک دن حریف محشر ہوتا ہے اس سبب سے
 یہ شوق خود نمائی کیا کچھ جوں سے کم ہے
 یہ کیا کہ دل میں آؤ تو خاک میں ملاؤ

زنجیر سے مجھے وہ جو تار ہے کفن میں
 آتی ہے خاک لینے آندھی اسی چین میں
 شعلے تنویر میں کافور ہیں کفن میں
 گردا میں قیامت پہوند ہو کفن میں
 پھرتی ہر روح میری ساقی کی انجمن میں
 اک مشت استخوان بھی کھٹی پیر میں
 یار و لپیٹ دینا زندہ مجھے کفن میں
 اچھا شکن طربایا کیسے پر شکن میں
 جائے نہ شام غربت سر پہ پتی وطن میں
 میری زبان بھی رکھے اعوامہ بردہ میں
 شامت بہار کی ہوائے جو اس چین میں
 بھرتے ہیں مزفتے وہ چشم سحر فتن میں
 بیتاب تجکولا یا خلوت سے انجمن میں
 رونق ہوا انجمن کی بیڑیوں انجمن میں

اے داغ ہم نہایت سمجھے اے غنیمت
 جو دم خوشی سے گذر یا ران ہم وطن میں

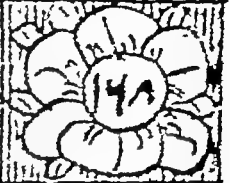
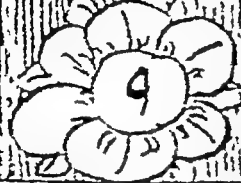
ساز یہ کینہ ساز کیا جانین
 شمع رو آپ گوہرے تسکین
 کب کسی در کی جہہ سانی کی

نازد اے نیاز کیا جانین
 لطف سوز و گداز کیا جانین
 شیخ صاحب نماز کیا جانین

اتکھ اسکی صبا نے دیکھی تھی
تم یہ عاشق بنو تو کس پر
گر کہا تم گلے سے مل جاؤ

ڈال دی خاکِ حشیم نرگس میں
تم میں جو بات ہو وہ ہر کس میں
مل گیا زہر کون سا اس میں

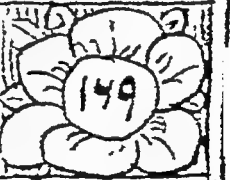
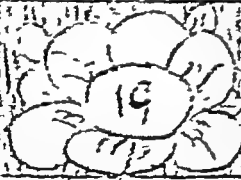
محسوس کو دشمن سے کیا گلزارِ داغ
آنکس یا تا نہیں ہوں مونس میں



جب کہا اور بھی دنیا میں حسین اچھے ہیں
نہ اٹھا خوابِ عدم سے ہیں سنگِ حشر
کس بھر دے پہ کرین کچھ سو وفا کی امید
خاک میں آہ لگا کر ہیں کیا پوچھتے ہو
ہکو کوچہ سے تمھارے نہ اٹھائے اللہ
نہ ملا خاک میں تو دور نہ پشیمان ہوگا
دل میں کیا خاک جگہ دوں تری امان کو
مجھ کو کہتے ہیں قیونکی بڑائی سن کر

کیا ہی جھنجھلا کے وہ بولے کہ میں اچھے ہیں
کہ پڑے چین سے ہم زیرِ زمین اچھے ہیں
کون سے ڈھنگ تری جانِ حریف اچھے ہیں
خیر جس طور میں خاک نشین اچھے ہیں
عد تو بس خلیفہ کے کچھ ہم تو ہیں اچھے ہیں
ظلم سنے کو ہم ای حیرت برین اچھے ہیں
کہ مکان ہو یہ نرا اب و رکین اچھے ہیں
وہ نہیں تم سے بڑی بلکہ کہیں اچھے ہیں

بت کافر میں کہ اے داغِ خدا کسے بچائے
کون کتا ہی یہ نارت گردین اچھے ہیں



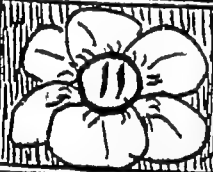
بہر دین عبادِ امین اس شوخ سین میں
مطلب کی جھپٹا لے نہاں سخن میں
جبے لیا ہے بیٹے لے شوخ نام تیرا
میں رہ رہ کر شکوہ اے تیغ یار تجھے

اک ٹیڑھ سادگی میں ایک سدرہ بانکس میں
سیج یہ کہ داغِ صدف کی کتاب اپنے فن میں
مشکل ہوا ز بانگور ہمارے دھن میں
سو سو گلے بھرے ہیں ایک ایک عضو تن میں

اس تھین میں گورنگ سنبہ ہر گمانہ ہون
 میں تو ہر انداز معشوقانہ کا دیوانہ ہون
 غفلت خواہیہ گان خاک کے اٹھتے ہیں
 مجھ پر سو سو ظلم و کد واسطے اک اضطراب
 غیر کامی ہوا حاصل نہ اس سنجائے میں
 جیسے عاشق پر عباس خاک کا ڈرہ ہو نہیں
 گر رنگی کام کچھ آخر مری نا کامیاں
 مجھ پر ای گہر و مسلمان کس لئے اتنا تیاک
 وصل کی گری بھی ہو بارہی ہاڑک طبع پر
 میں اگر ہر دے دلیہ میں ان تو اک دروہون

گل جی رنگین ہون اپنے رنگ دیوانہ ہون
 گل پیل ہون اگر تو شمع پر پروانہ ہون
 میں شراب بخودی سو سقدستانہ ہون
 اور چمک کتا ہون ہی عشق میں نہ ہون
 جائے میں حسرت بہری ہر مجھ پر پیمانہ ہون
 برق چمک لوط ہو اس کہت کامی نہ ہون
 جتھر نادان ہون تنہا ہی میں فرزانہ ہون
 قابل مسجد نہ ہر گز لایق بتخانہ ہون
 شمع سو کافور ہو جاتا ہون وہ پوچھانہ ہون
 میں زبا پر ہر ہر بانگے ہون تو اک افسانہ ہون

۱۱
 سہ سہ سہ تیرگی اسے دافع میری روشنی
 گویا چاند خانہ ہون پر آفت کا شانہ ہون



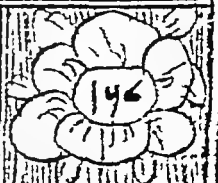
میرا چہرہ چاہو نہ کس کس میں
 مائے کس طرح سے بنے وہ کام
 ہے کسی کا تو انتظار تجھے
 دل کا دیرانہ ہو گیا لیکن
 درہم داغ دل کو ناتہ لگا
 دل بیتاب کے تڑپنے سے
 ہم ستم سے بھی شہین احوط عالم

میں بنا چور ان کی مجلس میں
 ہو قدم دل کا دیان جس میں
 آنکھ ملتی ہے تیری نگر میں
 اب سہی ہے تیری آرزو میں
 مال آیا ہے دست مفاس میں
 آگئی جان جسم بے حس میں
 وہ ستم کوئی لطف ہو جس میں

یہ عجیب یہ کہتا تھا ستمگر سے گلو اپنا
 تسلی دل ہی دل جوئی اک حلیہ بہانہ ہے
 نہ پوچھو کچھ مصیبت دردندان محبت کی
 قیامت ہو نیکون گذرے ہیں ان شاگرد ہونا
 یہاں تک بدگمان ہیں میرے نام سے وہ
 خدا ہے کوئی پوچھے حشر میں ہے تری آگے
 ہم غفلت کے صف کوئی دم چھٹے تو ہیں غم کو
 مرے ہر ختم دلیر بد نصیبی سی برستی ہے
 گلی کو چون تنہا اشتہار عشق بھیلانے
 کبھی یہ دل تاشا گاہ تھا عشق ہمسرا کا
 زبان سے گریا بھی وعدہ نہ تو یقین کسکو
 کبھی جھکتا ہوا شیشے پر کبھی گترا ہوا غریب
 اتنی دیدہ دل تو نہ ٹھہرے رہ گذر ٹھہرے
 کوئی کہے کہ تم نے دل لیا پھر دیکھئے کیا کیا
 ادا بیباختہ ان گیسوؤں کی کچھ نہ الی ہے
 تمہاری بد مزاجی سے ہیں کیونکر نہ خوش
 ستم دیکھو بیانِ نچ پر کہتا ہے وہ ظالم

جو یوں کٹ کٹے لڑتے ہیں کب کٹ گھٹکے تھے ہیں
 مراد دل دیکھتے ہیں جو دلیر ہاتھ رکھتے ہیں
 خدا پر خوشی شن ہو گذر حطرح کرتے ہیں
 سنا جس بگڑ کو یہاں وہ گزرتے ہیں
 کہ پہلے فرج کرتے ہیں تو چھپے پر کرتے ہیں
 کہ دان تم کہہ مہر تھے کہیں ہم اس پر مہر تھے ہیں
 کہ جسم ہوش آتا ہو تو پھر ن فکر کرتے ہیں
 وہ کسی شور بختی سے نکلان اپنا بھرتے ہیں
 کہ اوڑاؤ کر مرے کتب کے پڑے کبھی تھے ہیں
 اب میں حشر و شوق و تمنا سیر کرتے ہیں
 نگاہیں جفا کہتی ہیں کہ دیکھو پو کر تے ہیں
 مری بہوشی ہو شوق کے بیکھر تے ہیں
 کہیں حشر گذرتی ہو کہیں گزرتے ہیں
 اوچٹے ہیں کھڑے ہیں طپتے ہیں کرتے ہیں
 بنائے سے بگڑتے ہیں سنوارتے کبھی تے ہیں
 مثل مشہور ہے جہاں سے سب ہی ڈرتے ہیں
 یہ صدمہ تو نہیں آخر کسی پر ہم بھی مرتے ہیں

یہ پوچھو داغ ہم سے انتظار یا رکی عیبت
 یہ آنکھیں جانتی ہیں خوب نقشے گذرتے ہیں



اگر تیرا تو بہر کسی کا فر کا دل لگے
تازک مزا جیہ نے مجھے بھٹسا کر دیا
خندے کشاکش دیرِ رسم کہ تین
پروانہ پاس شمع کے بلبل ہے گل کے پاس
بیتاب و رونا تو دل رازدار ہوں
دوشتا دگی پہ بھی نہ گئی اسکی جستجو
اے آرزو سے تازہ نکر تجھے چھڑ چھاڑ
جیاد پر ہوں بار تو ہوں باغبان کو خار

دورخ میں آرمیدہ ارم سے رسیدہ ہوں
اے بخیر میں اپنے سے آپ ہی کشیدہ ہوں
ظالم نیرار ہاتھ سے دامن دریدہ ہوں
اک میں کہ قیری بزم میں خلوت گزیدہ ہوں
بہر تر شکوہ ہوں تو زبان بریدہ ہوں
گو باز میں پہ سایہ مرغ پریدہ ہوں
میں پاسے شوقِ دوست تمنا بریدہ ہوں
آزاد دام و تابیہ میں نارسیدہ ہوں

اے داغ جس کے واسطے روزِ حسد بنا

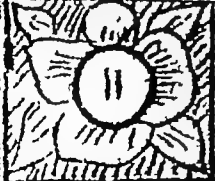
وہ کون ہے وہ میں ہی تو آفت رسیدہ ہوں

اکی کیا کرین ضبطِ محبت ہم تو مرتے ہیں
بغا پر جان دیتے ہیں شمع پر تیرے مرتے ہیں
میں کیا ہم پر جو سدا گزرتے ہیں گزرتے ہیں
شاخا جیسے دیکھا ہر مرے بلکے تر پنے کا
پے تعلیم اوٹھتی ہے قیامت کوئے جانائیں
بڑا بابائے دل رکھتا ہے کہ کمر دم بسمل
جزہ ہے نالہ و لہر میں کیا جوق پڑھتا ہوں
نہ کرنا مفصل ہے مانتی تم تیج قتال سے
میں آتے نہ آتے گئے تاب و توان جائیں

کہ نالے تیرے بنکر کیجے میں اور تیرے ہیں
یہ ناکام محبت تیج تو یہ ہے کام کرتے ہیں
رگایا جس گھڑی والی گھڑی کو یاد کرتے ہیں
تماشا ہے کہ وہ اپنی نظر سے آپ ڈرتے ہیں
جل کہتی ہے بسم اللہ جہاں ہم پاؤں دہر میں
لگا چک تیج اے قاتل کہیں تاق بھی دہرے ہیں
تو سنکر کات اعمال اسکو حقہ کرتے ہیں
کہ رنگ کر یہ کتا جگر کے زخم بہرتے ہیں
مجھی پر آج ہم اے بقیہ اری صبر کرتے ہیں

ایسا کیا فریب دگودے اضطراب میں
 شوخی نے تگ و ڈال دیا اضطراب میں
 ہے پامدار رشتہ عمر سچ سے
 کچھ شاہن معفرت سے نہیں دور زاہد و
 کیا جانیں کیا سکھائینگے اذنا کو صلاح کار
 لے اہل حشر جمع ہیں بان ہر طرح کے لوگ
 حور و ن کا انتظار کرتے کون حشر تک
 بیرمخان کی دل شکنی کار با خیال
 ہر وقت انتظار طلب میں ہیں ستمد
 گردہ نہ آئیں گے تو ایں آئینگی ضرور
 جی چاہتا ہی چھپرے ہون اُس سے ہم کلام
 دنیا کی باز پرس سے اب تک نہیں نجات
 کوئی گلہ کرے گانہ غصے کی بات کا
 رکھنا قدم تصور بسانان سنبھال کر
 لے شیخ جو بتائے عیش کو حرام

انکی طرف سے آپ لکھے خط جواب میں
 کچھ ممکنات کا لطف ہو ویکہ اشتیاب میں
 میرا جی تا حجب لگانا نقاب میں
 دو بین آناہ بادہ کشوں کے شراب میں
 ہر روز گفتگو ہے نئی میرے باب میں
 دو کچھ صلاح محکو طبیعت کے باب میں
 مٹی کی بھی طے تو روا ہے شباب میں
 داخل ہوا ہوں تو یہ سے پہلے ثواب میں
 رہتا ہے ایک پاؤں ہمارا رکاب میں
 تسکین ملی ہوئی ہے مرے اضطراب میں
 کچھ تو لگے گی دیر سوال و جواب میں
 اوجھا ہوا ہوں حشر کے دن حساب میں
 کہنا ہو جو کسی کو دکھ لو عتاب میں
 کافی ہے جا بجا میری چشم پر آب میں
 ایسے کے دو لگاے ہو گے شراب میں



لے داغ کوئی مجھ سے انو گناہگار
 ہے معصیت سے میرے جہنم عذاب میں



مانند آبلہ بہ تن ابدیدہ ہوں
 تسلیم راستی کے لیے آخریدہ ہوں

سوز و گداز عشق کا لذت چشیدہ ہوں
 سرور ہی ہوں اور نہ شاخ خمیدہ ہوں

بیکسی صدہ نہ حیران کی مجھے تاب نہ نہیں
 قبر میں بھی کبھی آتش غم واسے نصیب
 بخت بیدار نہ دیدہ دربان یارب
 تجلو اسے بخت سیہ آگ لگا کر دیکھوں
 جام کوثر اسی سیکش کو ملے گا ز ابد
 چھٹر تھمتی ہے کوئی نالہ کوئی رکھتا ہے
 اب لفافہ بھی نہیں حنط کا خدا کی قدرت
 وان یہ ٹھہری ہے کہ اسکو بھی نظر میں رکھیے
 دیکھہ تنی نامہ میں تصویر کا عالم اے شیخ
 آنکھ لگتی ہے تو کہتے ہیں کہ نمید آتی ہے
 راز دل کس کے کہوں حضرت ناصح کیے
 نامہ بر مجھ سے یہ کہتا ہے کہ تم تو کیا ہو
 نہ ملے مجھ کو مرے حال پر رونے واسے
 مجھ سے بتیاب کی میت پہ ملین کیوں کاؤر
 جستجو چاہیے گو خون جگر ہی ملجا اے
 پوچھنے کیا ہو کہ دیکھا شب وعدہ کیا کیا
 موت اب کو چھڑا تلہن کھڑی رہتی ہے
 طغے دینے کو محبت میں بڑا کہنے کو

حان ان جس کے کہا اسکو کہا بھلا موش

۱۲۷

کاش دشمن ہی چلے آئیں جو اجاب نہیں
 ہم جہان دفن ہیں دان زیر زمین اب نہیں
 چشم مشتاق کی تقدیر میں کیوں خواب نہیں
 شب حیران میں اگر جلوہ متاب نہیں
 بول دھما جو کوئی ہلکے مے ناب نہیں
 چارہ گر ناخن وحشت ہی پر مضر اب نہیں
 پہلے اتنی ہی شکایت تھی کہ القاب نہیں
 اب جو ٹھہرے تو ہمارا دل بیتاب نہیں
 یان مصلانہ میں ہم نہیں مخراب نہیں
 آنکھ اپنی جو لگی چین نہیں خواب نہیں
 جو مرے دوست ہیں کیا غم کے اجاب نہیں
 باد شہ بھی تو وہاں قابل القاب نہیں
 عیش کیسا کہ یہاں غم کے بھی اجاب نہیں
 کیا میرے اجاب کو سیما نہیں
 رزق انسان کا کم یاب ہر نایاب نہیں
 تم سے تعبیر بن آئے وہ مرا خواب نہیں
 یہ بھی قسمت کہ تری اے دل بتیاب نہیں
 کون سے روز یہاں مجمع اجاب نہیں

۱۲۸

داعی دے دے مسکن کی ہیں تاب نہیں

گر کسی بہائیسے آجائے دت نزع
کو حال دل چھپاتے ہیں پر اس کو کیا کریں
ناچار اختیار کیا شیوہ رقیب
مانگی نہوگی خضر نے بون عمر جادوان
دیکھیں تو پہلے کون طے اُسکی راہ میں
جبورا اپنے شیوہ شرم دسیا سے ہم

ظالم کریں نہرار بہائے قضا سے ہم
آئیں خود بخود نظر اک مبتلا سے ہم
کچھ بھیجیے خوب ہیں گزرو چکا ہم
کیا اپنی موت مانگتے ہیں التماس سے ہم
بیٹھے ہیں شرط باندھ کے بے نقشب سے ہم
ناچار اضطراب دل مبتلا سے ہم

یہ آرزو ہے آنکھ میں سرمہ لگائیں
لے داغ خاک پاے رسول خدا سے ہم

شب وصال نہ پتے بنو حیا کے تم
کوئی خوشی نہ ہوئی ہے کہ ہنستے آتے ہو
مزا بہر شرمین دونوں ہوں ایک بار طلب
کسی طرح نہیں ٹلے بغیر دل کے لیے
مجھے جو ناز ہوا اپنی سی گستاہی پر
مری زبان جلانے سے کیا جلے گا اثر
کیا جو شکوہ عزیزِ دین نے میرے قائل سے
کوین نہ حضرت دل ہم سے تم دعا کرنا

جفا کے متھے گلے ہم کریں وفا کے تم
گئے تھے کیا کسی مردے پہ آشنا کے تم
ہمارے ساتھ جلو سائے خدا کے تم
یہ دہنگ سیکھ گئے کیسی التجا کے تم
کہا او نہوں نے سزاوار ہو سزا کے تم
کہ جانتے ہی نہیں ہشکندڑے دعا کے تم
کہا انہوں نے کہ قائل نہیں وفا کے تم
ہمارے دوست پرانے ہوا بتا کے تم

۱۶۲ تمہارے شعر میں گئی ہو کس قیامت کی

۱۶۱ بھلا ہو ہوگر داغ اُٹھائے تم

ردیفِ نون

جو ر سپہر و ظلم بتان نہ گئے نہیت
ایسا بنادن ٹھیک کہ یہ یاد ہی کرے
کتے نہ تھے وہ ننگے پر ارمان جا مینگے

۱۱۹

رستم دہی سے جسے اعلیٰ جفا کے دل
ابلی کسی طرح مرے قابو میں آئے دل
لے دلا سچا لسنے اور کہو ماجرا دل

۱۱

روحانی

چھک گئے ہیں آج اک ساغر سے ہم
بتکدے ہیں جا کے اُس بت کا پستا
قصہ صحرایہ دل دیران کے ساتھ
جب رگ جان سے لگی کرتا ہے خون
یتر تر ابرو کے مژگان سے نہیں
گستہ کشی ہے راہ شوق خبلہ
کیا کہیں کس سے کہیں کس کے لیے
حشر و اعظم نے جو چاہا کہہ سا
دل جو اپنا ہم نے مانگا تو کہہ سا
ہمسری تجھ سے کرے گرا سہمان

ہاتھ دھو بیٹھے کونتر سے ہم
لوہ چھتے پھرتے ہیں ہر تھمر سے ہم
اک بیابان لیچے میں گھر سے ہم
چھیر دیتے ہیں اسے نشتر سے ہم
کچھ ٹھکتے ہیں اسی نشتر سے ہم
تیز چلتے ہیں ترے فخر سے ہم
پھرتے ہیں چاروں طرف مضطر سے ہم
پر نہ بولے کچھ خدا کے ڈر سے ہم
کیا چرا لے مٹا رہے گھر سے ہم
صدقہ کر ڈالیں ترے سر پر سے ہم

وہ ستمگر و بد ہو گا تو داغ
کیا کہیں سگے داغ و خشر سے ہم

ہر دم پیادہ مانتے ہیں ہر بلا سے ہم
خشر میں دو سوال کر گئے خدا سے ہم

خوش ہیں ہم و زلف نگاہ واد سے ہم
خوش ہمارے جو رہے بیکار سے ہم

دھام اہل خرابات اور بے زراہ
 یہاں اداسے خموشی کو ہم جفا سمجھے
 زمانہ بخت جوان لاڑیگا کہاں بٹسا
 وہ لطف ترسین غمزدہ کے کیا جانے
 دوبارہ ہمارے کبھی نبھوں کر نہ گھنسا خط
 عشق آگیا تیرے راحت اسکو وہ سمجھے

نہیں یہ لوگ جہاں خراب میں داخل
 وہاں جواب نہ دینا جواب میں داخل
 کہیں زنی بھی ہے پیری شباب میں داخل
 ہوا ہے پاؤں خضر کا جواب میں داخل
 یہ شرط ہے مرے خدا کے جواب میں داخل
 ہوئی ہے بخودی شوق خواب میں داخل

گئے تھے داغ تلاش غم میں کہے کو
 خدا نے مفت کیا ہے خواب میں داخل

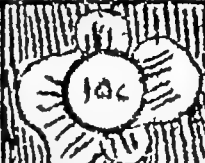
کیون کہلے دل کا حال کیریں ہاں بار دل
 افسوس میں نے روز ازل یہ نہ کہہ دیا
 کبیر کے بزم ناز سے آفرودہ اتھر گئے
 بہر عیادت آج وہ آکر یہ کہہ گئے
 رہتا ہر دم خفا مرے سینے میں ہر گھٹری
 یہ دلہرا ہے اب اسے لیکر نہال ہوں
 کیا اب بھی مشق ظلم کے ارمان رہ گئے
 آئینہ جان کراؤ نہیں اغراض ہو گیا
 شکوہ کیا کہ شکر کیا سیرا بار بار
 پایا نہ اُس گلی میں دل اپنا کسی جگہ
 تعریف الکی ہوتی ہے کیوں میرے روبرو

اپنی کمی کہ ہم سے کہو ابرائے دل
 دے مجھ کو سب جہاں کی نعمت ہو دل
 سُن سن کے ہاں ہائے جگر باہر ہائے دل
 بوزند کی عزیز حبیہ کیوں لگائے دل
 روٹھے ہوئے کو ہائے کہا نک سنائے دل
 پروا نہیں رہی ہیں جاتا ہے جائے دل
 ایک ایک دن میں تو نے ہزار دن شگ دل
 یہ کیا کیا بُرا ہو تراے صفائے دل
 تھم تھم کے نرم نرم کچھ آئی تھکائے دل
 یوں ہم گپ پڑے تو بہت دھوڑ نہ لاد دل
 تم چاہتی ہو یہ کہہ رقیوں پہ آئے دل

اے عذیب تجھ کو گلی کب ہوا ہے عشق
عاشق ہوئے وہ جیسے عہدِ پریہ حال ہے
اوسنے کہا ہے صبرِ بڑیگا رقیب کا
بتیاب ہو کے نرم سے اوسکی اکھا دیا

کلیونکی طرح تجہ میں نہ بھوٹے ہزارِ دل
رکھ رکھ کے ہاتھ دیکھتے ہیں بار بارِ دل
اے اور بقیر اور ہوا ہے بقیرِ دل
غافل ہوئیں مگر ہے بہت ہوشیارِ دل

مشہور ہیں سکندر و بسم کی نشانیاں
اے دلِ غم چھوڑ جائیں گے ہم یادِ گارِ دل



ہوا زمانہ پیری عذاب میں داخل
پڑھی نمازِ جنازہ کی سیرے قاتل نے
غلط رہا ہے وہی ابتدا سے آخر تک
کسی نے دستِ تسلی سے ایسی چٹکی لی
بہت ہے نازِ تہنِ خالِ مصحفِ زخیر
ہوا یہ شرمِ سحاحی سے پانی پانی میں
رقیب کو مرے آگے پلائی نے ساتھی
توں کا روئے گتیاں ہوا کیوں مقبول
وہ لطفِ خاصِ لعلِ جان پر بچائے
اگر نہیں تھے و مینا و ساتھی و معشوق
پیرِ رشک مانع تو بہ ہوا ہے اے زاہد
دکھا کے سنہرے چھپاتے ہو کوئی چھپتا ہے
کیسے بجال جو دیکھے وہ حسنِ عالم سوزِ تر

جوان تھے تو جوانی تھی خواب میں داخل
گناہ کر کے ہوا ہے ثواب میں داخل
ہوئی ہے دگی رقمِ جس حساب میں داخل
سکون دل بھی ہوا اضطراب میں داخل
مگر یہ نکتہ نہیں احتساب میں داخل
تمام خلق عناصر ہیں آب میں داخل
کیا نہ زہرِ ذرا سا شراب میں داخل
خدا کا نام حسین اس کتاب میں داخل
ہنو کہیں ستم بے حساب میں داخل
بہشت بھی ہے جہانِ خراب میں داخل
بڑے بھلے ہیں سبھی اس کتاب میں داخل
نگاہِ شوق رہے گی نقاب میں داخل
وہاں ہی برقِ بجلیِ حجاب میں داخل

ہو تم میں کیونکر اگر طبع عجب اتفاق ہے
ایک غمزدار یا بھی صدمہ بڑا گار بھی
خوش کامرتبہ کیا تو نے تیس تیغ کا
ہو گویہ ہم ہے کہیں ایک سو ایک ل بجائے

(۱۵۶) شکر کو اسنے جن یہ واقعہ کنہا کے عشق

جاتے ہیں جانب عدم یا نسے شکر الگ الگ
ایک دل در اتنے غم چاہیے گھر الگ الگ
کنکے گریہ میں ست دپاسیہ دسر الگ الگ
لوگ بہت ہیں بزم میں سب ہیں گر الگ الگ

(۱۵۷) تار الٹی ہزاروں اسکی نظر الگ الگ

روایت لالہ

مجھ سے نہ دے زمانہ کو پروردگار دل
ہر بار مانگتی ہے نیا چشم یار دل
مشہور ہو گئی ہے زیارت شہید کی
یہ صید گاہ عشق ہے ٹھہرائے نگاہ
طو زان لوح بھی ہو تو ملجائے خالکین
پوچھا جو او سنے طالب روز جزا ہے کون
کرتے ہو بہر دل تو اتنا ہے خیال
تاثر عشق یہ ہے ترے عہد حسن میں
اسکی تماش ہے کہ نظر آئے آرزو
عالم ہوا مقام رہا اسکو شوق حور
پہلے پہل کی چاہ کا کیجئے نہ امتحان
نکلے مری پھل سے وہ ایسے ترپے کے ساتھ

اشفتہ دل خرفیتہ دل بقیار دل
اک دل کے کس طرح سو بناؤں نہر دل
خون نشہ آرزو کا بنا ہے مزار دل
صیاد مضطرب سے نہو گا شکار دل
افندے خبر ترز بہت سار دل
نکا امی زبان سے بے اختیار دل
پیمان سے زیادہ بے ناپائیدار دل
مٹی کا بھی بنائیں تو ہو بستی ار دل
ظالم نے روز چاک کیے ہیں ہزار دل
برسا دے آسمان سے پروردگار دل
آنا تو سیکھے ابھی دوعیاں ہزار دل
یاد آگیا کہ میں مجھے بے اختیار دل

کتاب عشق کے اُسے ورقِ اول سے آخر تک
برمی ہو ابتدا بھی انتہا بھی تیری الفت کی
کبھی ہر عرشِ اعلیٰ پر کبھی تختِ التری میں ہے
مے انگورِ تحفے میں تجھے دیتا ہوں اے زاہد
ہزاروں دست و دشمنِ بزمِ من اسکی رہے لیکن
ازل سے تا ابد پائی نہ راحت اس جراحِ تنے
بہارِ عارضِ گلگون سے تیری اسکو کیا نسبت
بشر کو گر نہ ملتی کسکو ملتی عشق کی دولت

مگر سمجھے نہ ہم اسکا سبقِ اول سے آخر تک
کہ اس میں بنِ غم و رنج و فراقِ اول سے آخر تک
کھلے ہیں شیخ پر چہرہ طبعِ اول سے آخر تک
رہیگا تیز یکساں یہ عرقِ اول سے آخر تک
رہا اک شکل پہ یوں نظم و نسقِ اول سے آخر تک
رہا ہم سب لوگ کا سینہ شوقِ اول سے آخر تک
نہیں اک رنگ پر رہتی شوقِ اول سے آخر تک
نہیں تھا کوئی اسکا مستحقِ اول سے آخر تک

۱۵۵ لکھنؤ اسکو عجب اے دماغ کیا نہیں دیکھتا

۱۳ لکھنؤ یہیں سینوں اور اول سے آخر تک

رویت کاف فارسی

کیون نہ جانیں ہو یہاں عیبِ ہزارِ الگ الگ
اسکی تلاش میں گر ایک ہیگا ایک رتب
راہ میں انکو دہم تھا کوئی نہ بدگسان ہو
تج نگاہ یار کو دیتے ہیں ہر گھٹری دعا
روحِ فراسکو ہے روحِ گزاسکو ہے
کس کا یقین سمجھے کس کا یقین نہ کیجئے
صبح شبِ حال میں پاؤں پر انکے گر پڑا
میں ہوں اب ہر تہ و تہ میں ہوں بیان تو وہ زبان

دیکھتے ہیں بچشمِ غور اہلِ نظرِ الگ الگ
پھر تے ہیں روز و شب جو یوں شمعِ قر الگ الگ
آئے نہ ساقہ ساقہ وہ مجھ سے مگر الگ الگ
پارہ دل جدا جدا تختِ جگر الگ الگ
پادہ عشق نے کیا اپنا اثر الگ الگ
لائے ہیں اسکی بزم سے یا ہر الگ الگ
کھنکھانے وہ ناز سے وقتِ سحر الگ الگ
ستے ہیں مجھ سے دور دوراً شہر الگ الگ

آتش تو بہ سوز خاک لگے
کیا ٹھکا نابے اس کدورت کا
میں نے جب عسیر کا سلام لیا

آج آئے نہ دامن ترک
خاک اور تی ہے دید کا ترک
ہاتھ آ آ کے رہ گیا ستر تک

کوئی ملتا ہے داغ دل اسے داغ
یہ جلتا گاسیر داغ شتر تک

ساقیا برہے دے جام شباب ایک پر ایک
ہے ترے عشق میں سرگرم عتاب ایک پر ایک
فل بازی ہے حسنیوں میں مرا افسانہ
جوش پر ہے جوترا سن تو اسے پردہ نشین
توڑا سطر جسے لئے نالہ دل سالوں فلک
تروبالا جو کیا دان بڑی نگاہوں نے تری
گرستے بزم طرب میں مرے آہنگ فغان
دل کو سوداغ نہ دوجان کو سورج نہ دو
کبھی پورا نہوا تیری جفا دن کا شمار
سب جو سیر کو آیا ہے جو وہ جسے جمال
جو رہے جو غضب پر بھی غضب ظلم پہ ظلم
یاد آتی تو نہیں دسبدم اک بات نئی

آج محفل میں گرے مست خراب ایک پر ایک
اور کھینچے ہوئے شمشیر پر آب ایک پر ایک
پہنک دیتا ہر محبت کی کتاب ایک پر ایک
رود کر تار ہی غضب بند نقاب ایک پر ایک
کہ زین ٹوٹ کے یہاں خراب ایک پر ایک
توڑا ہو گا یوں روز حساب ایک پر ایک
چڑھ کے بولے نہ کبھی تار پر آب ایک پر ایک
منصفی شرط ہی لازم ہے غدا ایک پر ایک
ہم بڑھا دی گئے دقت حساب ایک پر ایک
ٹوٹا پیر ہے تماشے کو جواب ایک پر ایک
ہلے قمر ایک پر ایک فدا عتاب ایک پر ایک
روز آتا ہے مرے خط کا جواب ایک پر ایک

جب بھی داغ کیا ہم سنئے سوال بوسہ
سیکڑوں آئینہ دیے منت جواب ایک ایک

ردیف کاف تازی

دعا مانگے دل غمگین کہاں تک
مسلمانوں سے بغض دیکھن کہاں تک
ترے بیمار کو آتی نہیں موت
ترپنے دوا بھی میں بھی تو دیکھ سوں
مجھے چھوڑیں خدا پر دوست میرے
خدا اوس بت کی باتوں کا ہے مشتاق
سرا سخم ٹھک گیا شکر حفا سے
پریشانی سیہ بخٹوں کی دیکھو
نصو میں عدد کے تم ہو سب برابر
جگایے عشق میں بے صبر میں ہیں

کہوں میں دسبدم آئین کہاں تک
کہاں تک ہے بت بیدار کہاں تک
پڑھے جائے کوئی لیلین کہاں تک
وہ دیتے ہیں مجھے تسکین کہاں تک
یہ نہنگامہ سر بالین کہاں تک
گیا شور لب شیریں کہاں تک
کردن میں آفرین کجین کہاں تک
پئے کاطرہ مشکین کہاں تک
سناؤں قصہ رنگین کہاں تک
رہی گی آپ کی تسکین کہاں تک

رہے گا مصطفیٰ آباد میں داغ

غریب دعا بستر و سکین کہاں تک

جاسکے چونہ آپ کے در تک
دل کا آئینہ خوب صاف کیا
پنچا نا سوسر سمنہ تا بہ جگر
پھر میں یوں بھی تو ہوا نہ وصال
نور ہے اور خرام ناز ترا

جاسے وہ داغ خواہ محشر تک
اور ہم نے سٹائے چھوڑ کر تک
ہم نے پنچا یا چوبہ گو گھر تک
پھر دیکھے گلے پہ خنجر تک
یہی فتنہ بہت ہے محشر تک

تصویر کو بھی انکی بیانشک غرور ہے
تقصیر سفر دش کی اسے محتسب نہیں
آتا نہیں قریب کوئی دور دوسرے
بوئے وہ آپ کیے بنے ہن حمایتی
چلتے نہیں وہ شرم سے نیچی نظر کیے
بی جان کس فتنی سے توجہ دایم

۱۵۰

دیکھتے کبھی نہ طالب دیدار کی طرف
یہ چیز اڑ سکے جاتی ہے سنجوار کی طرف
اڑ گئی ہیں اڑ گئیاں سب بیمار کی طرف
یہ کہہ کہہ جاں پڑے مرے غمخوار کی طرف
انگین گین ہیں شوخی رفتار کی طرف
سب پر مہم اور نظر یار کی طرف

۱۱

ردیف قاف

غم اوٹھانے کے ہیں ہزار طریق
غیر کے ذکر پر نہیں موقوف
نہیں جانی شلیان ادب کی
محسّر بانی کی ایک راہ تو ہو
خواب میں تگو کس نے روکا ہے
دل میں آیا ہزار راہ سے غم
اوٹگو سو سو بہانے آتے ہیں
جان سے جائینگے ہم اسے دربان
دی ہے مے ادس نے غیر کو جھوٹی
ابھی کم سن جو تم نہیں واقف
داغ اب فاقہ مست بن پیٹے

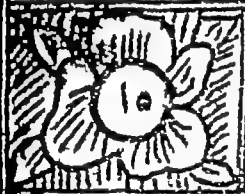
۱۵۱

کہ زمانے کے ہیں ہزار طریق
جی بھلائے کے ہیں ہزار طریق
آزمانے کے ہیں ہزار طریق
گرتانے کے ہیں ہزار طریق
آنے جانے کے ہیں ہزار طریق
اس ٹھکانے کے ہیں ہزار طریق
ہر بہانے کے ہیں ہزار طریق
قید خانے کے ہیں ہزار طریق
منہ لگانے کے ہیں ہزار طریق
دل دکھانے کے ہیں ہزار طریق
پاک لہانے کے ہیں ہزار طریق

۱۱

کیونکہ میں تم مجھ سے میری جان صاف
 موت کی صورت نظر آئی مجھے
 چھٹ گئی سب بھیڑ مشتاقوں کی آج
 کہینہ جو اک صاف باطن تو نہیں
 خط نہ دیکھا مصحف رخ پر ترے
 آنکھ میں مجمعِ اغیار رہتا
 خانہ دل کی صفائی ہو گئی
 اسکے ہاتھوں خاک میں مل جائیں گے

چاہئے انسان سے انسان صاف
 ہے جو تیرے تیر کا پیکان صاف
 کر دیا سفاک نے میدان صاف
 ہیں ترے محفل میں سب ان صاف
 یہ نظر آیا مجھ سے تیرا صاف
 ہم یہ سمجھے تھے کہ ہے میدان صاف
 پھر نہیں مجھ سے مرا سہاں صاف
 دل کدورت سے نہیں اک آن صاف



مشغلہ ہے یہ جنابِ داغ کا
 ہو رہا ہے آج کل دیوانِ صاف



منہ پھیر بیٹھے بزم میں دیوار کی طرف
 دونوں جہان میں ایسے طرفدار کی طرف
 میں دیکھتا ہوں چرخِ ستم گار کی طرف
 کیونکہ جاے یہ بلا تری دیوار کی طرف
 دل نے کہا کہ آدھلین یار کی طرف
 غرق سے جھانک لیتے ہیں بازار کی طرف
 دیکھو تم اپنی چشمِ فسوں گار کی طرف
 رحمت کہے گی ہم میں گنہگار کی طرف
 آئینہ ہو گیا ترے رخسار کی طرف

دیکھنا ہم نے رشک سے اغیار کی طرف
 لے دل خوشادہ دل جو پھرے یار کی طرف
 وہ دیکھتے ہیں بزم میں اغیار کی طرف
 سیل سرشک اپنے ہی گھر میں بہا بیٹھے
 بیٹھے بٹھائے آئی جو شامت کیا علاج
 شوخی سے دیکھنا نہیں آتا ابھی انہیں
 جادو کیا رقیب پر اوس نے تو کیا کیا
 بیگس بیٹے حشر میں کب بحرِ مان عشق
 چاہی تھی داد ہم نے دل صاف کی مگر

مرگ عدد سے آپ کے دل میں چھپا ہوا
دل میں قمر کے جیسے لی ہے اسے جگہ
جائیں جو لیکے داغ جنوں دھیان عشق
تاریکی لحد سے نہیں دل چلے کو خوف

سیرے جگر میں اب بھین لٹا سہرا داغ
اوسد لئے ہو گیا ہے فلک پر داغ داغ
ہو جائے نام گلشن فرودیں بار داغ
روشن رہیگا نابھت است پر داغ داغ

مولانا ابونفضل و کرم سے بچا لیا

رہتا و گرنہ ایک زمانہ داغ داغ

خدا

کیسی حیا و شرم طبیعت ہے برخلات
باہم تمہارے عشق میں یہ پھوٹ پڑ گئی
کشتی نہو سہاہ کسی نامراد کی
جھک کر گمان تھا کہ ملے گا رقیب سے
بے ہمتی جو رسل نے بہلا دیے
انہوں کی چہ بیاہ کی صورت نہیں رہی
تجویز چارہ کرنے تو کی ہے دوا عشق
اس سے زیادہ اور سہل نہیں کوئی
مجھ سے مری نگاہ پیری و کست اثر
کیا شبہ ہے اٹھائیں گی یہ بد گمانیاں
ایسا ہوا کہ مجھ سے بگڑ جائے راہ میں

بولے ہزار بار وہ مجھ سے مگر خلافت
آنکھوں سے دل خلافت پر لیسے جگر خلافت
چلتی ہے آج صبح سے باوجود خلافت
یہ اتفاق ہے کہ ہوا نامہ بر خلافت
کس درجہ بر خلافت ہو دل کس قدر خلافت
نست او بر خلافت طبیعت او بر خلافت
یارب مرے مزاج کے ہو پیشہ بر خلافت
ہے خوش نصیب جس نے نہ ہو بر خلافت
دیکھی تھی آج بیٹے کسی کی نظر خلافت
لکھے ہیں بیٹے او لکھو گئے سر سہر خلافت
سب کا مر اھرق جو اسے راہ خلافت

کے واسطے زندگی کی توقع ہو کس طرح

نست خراب محنت مرنی چارہ بر خلافت

دریغ عین مہملہ

افسوس ہے کہ دل کی نہدوں کو اطلاع
لیکن نہ تو صاحبِ مہمل کو اطلاع
میری نہیں ہے رہبرِ سنسرل کو اطلاع
ہو جائے خوب مددِ مہمل کو اطلاع
خبطِ طرح ہو خزان کی عتادل کو اطلاع
مر جائے گزرا بھی ہو غافل کو اطلاع
ہوتی ہے خود بخود دل سائل کو اطلاع
اسکی بھین ہے ساقیِ محفل کو اطلاع
قاتل کو اطلاع ہے نہ سبیل کو اطلاع
وے اے فغان پکار کے غافل کو اطلاع

اس شوق کی بھین بہت قاتل کو اطلاع
سہارے جہان کو گردشِ مجنون کی ہنجر
مین ناٹوان چلا ہوں وہ پادوں اس طرح
صورت دکھا کے آٹینے کو نام بھی بتاؤ
جانِ نگاہ عاشقوں کو ہر یون ہجر کی خبر
ہے آدمی کی پروردہ غفلت سے زندگی
چھپتی ہے کب چھپا ایسے ہل کرم کی شنا
ہم تشنہ کام بزم سے اٹھ آئے لاکھ بار
مرتا ہے کون عشق میں کسے کیا ہے دار
وہ پہلوے رقیب میں ہے مست بیخیر

۹ اے دلِ نوح ہو گئی ہر دم کو اطلاع

۱۳۶ اے دلِ نوح چھپے جوئے گئے ہیں عدد کے گھر

دریغ عین مہملہ

پر دانے دیکھتے ہیں تماشائے باغِ داغ
میدانِ شہر چاہیے پھر فراغِ داغ
ہوٹل لالہ دیدہ تر کس اماغِ داغ
لبریز خون سے رہے ہر دم ایلاغِ داغ

امنڈ گل میں میرے جگر میں چراغِ داغ
بے تنگدل کے دلین سماتا ہوں داغِ عشق
بھر جائے سوزِ دل کا مزہ آنکھ میں اگر
نظر ہو دلِ غمِ دلِ مدد اسے ناخنِ جنون

کیون سنون چشم کرم کے مشتاق
کیون نہ پس جائے قیامت ظالم
نامہ برتجہ سے وہ سر در ہوے
نامے تقدیر کہ مر کر بھی ہسم
نہ ملے وہ تو کہیں بھی کیا خوب
صل میں شاد ہوں کیسا کیسا

ہوتے ہیں اہل کرم سے محفوظ
فتنے ہیں تیرے قدم سے محفوظ
یا مری نظر زرقم سے محفوظ
ہوے سیر عدم سے محفوظ
پھر ہوں ہم دیر حرم سے محفوظ
جو ہو جھوٹی بھی قسم سے محفوظ

بلیسی میں ہے عینیت اسے داغ
کیون ہوں عشق کے غم سے محفوظ

تو دل و شہ کی شرط طاقات کا لحاظ
توڑی سی پی پی ہی ہی ہر بہت جھٹو نکے بعد
و امن جھٹک جھٹک کے چھڑا یا ہزار بار
لے شیخ یا دوست میں ہوں ست رات دن
کل غیر کے بھی سامنے جھپکے گی تیری آنکھ
و کیاد و ہر ادھما و نظر ہو چکی حسیا
کل بھی خدا کے واسطے رکھنا خیال میں
قرار بھی ہے وصل پرانکار بھی او بھین
فریاد و نالہ شور و فغان شیون اشک آہ

انسان کو ضرور ہے ہر بات کا لحاظ
آہی گیا ہے سپر خرابات کا لحاظ
تکو ہو انہ خاک مری بات کا لحاظ
لازم ہے مجھ سے رند خوش و وقت کا لحاظ
و نکو مزاد کھایا گا اس رات کا لحاظ
کیا جانتا بھین کوئی اس گھات کا لحاظ
ان فتنوں کی شرم ہدایت کا لحاظ
اس بات کا لحاظ نہ اس بات کا لحاظ
ساتون فلک بھی کرتے ہیں اس بات کا لحاظ

ایہ داغ میکہ میں گئے ہیں جناب شیخ
ٹوٹا ہے آج متبایہ حاجات کا لحاظ

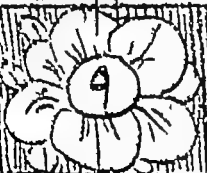
سن سنے عرض حال کی تکرار بار بار
مصحف نہیں ہے نامہ اعمال سے مرا
وہ نیم وعدہ کرتے ہی دلمین پلٹ گئے
کل چھپر سے جو منہ کہا کیوں ستم شعار
کیا رسم و راہ غیر سے رکھتا مضین ہے تو
تجھ سے امید ہو تو خدا سے ہوں نا امید
کیا کو چہ رقیب میں چھپ کر نہیں گیا
مشہور کسکا نام ہے جھوٹا جہان میں
دیکھا ہے تج کو آخر شب پاس غیر کے
ایسے ہی خوش گئے ہیں تر و کشتہ فراق
اپنے ہی گھر کو آپ سمجھنا کہ ہے سہشت
کسنا یہ نامہ بہتے مرے وہ تو مر گیا
تج سے یقین کہینہ وجود و جفا بچا
اوسے وہ داغ آب میں جھوٹوں کے پناہ

کہنا کسی کا ناز سے وہ دم بدم غلط
یا رب یہ ہے ہزار حکیم سے کم غلط
آدھی قسم صحیح تھی آدھی قسم غلط
کہتے ہیں یہ فسانہ سرخ و اہم غلط
کیا جھوٹ ہے یقین ہمارا بہر م غلط
کیا جانتے نہیں ترے وعدے کو ہم غلط
ہو جائے گا سراغ نشان قدم غلط
کھاتا ہے روز کون قسم پر قسم غلط
کہتے ہیں غواب صبح کا ہوتا ہے کم غلط
تڑپیں گے تیری یاد میں اہل عدم غلط
اسکے سوا حکایتِ خلد و ارم غلط
جھوٹا ہے تو نامہ غلط یہ قسم غلط
چشم و فاؤ الفت و عہد و کرم غلط
مشتوق سے حکایتِ جور و ستم غلط

جو دردِ دل سے خلدِ سر میں کو سدا رہے

دنیا میں آریا نہیں ہو نہ کام غلط

روایط طائیفہ



غم جاوید سے ہم سے محفوظ
دلمین رہتے ہیں جور سے والے

اور ہم تیرے ستم سے محفوظ
کب ہوے خلد و ارم سے محفوظ

روایت فنا و معجزہ

آے وہ بیوفا یہاں اُسکی بلا کو کیا عرض
موت کو اسے دل حزین اور بہانے بہت
دعویٰ دین اگر کیا کہنے لگا وہ تب بجا
جبکہ ہو خانہ رقیب خانہ یار سے قریب
جوش ہے اب شباب کا خاتمہ ہو حجاب کا
اُسکی گلے سے آئے کیون نگہیں لگاؤ کو
یہ تو مرا ہی کام ہے سجدے کروں تو میں کون
بعد فنا یقین ہے کہا کر گنا استخوان مرے

جائے در قبول تک میری ما کو کیا عرض
آئے جو اسکے ہاتھ سو میری قضا کو کیا عرض
نہجندے آپ کو خدا الیٰسختہ کو کیا عرض
لاستے جو میری راہ پر راہ نما کو کیا عرض
اُس نگہ شری سے شرم و حیا کو کیا عرض
مجھ کو صبا سے کیا امید مجھے صبا کو کیا عرض
کیون تم سے پاؤں نہ کرے زلف رسا کو کیا عرض
سایہ فلک ہو کس سے بال ہما کو کیا عرض

ماتم داغ میں شریک ہو نہ اختیار ہے

گھر سے مہتمن بلائیں کیوں اہل عزادار گھر

روایت طائے معلہ

میں اور حرف شکوہ غلط ای صنم غلط
دیکھے ہزار آئینہ و جام عجب
آتا ہے وہم لغزش مستانہ دیکھ کر
معتوق کس طرح نہ کرم کو بوجہ ن کرم
مطلب نکال لیتے ہیں سب حرف حرف
تغریف میں سنکے وہ بولے بہت بجا

واقتد جو طائے میری قسم غلط
افسانہ سکندر و احوال جسم غلط
پڑتے ہیں نامہ بر کے ہزار و قدم غلط
ہے اونکی ہر نوشتہ میں لفظ کرم غلط
پڑتے ہیں وہ صحیح جو کہتے ہیں ہم غلط
سمنون شوق پڑے کہے کہا یک قلم غلط

کوئی یہ بھی کام میں کام ہے جو کبھی ہوا ہل ہنر سے خوش



دل و دین لیا جو قریب سے تو مبارک آپ کو یہ خوشی



مجھے فائدہ مجھے نفع کیا کہ جو ہوں پر اسے ضرر سے خوش



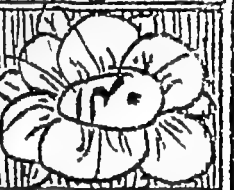
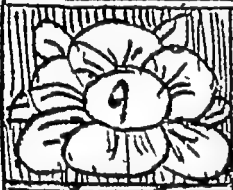
وہ تو حوریان بہشت ہیں کہ ہر اک فقیر سے شاد ہوں



یہ تباہ ہندو ہیں زائد وہ حریف ہیں تے ہیں زور سے خوش



یہ بنا جو حضرت دل سے کہ حریف کو کعبہ کو جائے
یہی ذکر ہے یہی فکر ہے شب روز غم سفر خوش

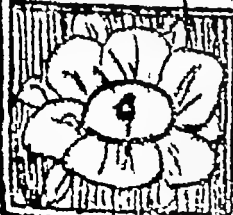


روایت شاد و مہل



اور جو کافر کو ہوا سلام کی حرص
ہو گئی باوہ گلام کی حرص
اوس دہن سے مجھے شام کی حرص
دے نہ اتنا جو ہوا انعام کی حرص
اور مجھ پر نہ دے آسٹام کی حرص
تھی قیامت کو ترے نام کی حرص
ہے اسے گردش ایام کی حرص
دیکھنا نہ لہا یہ فام کی حرص

یہ نہ کہتے کہ نہیں کام کی حرص
پہم نے توبہ میں یہ لذت پائی
اوس نگہ سے مجھے فتنہ کی طرح
ہو گیا جان کا خواہان قاصد
ہائے ساقی کا غافل مجھ سے
فتنہ گرد وہ بھی ہوئی ہے مشہور
آئینہ چرتی ہو تری لیل و نہار
مل گئی میری سیہ بختی میں



غیر کے ڈھنگ اور اڑا سے وام
ہے اگر راحت و آرام کی حرص



اویں نیرم غنیمتیں تھا گمان کہ یہ سادہ لوح بہل گیا

مجھے خوف عزت و آبرو کہ رہا فقط اسی ڈر سے خوش

کون وصف بادۂ ناب کیا محض ز ابد ایسی کوئی دوا

جو دماغ اسکی مہکے تر تو مزاج اس کے اثر سے خوش

اگر آئینہ ہے بھیرا ہو تو ہر ایک داغ حیا ہوا

جنھیں ہم نے سینے میں ہی جگہ نہ وہ دل سے خوش نہ جگر سے خوش

وہی دوست ہیں وہی آشنا وہی آسمان ہے وہی زمین

عجب اتفاق زمانہ ہے کہ لشکر نہیں ہو بشر سے خوش

مجھے چشم تر سے نین گلہ مرے دل کا داغ میٹا دیا

کہ لیا ہے نور لہر اگر تو کیا ہے لخت جگر سے خوش

کبھی حال ہل عدم سنا تو انہیں یہ وہم سما گیا

کسی بے نشان کا تو ذکر کیا نہ رہی وہ اپنی کمر سے خوش

نہ ہو درد و آہ و غم و الم کبھی تنگ اپنے مقام سے

یہ ہو سر سے خوش وہ زبان خوش ہو دل سے خوش وہ جگر سے خوش

یہ خوش نصیب یار نے مری موت غیر سے سن تولی

یہ اگرچہ چھوٹا اور اتنی تھی دہوا تو ایسی خبر سے خوش

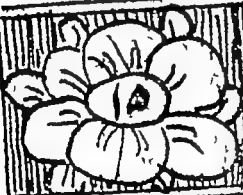
وہ گلی ہو اور نظارہ ہو یہ نظر ہو اور اشارہ ہو

کبھی شا و جلوہ بام سے کبھی سیر و زن در سے خوش

مجھے تجھ سے شکوہ ہے اسے فلک کبھی تو نے میرا خوشی نہ کی

کبھی زمین پہ کبھی آسمان پہ تھی غم
 اتنی دم مری آنکھوں میں پھیر کھاکے نہ
 اسی دور اسے میں اپنے تو پاؤں میں لگے
 کسی کو گردشِ کعبہ کی گردشِ شیر
 اوسے جوڑ ہونڈ ہے بیٹھے بٹھاؤ تھا ہے
 اٹھے نہ غیر کے پہلو سے آپ کیا جانیں
 وہ اور بہو لکے یوں میرے گھر چلے آئیں
 حوصلہ محفلِ زندان کیا ہوا آنکھوں
 اگر یہی ہے نزاکت تو وقتِ نظارہ
 یہ مل تو کیا ہے کہ طوفِ حرم کو چکاڑا
 جنھیں شروعِ غلام میں ہیں سرگردان
 زمین چرخِ کوئی دم میں نہ دبا لا
 اشارے کر کے ملا غیر سے وہ روزِ حساب

رہے گی یاد مجھے برقِ آہ کی گردش
 کہ راہِ رو کو قیامت ہے راہ کی گردش
 کہ برسوں دیر سے تا خانقاہ کی گردش
 ہمیں پسند تری جلوہ گاہ کی گردش
 نہ یہ کہ حضور سے گم کردہ راہ کی گردش
 کسی غریب خراب و تباہ کی گردش
 مگر نصیب ہے آئی راہ کی گردش
 مگر شبابِ شختِ پناہ کی گردش
 نہ لے اڑے تھیں دیکھو نگاہ کی گردش
 مژدہ کی جنبش و کافر نگاہ کی گردش
 یہ دیکھو آئینہ سے مہر و ماہ کی گردش
 یہی رہی جو تمہاری نگاہ کی گردش
 مری نظر میں ہے چشمِ گواہ کی گردش



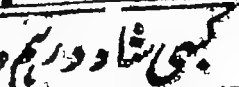
پھر نیلے داغ نہ دہلی کے دن یقین مانو
 نہیں ہے چرخِ مین و دلاب چاہ کی گردش



مری موت خواب میں دیکھ کر ہوے خوب اپنی نظر سے خوش



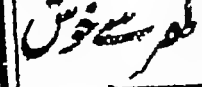
آنکھیں عید کی سی خوشی ہوئی رہے شام تک ہر سحر سے خوش



کبھی شاد و رہم داغ سے کبھی اکہون کے گھر سے خوش



بے بڑی خوشی کا مقام ہے غم بھر یا رہے گھر سے خوش



دریاے الفت میں کیا جانے اگر کیا
 قربانِ جادو ن یاس کے یہ کیا ملی سنا ملی
 جھپٹے دتے ہیں قیس نے تسکون اپنی ہر طرف
 غربت میں عادت ہو گئی صحرانوردی کی مجھے
 بیٹھے تھے زلفین چھوڑ کر اک وزوہ شہر
 ہر تھکوا اور امتحان کیوں دم نہ ایں کا گمان
 ہالوں کے ناوک ہیں ان ہونکھ چلے ہیں
 خطا آگیا رخ پر ترے پہ ہر نظر اپنی وہی
 دیکھی ہے اس میں تپانے نور تجلی کی جھلک

دیکھتے ہیں حسنِ عشق کو بے نراے شمع

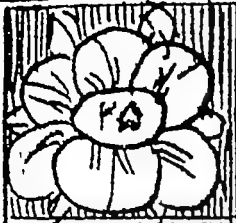
چندین جہین یار ہر چہ سہو مل کے پاس
 اک دولت جادو ہے اک مملکت ہے دگر پاس
 اوڑ کر غیاہ سجادو ان چنچا چھو جھلک پاس
 کتر کے پہر ہوتا ہر مہین آتا ہے منت کر کے پاس
 اسرار ساری مہلیاں ہر لکین مل کے پاس
 یہ دل سے ایندو در کہہ کہہ نہیں کچھ دیکھ پاس
 تر کش منی فانی کے نہیں جو تیر میں لکے پاس
 رہتا ہوا تک پاس اس کشت بھی اصل کے پاس
 برسوں کیا ہو امتحان تیرے کمر دل کے پاس

موسیٰ کی جو مٹی میں تپا وہ دل رخ نظر دگر پاس

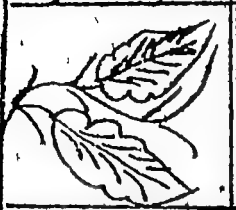
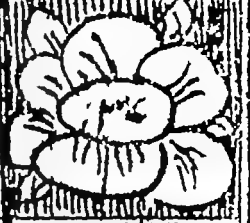
روایتِ شبنم مجسمہ

وہ سمجھے کیا فلک کینہ خواہ کی گردش
 طاقِ عشق میں ہو راہ راہ کی گردش
 بلا ہے قہر ہے چشم سیاہ کی گردش
 جو آفہ کروں اسی جگر آئین آسان
 شب فراق جو میرے ہی گرد پہر کی گردش
 بنا ہے بار کا نا صبح بیا بہر دیکھو
 بلا سے جل کے دل سست ہو گیا تپا

ادشانی جس نے تمہاری نگاہ کی گردش
 کبھی کبھی کسکون راہ راہ کی گردش
 کہ پھیرتی ہے چہری اس نگاہ کی گردش
 جبری بلا ہے مری دود آہ کی گردش
 گر نہ کیا ہے بخت سیاہ کی گردش
 مرے لیے مری اس خیر خواہ کی گردش
 کہ پستی رائے چشم سیاہ کی گردش



کبھی داغ تو بہ کی ہے کبھی پھر شراب پی ہے
نہ عذاب ہی ملے گا نہ ہمیں ثواب ہرگز



روایت سین مہلہ



تہا مرا قاتل را کوئی نہیں قاتل کے پاس
خون سے جو بائیں طرف بیٹھے اس مال کے پاس
لیٹے رہو محل نشین مجنون ہو محل کے پاس
جاتے ہیں ارباب کرم خود دھڑکے مال کے پاس
ظالم سے جب یو چھا کہا آگے منزل کے پاس
ڈرتے ہو کیوں کر سنو کچھ پردہ حائل کے پاس
زاہد تھے لایا پونین کس شد کمال کے پاس
دم ٹوٹ جاتا ہوا آسمانوں میں ساحل کے پاس
خال سویدا ہو مرا رخ پر تمہارے دل کے پاس
کیا کام ایسے ہاتھ کا اس عقدہ مشکل کے پاس
ہاں! طبع حیات کہ ہوا اس حسیہ میں تل کے پاس
جکڑے پھوپھے پر گئے جب تہا یاد دل کے پاس
فتنہ قیامت ہو گیا پونچے جو اس محل کے پاس
لیے کھڑی ہوئے نظر کہ وہ یہ ہو محل کے پاس
خجھر بھی چل نکلا جہان مہر ہا قاتل کے پاس

کیا بیروت خلق ہو رہا ہے سبیل کے پاس
کیونکر دکھاؤں دل اس کو چھاکر دے پاس
کو سو نکلی دوری یہ بھی ہو عشق و عشق میں مگر
مالہ ابھی زکلا نہیں لب سے کہ آ پہنچا اثر
رہی سر نہ راہ عشق میں ہر اونے چکر مجھے
میں اپنی آنکھیں ڈھانڈھنے میں ہاتھ پائی بازہ
پیرمغان جو چھوڑے آئین سے جھکوا بھی ملے
بحر محبت جوش پر میں کیا کروں نوشق ہوں
باہم ہیں کیا رہیں کیا گاہ ہو کر حسن و عشق
کتاب حسن تدبیر کھلتی ہے قسمت کی گرہ
ہاں! آہوں صحت کہ ہر دست ادب اس سے دو
کیا مایہ حشر کروں شعلہ زب سے داغ غم
وہ جا کے ندم غیر میں کیا جانی کیا بن جائیگے
مجنون تری تقریب سے اے دیکھ میں شوخ
کیا نہ رہے تیرا سہارا خاموش ہو گیا زبان

سنے ہی نالہ مرادہ رنگے خنجر بکین
دید کے قابل ہے از ابد تا شاعر کا
وہ خوشی بھی دید کے قابل ہے جتنے تا شاد
حضرت زاهد خدا کو آپ نے دیکھا نہیں
کر سکے کیا لاگ لے میری آہ ناتوان
خوگر سنج و بلا ہوں مجھ کو کچھ پروا نہیں
دیکھنا یا روج کر و روتا تھا اپنے میں
کیسے حلے چوڑ کر ہم آئے ہیں اہل حشر

کچھ سمجھ کر سوچ کر ڈر کر سنبھل کر دیکھ کر
جائینگے جنت میں لیکن سیردن بہر دیکھ کر
مضطرب کو مضطرب مضطرب کو مضطرب دیکھ کر
بندگی کرتے ہیں ہماری بندہ پرورد دیکھ کر
جو نگاہیں تیر ہو جاتی ہیں خنجر دیکھ کر
تھک سناٹا گدڑ جاے گا محشر دیکھ کر
وہ لیے جاتا ہے کوئی دل مکر دیکھ کر
دل بھرے گا سیر سے دو چار محشر دیکھ کر

سخت جانی سونے کیا داغ دیکھا چاہیے

آج لائے ہیں وہ سود و سونے خنجر دیکھ کر



روایت از اسلم ذوالفقار

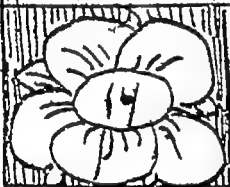


جو دکھا رہی نہ کچھ دن رخ پر حجاب ہرگز
مری کثرت گنہ کی کوئی حد نہیں رہی
مری آہ آتشیں ہے کہ دماغ چمپیں ہے
وہ ہے تیرا مصحفی شرح اگر اسکو دیکھ دیکھیں
اگر آپ مول لیتے تو تمیز نشہ ہوتی
نہ مزاج یا رب لا نہ مرا نصیب پلٹا
وہ اثر ہے میں ڈرتا ہوں دعا میں لگتا ہوں
یہ بجا کہ منع ہوگا رمضان میں آب و آنہ

یہ وہ آنکھ ہے کہ دیکھا نہیں تجھے خواب ہرگز
نہ غم عذاب مجھ کو نہ غم حساب ہرگز
یہ بلبل آسمان پر نہیں آفتاب ہرگز
تو یہ کافر کتابی نہ چوین کتاب ہرگز
ملے مفت کی جو زائد وہ نہیں شراب ہرگز
نہیں اسے فلک پہنچے تجھے انقلاب ہرگز
کہ مری دعا آگہی نہ ہو مستجاب ہرگز
یہ غضب کہ تیرے ناک پہنچیں شراب ہرگز

غرق خون ہے مری مژگان ہی پریشان بھی
 سو رکے ناز واداکو تو فرشتے سمجھیں
 وہی قاتل وہی مجبور وہی نصف بھی ہے
 اسکی تصویر جو یوسف کے مقابل رکھو
 جو کیا بیٹے کیا کس نے ترے ساتھ سلوک
 دے دیا اسکے مرید کو خزانے بھی خوا
 سامنے غیر کے تم قتنہ مجھے کہتے ہو
 کوئی گل باغین اس غیر گل ساتوین
 جانب چرخ اشارے بتایا اس نے
 دل چڑایا ہے مر آپ بھری محفل میں

رنگ کھلتا ہے مگر دیکھئے اچھا کس پر
 خلد میں کھا بیٹے ہم آپ کا وہو کا کس پر
 اقر با میرے کریں خون کا دعوا کس پر
 دیکھئے گرتے ہیں پھر اہل تماشا کس پر
 جو ہوا مجھ پہ ہوا ہے ستم ایسا کس پر
 آپ بھولے ہوئے بیٹے ہیں مسیحا کس پر
 چھائی جاتی ہے دیکھو تو سر پا کس پر
 آنکھ پڑتی ہے تری نرگس شہلا کس پر
 جب کہا میں مرا صبر پڑے گا کس پر
 اور کہتے ہیں کہ ہے شبہہ تمہارا کس پر



واسع جاتے تو میں مقتل میں پر اول سب سے
 دیکھئے وار کرے وہ ستم آرا کس پر

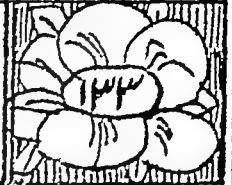


اے جنون ہم پاؤں پھیلا ہیں چادر دیکھ کر
 ہائے ظالم غیر کے دلمین ترا گھر دیکھ کر
 میری قسمت دیکھ کر میرا مقدر دیکھ کر
 ہم تو ملے ہیں گل پاروں سے خنجر دیکھ کر
 ہم نظر آہی چڑا جاتے ہیں اکثر دیکھ کر
 منہ میں بھر آتا ہے پانی دامن تر دیکھ کر
 دیدہ حسرت سے پہرون جانب تر دیکھ کر

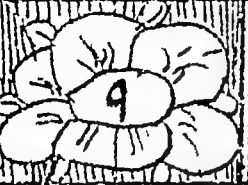
تنگ سے دل سوخت و امان محشر دیکھ کر
 چلتے پھرتے بھولے بھٹکے بار بار پوچھے ہیں ہم
 حسرتیں اترارہی ہیں رز وین شا وین
 دشمن قاتل ہلال عید ہے اپنے لئے
 سن ترانی سے غرض کیا حسن عالم سوز کو
 خشک ہوتی ہوزبان زار کی استغفار سے
 روز جا کر اسکے کوچے سربلٹاتے ہیں ہم

زنتون کے خوف سے ڈر کر رہ گیا ہوں

نہرا مرتبہ آمادہ و غشو ہو کر

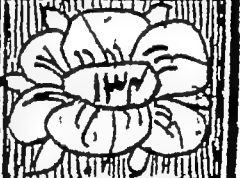


ہوا ہوں میں بھی اب اسے دماغ اپنا دشمن آپ
زمانہ دوست ہے او سکامراعد و ہو کر



نیم اعیار کا ظاہر ہے اثر آنکھوں پر
وہیں او سکاکم او سکی نظر آتی نہ کہیں
کہ نظر جانبِ درگاہ نظر سو سے فلک
رحم آجائے دم فوج نہ بخت کو قاتل
ہو گیا باغِ عین گلشن کو تماشا اسکا
تیری زلفوں پہ بلائیں جو بلا گردان ہیں
مرتبہ دیکھنے والے کا ترے ایسا ہو
صبح اُس فتنہ محشر کو جو دیکھا ہم نے

مہربان آپ کا خفت مرے سر آنکھوں پر
ہو اگر عینک غور شید و قہر آنکھوں پر
شب کو عینک پر ہے تاجِ بحر آنکھوں پر
اپنے دامن کو بھیا دمری تر آنکھوں پر
چشمِ گل لب پہ تو نگہ کی نظر آنکھوں پر
فتنہ قربان ہیں اسے شہدہ گر آنکھوں پر
کہ سمجھاتے ہیں حسیہ اہل نظر آنکھوں پر
ایک آشوب رہا چاہیہ آنکھوں پر



دماغ کے دل کا تو کچھ بھید نہ پایا ہم نے
ایک حسرت سی برستی ہے مگر آنکھوں پر



دوستی کا ہوزمانہ میں بھر و سا کس پر
امتحانِ نالہ دل کا تو دکھا دوں لیکن
یوں تو معشوقِ گل و شمع ہی کہلائے میں
فتنہ پرداز دغا باز فسون گر عیار
مجھ سے کہتے ہیں کالینگے ہمیں کچھ تیر
لیکے دل بھی نہ دیا بوسہ جو مانگا تو کہا

تو مجھے چھوڑ چلا ہے دل شیدا کس پر
یہ تو سمجھو کہ فلک ٹوٹ پڑے گا کس پر
دیکھنا یہ ہے کہ مرتا ہے زمانا کس پر
ہاے افسوس لایا بھی تو آیا کس پر
صاف کہہ دو کہل آیا ہے تمہارا کس پر
کوئی سنتا ہی ہے کرتے ہو لقا صاف کس پر



جو سوز الفت کے دل جلے ہیں اونہیں قیامت کے دلوں میں



یہ تفتہ دل آپ سے چلے ہیں بغل میں دوزخ و باد باکر



نگاہِ دزدیدہ پر شرارت اور اوس پہ دزدِ حنا ہے آفت



مکروہ عیار ہے قیامت کہ پھر دین جس کو دل چڑا کر



یہاں شوخِ جسم و جان کی بچے کہیں جان اک جہان کی



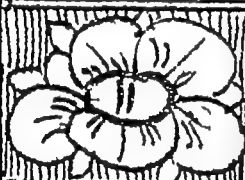
ہوسِ بیگنی نہ امتحان کی اونہیں مرا عشق آرزو ما کر



الانہ کوئی بھی ایسا ہم جو دل کا ہو پاسبان شبِ غم



وہ بخت خفتہ نہیں کہ اک دم ہم آپ سوئیں جسے جگا کر



نثار اس طرز گفتگو پر نہیں کہیں واضح سخنوں
ہنسا دیا ہے رولا رولا کر رولا دیا ہوا ہنسا ہنسا کر



لاہون رنگین رنگ اور بوسین بو ہو کر
رقیبِ مٹانہ گیا منبری آبرو ہو کر
کبھی حجابِ نویم سے گفتگو ہو کر
نیا حجاب سے چہچہے ہو رو برو ہو کر
مڑھ مڑھ سے ٹپکتار مارا ہو کر
یہ عیب ہے کہ نوجوینِ خوبرو ہو کر
ہماری آنکھ ملی رہے سرخ و ہو کر
کوئی تو بات ٹھہراے گفتگو ہو کر
کہ رک گیا ترا خنجرِ گلو ہو کر

زہے تلاش کہ سرگرم جستجو ہو کر
تری گلی میں ترسے لکا نقش ہو کر
دھان کلیم سے وہ نازیباں پھوٹے ہیں
نگاہِ شوق نے کیا خواب میں نہیں دیکھا
ننگہ نگہ سے ترسے دار تھا کہ دل میرا
خراسی چھویر پہ جانے سے باہر آپ ہو کر
لگی ہے پتھر مڑھکان میں نئی لے حنا
سوالِ چل پہ گایاں ہیں دین لیکن
ہما سنے جڑ سے کھینا قاتل

رقیب کہتے ہیں التجا کر غضب میں آیا پیون دل لگا کر

یہیں جیبا نصاب کچھ نہ دیکھا تو روزِ عشر کو خاک ہو گا

چپک کے اعمال نامہ اپنا پھرون کا مشعل جلا کر

غضب ہے چین جو سر چین ہے یہ نقشِ دل کندہ نگین

لکیر دینا ہے کی نہیں ہے جو عیان کر لو مٹا مٹا کر

جفا پھر ایسا وہی ہو گی کسی کی فریاد وہی نہ ہو گی

فلک کی بنیاد وہی ہو گی کیا جب اکھا نامہ دل لگا کر

ہو جی ہے اب صبرِ زندگانی کہاں سے لاؤں تجھ جانی

کہ روز کرتی ہے ناتوانی نہیٹ و کمر و رجب کو پا کر

تلاش تھی مجھ کو نامہ ہر کی خبر نہ تھی اسے اس خبر کی

نہ پاؤں کی سدا رہی نہ سر کی گئی ہے ایسی صبا سنا کر

تمام ہو خاک اپنا مطلب کہ پار پڑے قہرِ شوق بے ڈھب

لکھا ہے اک حرف آرزو اب سو وہی ہم نے مٹا مٹا کر

یہ جی میں بیان سن گئی ہے بالکل کہ حال دل کئے بے مائل

غضب کیا کیوں کیا تفاعل کھٹا دیا حوصلہ بڑا کر

وہ ہر گمان نکتہ چین ہے بیڑ ہر چین قاصد ہو قتل یارب

اگر چہ لکھا ہے حرفِ مطلب نہرا رہا پہلو بچا کر

خدا نگ دل دوز سے خدا پا بچا نہ پہلو بہت بچایا

اگر جگر سے دین کچھ لایا تو دل میں بیٹا یہ گھر نیا کر

نہ ہر بشر کا جمال ایسا نہ ہر فرشتے کا حال ایسا



کچھ اور ہے اور ہو گیا تو میری نظر میں سما کر



یہ امتحان ہے کہ جو سخی میں ہمیشہ محتاج ترو ہی ہیں

وہاں میری اثر دیا ہے تمام عالم کو ہاتھ اوٹھا کر



خدا کا ملنا ہر ہے آسان بتوں کا ملنا ہے سخت مشکل

یقین نہیں کہ کیسے ہدم کوئی تو لائے اسے منا کر



الہی قاصد کی خیر گذرے کہ آج کو چے سے فتنہ گر کے

صبا نکلتی ہے رگڑا کر نسیم چلتی ہے قطر قطر اکر



رقیباً چھے یہ مانا میں نے عبرا مجھے تو نے دل سے جانا

بہلون سے کرتے ہیں سب بہلائی کسی بُرے کا تو کچھ بہلا کر



قریب و لدار کا ہوا احسان کہ ہم کو گردش سے باز رکھا

بچے ہزاروں بلاؤں سے ہم مجھ اسکے دم میں آ کر



جناب سلطان عشق وہ ہیں کرنچ اس رخ اک اشار

فرشتے حاضر ہوں دست بستہ آدھے گردن جہاں جاکر

رہے گی اک روز جان جا کر رہے ہمیں ہوش دل لگا کر



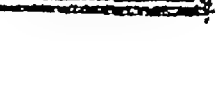
عدو سے کتا ہوں تنگ کر کہ تو مرے حق میں کچھ دعا کر

بچے گی یاروں میں کوئی آ کر یہ توبہ زرا بد خدا کر



کہان کی حجت ہے فیصلہ کر شباب نادان پہلی بلا کر

طیب کہتے ہیں کچھ دوا کر حبیب کہتے ہیں بس دعا کر



دگر نہ دیتا ہے دل زمانہ یہ آرزو آرزو آرزو



تیری محبت نے مار ڈالا نہر اریزا سے مجھ کو ظالم



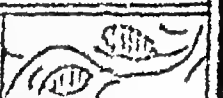
رو لارو لا کر گھسلا گھسلا کر جلا کر مٹا کر



عجیب یہ تیرہ خاکدان ہے اسی کی ہو روشنی جہان ہے



فلک نے اختر بنالے ہیں چراغ ہستی بچھا بچھا کر



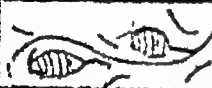
جہان لگی آنکھ کچھہ لوہین سی دہین چھی بہا لسن سی جگرین



کہ درد دل کی چپک نے کیا کیا دکھاے صد سے جگا جگا کر



تھکین تو ہو جو کہ خواب میں ہو تھکین تو ہو جو خیال میں ہو



کہاں چلے آنکھ میں سما کر کہ ہر کو جاتے ہو دل میں آ کر



ستم کے جلازت آشنا ہوں کرم سے بے لطف بے مزا ہوں



جو تودقا بھی کرے تو ظالم یہ ہو تقاضا کہ پیر حیف کر



شراب خانہ ہے یہ تو زاپہ طلسم خانہ نہیں جو ٹوٹے



کہ توبہ کرتی گئی ہے توبہ ابھی جہان سے شکست پا کر



جو ظلم کرنا تھا سر پہ میرے تو اور فتنے اوٹھاے ہوئے



اُٹھائی ہے تم نے تو قیامت رقیب کو بزم میں بٹھا کر



خیال میں سدراہ زندان نگاہ میں دیدہ نگہبان



ہمیشہ ہاتھوں میں تو لٹا ہوں سلاسل اپنی اوٹھا اوٹھا کر



نگہ کو بیباکیاں سکھاؤ حجاب شرم و حیا اوٹھاؤ

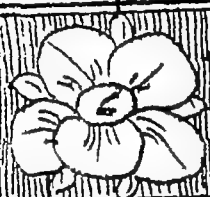


بچلا کے مارا تو خاک مارا لگاؤ چھٹین جیتا جیتا کر



انگلیوں پر جو ہوا کرتی ہے گنتی ہر روز
چاہی ہی داغ دیے تو نے فلک لائے کو
دس کے دو کہتے ہیں جب لیتے ہیں بکوانکے
ابر گہرا نہیں ہوتا ہے تو ہم فرقت میں

یاد کرتے ہیں وہ انداز ستم گن گن کر
جو سخی ہیں نہیں جیتے ہیں دم گن گن کر
بہول ہم ڈال دیا کرتے ہیں کم گن گن کر
صبح کر دیتے ہیں تارے شب بزم گن گن کر

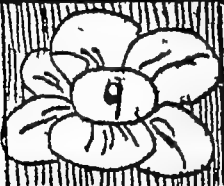


ہمکو مطلب نہیں دینا د ورم سے اسے داغ
شا دین داغ جگر عشق میں ہم گن گن کر

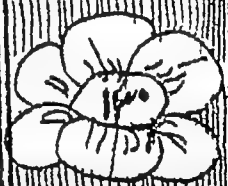


اور کھینچتا ہے آہ شہر بار بار بار بار
پہلے کال منھ سے نہ زہار بار بار بار
علیہ کو بھی لائے یہ آزار زار زار زار
کیا روئے دیکھ کر سوئے گلزار زار زار
دامان حشر کو تری رفقاہ تار تار
ہو ہو ہو موج قلزم زخا بار بار بار

روتا ہے تجھ بغیر دل زار زار زار
اے دل قمار عشق میں شاید ہو تیری جیت
بیار عشق کا نہ کیسکو خدا کرے
ہمکو اسیر کر کے جو صیبا دے چلا
بید سبب ہے یہ حرام عجب کیا کرے اگر
وہ گل اگر نہ پاس ہو وقت شناسداری



اب داغ سے علاقہ رہا کیا وہ کون ہے
اب تو ہوئے ہیں آپ کے اغیار یار یار



کیا ہے دیندار اوس صنم کو نزار طوفان اوٹھا اوٹھا کر



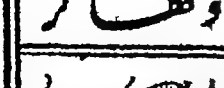
لگائیں وہ تمہیں کہ بولا خدا خدا کر خدا خدا کر



کہا نہ کچھ عرض مدعا پر وہ لے رہے دم کو مسکرا کر



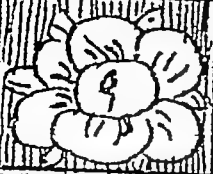
سنا کے حال چکے چکے نظر اوٹھائی نہ سراوٹھا کر



نہ طور دیکھے نہ رنگ برتے غضب میں آیا ہوں دل لگا کر



ہم جانتے ہیں خوب تری طرز نگہ کو
ہے قہر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور



اے داغ مے عشق سے کیا لہر کو نسبت
ہے اس میں اثر اور وہ رکھتا ہے اثر اور

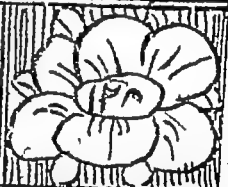


ہم یہ کرتا ہے ستم پارہا پارہو کہ
کہ یوہین قتل ہوں ہم زندہ دو بارہو کہ
روڑہین افکاش نشان ایک ہزارہو کہ
مشکیا حیف ہوا تنہا بھی سہاراہو کہ
کیا ہمارا غصین ہونیکا مختصاراہو کہ
کہ ہر اک دُورہ جو اُٹتا ہے شرارہو کہ
ناگوارا دل نازک ہے گواراہو کہ
رہ گیا گر کبھی پردے میں اشارہو کہ

حیف شرمندہ نہیں تو ستم آراہو کہ
یہ تمنا ہو شہید و نکو ترے اے قاتل
جوش گر یہ بھی تماشا ہو کہ میری ترکان
کل کچھ اقرار بھی تھا آج ہو بالکل انکار
دل کو جب بے رخ دیا تم نے یہ پھر جائے گا
خاک کس سوختہ جانکی ہے حریر کو چہین
بیخبرہ عشق کا آغاز سے انجام ہوا
چہرہ گئی سوزن مژگان سے نقابیں نکلی



غیر کے سر پہنہ کرتے ہیں جو کنگھی اپنی
رشتک دل چیرتا ہے داغ کا آراہو کہ



مے رہا ہے یہ ماضی کپا دم گن گن کر
شب بول کے بدلے شبِ غم گن گن کر
بھول جاتا ہوں تری لاکھ ستم گن گن کر
تو نزاکت سے وہ رکھتے ہیں قدم گن گن کر
شب کو اُس کا کل پیچ کے غم گن گن کر
دن گذارے ہیں تری سر کی قسم گن گن کر

رکھتے اب بہر عیادت نہ قدم گن گن کر
دے خوشی کے عوض اندوہ اگن گن گن کر
یا د آتی ہے اگر اک نگہ رطف تری
چلتے ہیں ساتھ خباز کے جو چاہیں قدم
بیچ تقدیر کے کیا کیا مجھے یاد آ رہیں
تہا میں ہجر میں ایک ایسے مینا ہوں

ڈالتے ہو کیوں ڈونٹے کا تم آنچل و شبنم
 رب ہمارا غیبِ ان ہے یہ کرا کا تین
 پہلے افعی تہنہ زلفین اب ہونے پر سیاہ
 یہ سنا تھا آج سننے اپنے کھینچی تھی تیغ
 شاخِ گل پر کچھ نظر کیجے کہ سنبل کی طن
 ہیکے سے ہم چلے بیوش ہو کر اس طرح
 کھنکان ابرو چہرہ کی دلواد و نیاز
 یہ تجلی بل بے اشکے عارض پر نور کی

بار بکھے پہلے ہی گیسو مسلسل و شبنم
 رات دن تحریر کیا کرتے ہیں جل و شبنم
 آئین اب باز میر کر رہی تھیں جل و شبنم
 جیسے گردن کو مری بھاری پریلیں و شبنم
 دیکھئے اداسکی کمر باز لف کا بل و شبنم
 ہاتھ میں کماخم مے اور بوتل و شبنم
 تنے رکھی ہے کمانِ عجل و دل و شبنم
 جم گیا ہے نور کو یاد و دوا لکل و شبنم



لیکے ہیں آج تو اسے داغِ دہ سینے سے دل
 سرِ سلامت اب پائین گے نہیں کل و شبنم

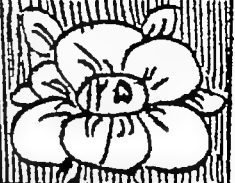


یانِ دلیں خیال اور وہانِ مد نظر اور
 ہر وقت ہر چہن تری سے شہدہ گراور
 ناکارہ و نادان کوئی مجھسا بھی نہوگا
 دل کے لیا رنج و الم داسے ہی قسمت
 جیتانہ کے ایک بھی حلیر نہو کوئی
 ہوں پہلے ہی میں شبنم میں غرقابِ خجالت
 ٹھہرا ہے وہانِ مشورہ قتل ہمارا
 اور اور ہیں آپ اب ہیں کیا ایسے نسبت
 بھر بھر کے جو دیتے ہیں ہ جام اور کسو

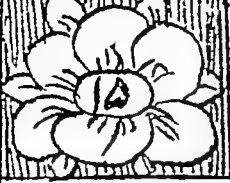
ہو حال طبع کا اور اور اور دھراور
 اک دم میں مزاج اور ہو اک پل میں نظراور
 آیا نہ بجز بے نہری مجھ کو سہراور
 ہم سمجھتے تھے کچھ اور ہوا سے لگراور
 دو چار تہنگار ہوں تیرے سے اگر اور
 کیوں مجھ کو ڈوبتے ہیں مگر دیدہ تراور
 لی حضرت دل کیا سنو تازہ خبر اور
 ہوں لاکھ زمانے میں اگر رشک قمر اور
 لے لیکے مرنے سے پتے میں یان خون جگر اور

لیگئی دل کو چور اگر تری وز دید نگاہ
آگیا مفت کے چکر میں ازل سے نہتی

لگئے ہم تو رہ عشق میں غافل ہو کر
اے فلک تو مری تقدیر کے شامل ہو کر



قدرِ دان کوئی نہیں بل سخن کا اے داغ
کیا کرین آہ کسی کام میں شامل ہو کر



بخار اچھا نکالا سوزِ دل نے چشمِ گریان پر
رہے تھے ایکجا پابند ہو کر کتب دیوانے
منوِ صبح تک کیا جانے کیا کیا رنگ بدلی
اوڑا اتنا نہ تو لطفِ خلش جا تا ہو آدھشت
اتنی خیر ہو بیڑی بے خون ہاتھ ڈرایا
ملے تھے لب ہی لب سے کہ مار تیغِ ابرو نے
ہجومِ یاشِ نو میدی و فورِ حسرت واران
یقین ہے بہکو ہونگے سب سی اندازِ حب کے
وہ پیکانِ تشنہ خون، جگر دم میں نہیں باقی
نگاہ و غمزدہ و ناز و ادائے دل کو گھیر ہے
اتنی ابرو رکھ لے مرے رشکِ مسیحا کی
کہان میں داغ ملے محبت کچھ خیر ہو تجکو
ملا تے خاک میں اس قلاب کی کو اول ہی
ملا لطفِ خلش پائے نگہ کو اسکا احسان ہے

کہ ہر آنسو بربگ آبِ ہے نوکِ مژگان پر
اتنی گر پڑے بجلی کہیں دیوارِ زندان پر
ابھی سو بیکسی چھائی ہو میری شامِ سحران پر
قدم ٹپکنے سنیں پاتا مرا خاںِ بیابان پر
کہ اک آفت ہو دامن پر قیامت ہو گریان پر
تیار کامی کہ مجھ کو موت آتی آبِ حوان پر
چڑھائی لشکرِ غم کی ہو اک جانِ پُرِ رمان پر
فرشتوں کی نگاہیں ہیں تری مجلسِ کسمائے
غضب ہے مفلسی تیا ہوئی جاتی ہو مہمان پر
کیا ان فروغِ حلقہ بیچارے مسلمان پر
اجل کے ساتھ جھگڑا ہو رہا ہیں سیکرِ دربان پر
ٹپک کر اشکِ خونی رنگے ہیں جببِ لمان پر
اگر یہ جانے ایسی حفا میں ہوں گی انسان پر
لگائے جسے کانٹے ہر طرف دیوارِ زندان پر



یہ خونِ داغ ہرگز نہیں چھٹنے کا قابل



کہ اسکا حشر تک رہا ہو کیا تیرا دامن

نہ اوٹھنے دیا دل نے اس اکبر سے
 لکھا خط میں جب انکا اتفاق
 مجھے شمع دو برہمن دیکھو
 شب بچہ آخر بھٹی ہے اتنی
 مرے دیکھو باتو نہیں بھلا رکھا ہو
 ہوے ایک سیر و حرم کے مسافر
 رہ عشق کی ٹھوکرین سمیٹے چھو
 مجھے یاد ہے اپنی صحرانوردی
 یہ پوچھو شب بچہ کیو نہکد لبر کی
 شب بچہ کا لطف اور شیخ جیسے
 گناہوں سے میریہ کافر فرشتے

کیا قصد سو بار زانو بدل کر
 تو کلم حرف مطلب پہ آیا پھیل کر
 گری ہو کوئی شے بغل سے نکل کر
 بنی خضر کی عمر یہ رات ڈہل کر
 قیامت کرے گا یہ فتنہ چل کر
 کچھ اس راہ چکر کچھ اس راہ چل کر
 کہ سنبھالے ہیں گر گر کر میں سنبھل کر
 گیا تھا گریبان سے پہلے نکل کر
 یہ کروٹ بد لکڑہ کر ڈہل کر
 کہ ہالانے تیری پگڑی اچھل کر
 کہ اعمال مہ لکھا خط بدل کر

ہوئی بے اثر سر و مصدقہ کی
 نہ ٹھنڈے ہوئے حفرت و انوع جل کر

عمر کیو نہکد لبر کیجے غافل ہو کر
 جب تروپ و دیکھتے ہیں اسکی ہائل ہو
 ہم وہ ہیں گوش بکرا از حین چاہتے ہیں
 نہ کھلی ناخن پر سے قسمت کی گرہ
 صدقے اس ابرو پر خم کی تمنا ہے یہی
 پاؤں اٹھتا ہے نہشت بھی نہان ہو مجھے

کہ بلا ہے سین اک قطرہ نے دل ہو کر
 لوٹے آپ بھی جی چاہتا ہے دل ہو کر
 شور و محشر بھی اودھنے شور عینا دل ہو کر
 ہم کو عہد وہی بلا ہے تو منتکل ہو کر
 حشر تک لوٹے اس تیغ کے لہلہ ہو کر
 جاوہ راہ لپٹا ہے سلاسل ہو کر

عجب نہیں پیش دل معصیتِ سر مر
 کر نیکے خوب ہم آزرده خاطر اجاب
 شب فرا تمیں کی نڈھنیہ میں لٹاؤں دے
 نگاہ ملتے ہی تیار کا اوٹھایا ہاتھ
 ہمارے نالوں کے اٹھ اٹھکے حشر جیج اوٹھا
 امید وصل ہو کیا ایک عدہ دیدار
 کہاں کر شمع برق جال و طور کہاں
 نہیں ہے ہوش سے خالی ہماری بیہوشی
 نفس نفس ہے غبارِ سیاہ کی صورت
 فلک کرے بھی چوساں عیش کو برباد

حباب آسپے بنائیں آسب کو شہر پر
 پڑے گا صبر کسی کا نہ جان مہنہ پر
 سلاؤن طالع خفتہ کو اپنے لیٹر پر
 رکھیں نہ تھنے کبھی چار اگلکھیاں سر پر
 اخیر بیٹھ رہا تھک کے پار کے در پر
 اُسے بھی تو نے تو رکھا ہر روز محشر پر
 پڑی تھی آہ کسی دل چلے کی پتھر پر
 کہہ بخو دی میں گرسیم جو ایک ساغر پر
 پڑی ہو خاک کہاں کی دل بکڑ پر
 تو جامِ جم ہو گرسے آئینہ سکھ پر

او بھج رہا ہے وہ دیوانہ داغ و زبان ہے
 بیابان حشر کا ہنگامہ آپ کے در پر

کوئی آسے اس من سے کیا نکلم
 کیا دل کا چور گناہ نے منکلم
 وہ نازک کہ جامہ سے باہر نکلم
 رکھوں کلم کا ہاتھ قاصد کے دل پر
 مری تشنگی دیکھ کر روز محشر
 محبت نے کی جب مری دستگیری
 ہماری گوہی نہ دی حشر کے دن

کہ رہ رہ گیا ہے مراد کر چکر
 کسی پھول کو دیکھ چکی ہیں تلک
 تھکے اس طرح جس طرح کوئی چکر
 کہ اوں کے کہیں چار باتیں سن بلک
 چہلک جائیگا آب کو شہر اوں بلک
 مقدّر نے رد دیا ہاتھ بلک
 ہو کے کچھ ادھم کچھ اوپر لوگ تلک

عقب ہے پابند شرم ٹھہری نگاہ کچھ شونخ و تنگ ہو کر



وہ قتل کرتے ہوئے جو جھکے تو یاد آغا از عشق آیا

کہہ بار نایون ہی رہ گئی تھی ہمارے دل میں اونگ ہو کر

کھلے الٹی نہ عقدہ دل کہ اس سے امید بندھ رہی ہے

سبب نہیں آرزو میں نکلیں جو دل کی تنگی سے تنگ ہو کر

بھڑے ہوئے ہیں نہرار ارمان پھر او سپر ہی حسرت کوئی حسرت

کہان نکل جاؤں یا الٹی میں دل کی وسعت سے تنگ ہو کر

جھکی ذرا چشم جس کو بھی نکل گئی دل کی آرزو بھ

بڑا مزہ اوس ملا پا کا ہر جو صلح ہو جائے جنگ ہو کر

رہیگا خنجر پہ قیرے دہیا کہ تو نے بھرم اسکو مارا

یہ داغ کا خون ہے ستمگر چٹے گاہر گزرتا تنگ ہو کر

مے ہی واسطے بیٹھا ہے پاسان پر

گمان بگولے پہ تھا کچھ لقیں صہر پر

سنا ہے سننے یہ آتا ہے موت کا آغا

ر کا جو ماتہ دم فرج اوس ستمگر کا

نہر کہو حشر پہ موقوف داستان نیری

اڑی ہے خاک نے میں جمہد رات تک

دہ چشم مست سیہ اور وہ پنجہ مرگان

نیاز و ناز دکھاتا ہی نہیں و فراز

مے جو راہ میں کہتے ہیں آئے گھر پر

کسی نے خانہ ڈالی مرے مقد پر

الٹی آئے نہ وہ وعدہ مقرر پر

نگاہ تیز سے چھریاں لگائیں خنجر پر

کر و خدا کے لیے رحم اہل محشر پر

جی ہے آکے ہمارے دل مکدر پر

کہ جیسے ہاتھ کسی نازنین کا ساغر پر

زمین ہے زیر قدم آسمان ہر سر پر

تمام عالم کی خاک پھانسی یہ عشق آتش کو تنگ ہو کر

جب آہی کہ سپایا تودہ آدول پہ بیٹھا فرنگ ہو کر

وہی تو ہے شعلہ بجلی کہ دشتِ امین سے تنگ ہو کر

جب اس نے اپنی نمود چاہی کھلا سینوں پہ رنگ ہو کر

تو دیکھو دیکھو تم آئینے کو کہ مجھ کو رہتا ہے ہول ہول

کیش جم جاسے عکس ایسا کا رخ مہم فایہ رنگ پر

نگاہ دزدیدہ کس نے دیکھی دکھاؤ آنکھیں کو نظارے

لڑے گی سید ان میں نگو کیا لڑی اگر خانہ جنگ ہو کر

وہ ہم میں مجنون شت پیا جنوں کو ہوتا ہے ہم سے سودا

کہ چشم آہو میں بیٹھی وحشت ہماری وحشت سے تنگ ہو کر

ہمار گل کیا ہے اوسکو بھونکو چین میں جل کر یہ سیر دیکھو

کہ شمع رخسار پہ تمھارے جلے گی بلبلِ تنگ ہو کر

بزرگ حسرت مثالِ رمان جو آگیا یان سے پھر نہ نکلا

رہے گا سینے میں تیر تیرا اسیر قیدِ فرنگ ہو کر

کیونکہ ایسے فنون پہ فتنے اوتھے کہ شورِ محشر بھی چیخ اٹھتا

اوتھی قیامت بھی تیرے تو نیک کو پے سے تنگ ہو کر

وہم قلقِ وقت بقیاری جو دل پہ رکھا بھی ماتمہ ہم نے

تو نا توانی سے رہ گیا ہے ہوائے سینے پہ سنگ ہو کر

نہ وہ نظارے نہ وہ اشارے نہ ویسے غم نے نہ ویسی چشم پاک

شعر سے سینے جو دیکھا تو صفت سے تیری
آئی پیری تو کھان پھر وہ جوانی کی بھا

کوئی خالی نہیں ارباب سخن کا کاغذ
کہ بگڑ جاتا ہے تصویر سخن کا کاغذ

ورق دل پہ کھنچی داغ صنم کی تصویر
تھا اسی کام کا یہ اور اسی فن کا کاغذ

چاہوں جوئے مزار تعویذ
ہیں میرے گلے کے نار تعویذ
کھینچی ہیں زمین پر لکیریں
دشمن مرے زہر گھولتے ہیں
ہیں بحرِ جہاں دونو بازو
قرطاسِ فلک جو مجھ کو ملتا
لانے گا اوستے یہ گردِ نامہ
ان بازوؤں پر خدا ہیں جوشن
جوڑا جو کھلا تو کھل پڑا دل
پردے میں قیب کے ہے تصویر
آپا دم نزع بھی جو قاصد
دیکھا نہیں نقشِ دل سا کوئی
تسخیر پری کے واسطے داغ

ہوں سنگ ستم ہزار تعویذ
اک دردِ جگر ہزار تعویذ
یوں لکھتے ہیں خاکسار تعویذ
اور مولس و غمگسار تعویذ
کھلجائیں نہ اے نگار تعویذ
لکھتا ہے حب یا ر تعویذ
ہے دیدہ انتظار تعویذ
صدقے قربان سنسار تعویذ
ہم سمجھتے تھے اے نگار تعویذ
سینے پہ ہے آتش کار تعویذ
بن جاے گا خط یا ر تعویذ
چلتا ہوا سحر کار تعویذ
لکھتا ہوں میں بار بار تعویذ

ردیفِ رائے قلم

نو کیونکر افضل ہمارا محمدؐ
 اتنی یہ محشر میں ہم کتنے جاہلین
 دہین کشتی نوح بھی ڈوب جاتی
 ابھی فرشتے عرش بلجاء جہنگ
 یہی بات عاشق نے معشوق سے
 کینگے یہی اوس شہہ اندیا سے
 شفیع ام روز محشر تمھیں جو
 صداخیر مقدم کی کہے سے آئی
 بلاوہ دینہ میں پھر داغ کو تم
 نہیں بند میں اب گزارا محمدؐ
 کہ ہے اپنے پیارے کیا ہمارا محمدؐ
 کہاں ہے کہاں ہے ہمارا محمدؐ
 نہ دیتے جو اسکو سہارا محمدؐ
 کریں اگر طلب کا اشارہ محمدؐ
 نہیں تیری فرقت گوارا محمدؐ
 وہاں ہوں گے جب شکارا محمدؐ
 یہیں ہے تمہارا سہارا محمدؐ
 حرم سے جب آئے دوبارہ محمدؐ
 نہیں بند میں اب گزارا محمدؐ

رویت ذال معجزہ

کب وہ پڑے ہیں کسی سوختہ تن کا کاغذ
 لائین مہر کا کوئی اس سیم بدن کا کاغذ
 جل نہ جائے کہیں اور سوختہ تن کا کاغذ
 کس تے لکھا تھا خط عمدہ شکن کا کاغذ
 اپنے حال دل پر سچ و محن کا کاغذ
 رشک گلزار ہوا اس رشک چمن کا کاغذ
 دست قاصد میں ہوا سیکڑوں من کا کاغذ
 توڑ ڈالے مری گردن کا نہ من کا کاغذ

لاکھ لکھنے اونہیں اندوہ محن کا کاغذ
 قاصد آگے بنا جاتے ہیں جو بی باہین
 آتش رنگ خناسے ترے ہاتھوں میں رنگا
 کوئی مضمون نہیں دل شکنی سے خالی
 اشک غونی سے میں لکھ لکھ کے مٹا دیا ہوں
 خط گلزار سے وہ حرف جو کاغذ پہ لکھے
 پہننے مضمون گراں باری غم لکھا تھا
 ناتوان ہوں گلے میں مگر بار ہو تھویند

بدنام کر دیا ہے تمہیں عشقِ غیر سے
حسرت کا یہ مزہ ہے کہ دلیہِ خلش ہے
گلِ شمع کا بنے تری محفل میں سب حسین
پہرِ ناز بھی ہے حضرتِ او پر درو

۱۱۶

ہوئی ہے جنسِ مہر و وفا چار سو پسند
ظاہرِ بگاڑوں سے چھپے ہے ہر وہ پسند
نہن کہ تجھ سا دیکھ سے چشمِ غلامِ نگر
سیری طرح سے جا سکی تجھ کسری کی جان
جنت میں پھول پھول کوں سو نکلتا پھرا
افسانہِ کلیم و تجسلی بہت سنا
لے عرضِ مدعا شری تا شیر دیکھ لی
لے شیخ جسکو چوٹے کا بڑھے کا شوق
کیا کیا بڑی طرح سے ملایا ہے خاک میں
دینے لگے اخیر وہ باتوں میں گالیاں
رگ رگ سے مں نکال لیا ڈھونڈ ڈھونڈ کر
سو حسرتوں میں ایک تو معلوم ہو مجھے
محشر میں خلقِ اپنی مصیبت میں مبتلا
رعبت ہے ہجر میں لے آبِ طعام سے
لے داغِ بچپنی تے ہو ذاتِ عشق کی

۱۱۷

اب ہو گیا خطابِ تمہارا عدو پسند
ٹکلی ہوئی ہمیں تو نہیں آرزو پسند
آیا نہ ایک کا بھی ہمیں نگ و بو پسند
جب گیا ہے داغ کوئی خوش گلو پسند

۱۵

آگے ترے پسند کر جس کو تو پسند
یہ جنگ زرگری تو نہیں جنگِ بو پسند
اسکا کہان جواب ہے آئے تو پسند
میری طرح سے آئیگا عالم کو تو پسند
دنیا میں تھی کسی گلِ عارض کی بو پسند
وہ آنکھ آنکھ ہے جسے آجائے تو پسند
قاصد کو بھی نہ آئی مری گفتگو پسند
جنت کو میں پسند جنم کو تو پسند
آنکھوں کو بھی نہیں مے دل کا ہو پسند
جانا کہ اسکو آئی مری گفتگو پسند
دہر و فراق کی ہے مجھے جستجو پسند
یہ شوقِ ناپسند ہے یہ آرزو پسند
یاں یہ تلاش آئے کوئی خبر و پسند
آنسو عزیز زہر گوارا ہو پسند
دنیا میں ہو تمہیں تو بڑے آبرو پسند

۹

ہم کو بس کافی ہے میخانہ خار کی بو
 ہو تیسرے عجب دہن یار کی بو
 نعل ہے اصل میں اس دیدہ غنبار کی بو
 جس زمین پر نہ پڑے ابر گہر بار کی بو
 خشک ہوئی نہیں گر کر عرق یار کی بو
 خشک ہوئی ہے ہر اک شبنم گلزار کی بو

چشمہ کوثر ہو مبارک
 نہرت خضر کو منہ بھی نہ لگاؤں ہر
 صحا جانتے ہیں اہل نظر ہی اُس کو
 مشابہ دل ویران سے ہمارے کیا کیا
 نجم کی دکھاتی ہے فلک بنکے زین
 صبح گلشن میں جو وہ مہر تھا آتا ہے

خشک ہو دیتے ہی تاس لو ۱۵۴
 واغٹکی نہ مرے خون تن زار کی بو

۱۱۵
 اچھتی ہے کب چپائے سے لے غو
 با کام جادوان کی مجھے آرزو پسند
 غم معاف کر کہ یہ حصہ ہے عشق کا
 موش سنتی رہتی ہے پھرون شب فراز
 ابد بڑی کریم ہے پیر مغان کی ذات
 رفت ہے محاسب کی نظر سے خدا بچاے
 جی چاہتا ہے روز بدل جاے روزگار
 اسکتے ہیں ہنشین کو مرے غیر کے عوض
 اسی کو چشم خریدار مولے
 یان دردوان ہے نالہ دل خون گیا وہ
 آجوا نگہ سے نقد میرے

نہیں یہ کہہ ہی ہیں کہ آیا ہے تو پسند
 کم کردہ کاروان کی مجھے جستجو پسند
 مہمان کو نہ آئے گا جھوٹا لہو پسند
 تصویر یار کو ہے مری گفتگو پسند
 وان سب عبادتین ہیں خوبے خوب پسند
 ٹوٹا حراق سے اگر آیا سو پسند
 مٹ جاے وہ زمانہ جسے آئے تو پسند
 ایسوں سے ٹکرو ربط ہے ایسوں کی خو پسند
 یارب دلون کے ساتھ بکے چار سو پسند
 از خم جگر پسند نہ زخم گلاب پسند
 ہیں دیکھ خاک میں یون آبرو پسند

اُس لہ کا بطرح چاروں میں تصور
مقبول نہوگی کسی سیکشن کی دعائیں
کیا جانے گئے چھپ کے شب و صبح کدھر سے

اندھیر ہے اس گھر میں ہوا گھٹکے دھواں بند
میں خانہ کا دروازہ نہ کر پیر مفسان بند
سنا صبح جو دیکھا تو رہا قفل مکان بند

وہ نیست نہیں موت ہے اسے داغ پھر سبکو

زندہ ان علما لوق میں جو ہو کوئی جوان بند

دلین ہے غم و رنج و اہم حرص و ہوا بند
موقوف نہیں دام و نفس پر ہے سیری
ہم دام میں پھنستے ہی ہوس عاشق صیبا
اے حضرت دل جائے میرا بھی خدایہ
اک حرف محبت پہ بگڑتے ہیں وہ سو بار
اُس کو چہ میں جلتے ہی چل آئی عاری
اے محاسب اکدم سے ترے کشتی جہا میں
روم رکے ہی سینے سے نکل پڑتے ہیں آنسو
تقریر سے ناصح کی ہوں دل خاک شگفتہ
رک جائے جو روکے سے وہ نالہ نہیں اپنا

دنیا میں محسوس کا ہمارے نہ گلاب بند
ہر غم میں گرفتار ہوں ہر فکر میں پابند
یہ اور بھی اک بند پہ مضبوط لگا بند
بے آپ کے رہنے کا نہیں کام مرا بند
اب دفتر افسانہ دالفت ہی ہوا بند
جنت میں بھی یارب نہوئی راہ قضا بند
شیشے کا ہے دم بند صراحی کا گلاب بند
بارش کی علامت ہے جو ہوتی ہے ہوا بند
کرنا نہیں کہجنت لب ہرزہ سرا بند
محشر میں بھی ہو گانہ یہ آزاد و رہ بند

کتے تھے ہم اے داغ وہ کوچہ ہے خطرناک

چھپ چھپ کے مگر آپ کا جانا نہ ہوا بند

آنکھ سے گرتی ہے خون دل افکار کی بوند
صحن گلشن میں پیے پینے کا ساتی تطف

اسکی ہمسر ہو کہاں ابر گھر بار کی بوند
پڑتی ہو کوئی کوئی ابر گھر بار کی بوند

رویف دال مہلہ

اُس نے اگر کرم بھی کیا تو جفا کے بعد
 ہمدرد کو لسا ہے پھر اس سنا کے بعد
 آخر لبشر کے واسطے کچھ شغل چاہیے
 حسرت سے تک ہانوں جو بجا سبب یہ ہے
 یہ چاہتا ہے شوق کے جائیں جالِ دل
 بجا گون علاج دردِ محبت سے کیوں نہیں
 دیتے ہیں داغِ لطف و عنایت سے پیشتر
 بھولے ہم انکو پہلے ہی ناراض کر دیا
 خاموش ہیں جو ہوں تو جہان کا سیاہ
 کہتے ہیں وہ شکایت بیدادِ ظلم پر
 آرام کے لیے ہے تھیں آرزو سے مرگ
 اے داغ اور چین نہ آیا فنا کے بعد

آیا میری خبر کو ستمگِ قضا کے بعد
 ہم جی کے کیا کرینگے دلِ قبلا کے بعد
 کیجیے گا آپ کیا ستمِ ناروا کے بعد
 خاکِ ٹڑتے دیکھتا ہوں اپنی وفا کے بعد
 جب تک ہماری زلیست ہو روزِ جزا کے بعد
 دینگے طبیعتِ ہر پھین ہے دوا کے بعد
 دل مانگتے ہیں کینہ و جوہرِ جفا کے بعد
 چو کے ہم اُسے کرتے تھے شکوئے عا کے بعد
 تاثیر چھوٹے گی نہ میری دعا کے بعد
 عاشق وہ چہ چاہا ہے کسی جفا کے بعد

سے قہر اگر اب بھی نہورا زہنان بند
 جس دنگو لگی ہو وہ کرے خاکِ فشان بند
 موت آئی ہیں ہاے دمِ عرض تمنا
 اس عشق نے کیا قفل لگایا ہے دلون پر
 ہر دلہرہ پارہ خدیا رہے تیرا

لب بند نفس بند ہیں بند زبان بند
 کیجیے تیری فریاد پہ کس کس کی زبان بند
 دل کھلنے نہ پایا کہ ہوئی اپنی زبان بند
 کینہ ہے زبان بند تو حسرت ہے بیان بند
 اکبار ہوئی حسنِ فردِ شون کی دکان بند

عہد کسی طرح گوارا نہ تھا
اختر داغ دل و بخت سیہ
میری وفا بھی عجب استاد ہے
جب یہ کہا مرتے ہیں کہتے ہیں وہ
غیر کے آگے وہ مرے حال پر
داغ دریا رہے کعبہ اگر

اُسے قسم کھائی ہے سم کی طرح
عمر کٹی ہے شب غم کی طرح
تم کو سکھاتی ہے ستم کی طرح
مرنگے اہل عدم کی طرح
لطف بھی کرتے ہیں ستم کی طرح
بیچ نہ گئے صید حرم کی طرح

ردیف خاصے مجھ

ہوئی جب سے زبان یار گستاخ
وہ بد خو بد زبان اغیار گستاخ
نگاہ ست کچھ لیون کہہ رہی ہے
اتنی حضرت ناصح کی ہو خیر
رہون چپ تو کہیں چپ لگ گئی ہے
کیا کیا کیا دیم عرض تمنا
مجھے پاس ادب نے روک رکھا
خبر اچھی سنائی نامہ بر نے
رکھا دل نے لب جان بخش پر
تری رحمت اگر حامی نہ ہوتی
خیر رہے پاس ادب داغ

خوشامد گو ہوے ناچار گستاخ
ہوا دریا کا دریا گستاخ
کہ جیسے ہو کوئی میخوار گستاخ
وہ بتے بے ادب اغیار گستاخ
اگر لولون بتائیں یار گستاخ
ہوا سو بار چپ سو بار گستاخ
کیا تھا شوق نے ہر بار گستاخ
کہ بیٹھے تھے وہاں دو چار گستاخ
مسیحا سے ہوا بیمار گستاخ
نہوتے کافر و دیندار گستاخ
نہو نامرتے دم زہنا گستاخ

اولے مطاب دل ہے سیکھ جائے کوئی
 لڑے ہیں اس دہن زخم کے لیے کیا کیا
 سمجھ کے کیجیے برباد میرا مشت غبار
 یہ دل ہے آپ کا گھر ہے شوق سے لیکن
 نیا مت آئی شب وصل میرے گھر کے پاس
 شب اسکی رزم میں تھا شمع پر بھی رشتہ بین
 مجھے یہ حکم ہے زہار تم نہ کرنا عشق
 ہم اپنے ضعف کے صدمے بٹھا دیا ایسا
 کچھ آنے کہنے کو بیٹھے تھے ہم کہ خلوت میں
 شکستہ بال ہوں وہ مرغ نالوان و صیف
 ہونگے سوز محبت کے دل جلے ٹھنڈے
 نچھوڑ صید محبت کو خاک پر صیا د
 زبان خار ہوئی تر بہاری وحشت سے

مٹھیں سناہی دیا حال ہوا ستانکی طرح
 جو چہ سے تیر کے پیکان کو زباں کی طرح
 یہ سے نہ آئے کوئی چکر آساں کی طرح
 شک و بہت و صبر و قرار جاں کی طرح
 رقیب ہے اُسے آواز دی اذراں کی طرح
 کہ مسند میں شعلے کو گلگیر زباں کی طرح
 نصیحتیں بھی دہرتے ہیں امتحان کی طرح
 بے نہ در سے ترے سنگ آستان کی طرح
 رقیب آہی کیا مرگ ناگساں کی طرح
 کہ میں تو میں نہ اٹھے میرے آستان کی طرح
 بھری ہے آتش غم مغز استخوان کی طرح
 اسے بھی ڈالے تو دوش پر کیاں کی طرح
 کہ چھائے چھوٹے چشمہ خورشید کی طرح

خدا قبول کرے واضح تم جو سوے عدم
 چلے ہو عشق تہان لے لے ارغمان کی طرح

دل نہ رہا سینے میں دم کی طرح
 تم سے دل میں رہو دم کی طرح
 خامہ گر ضعف سے پراں گلیان
 کوچہ دشمن کو وہ جنت کہیں

ٹوٹ گیا تری قسم کی طرح
 دم نہ سہی حسرت و غم کی طرح
 چلتی ہیں کاغذ پر قلم کی طرح
 مٹ نہ گیا باغ ارم کی طرح

روچکا تقدیر کے لکھے کو میں
 سنگ نقاطیس ہیں ہم سخت جان
 لے فغان کر دود و لگو بھی شریک
 خواب میرا شکے ہمدم منہ سے بل
 داغ کو تو نیم بسمل چھوڑے

اتو ہاتھ لے کاتب تقدیر کھینچ
 کھینچ لے قاتل ذرا شمشیر کھینچ
 یوں اثر کو باندھ کر زنجیر کھینچ
 یوں نہ تو آہیں دم نقیر کھینچ
 دل سے لے سفاک ادھاتیر کھینچ

ردیف حاسہ حلی

یکارتی ہے غمخیزی مری فغان کی طرح
 بگڑ گئی ہے یہاں یہ طرح جہان کی طرح
 چھڑا دے قید سے لے قید ہم اسیروں کو
 کبھی تو طرح بھی ہو جائے زہد وستی میں
 جلا کے داغ محبت نے دل کو خاک کیا
 حیا نے روک لیا جذب دل نے کھینچ لیا
 جو اس خضر ہیں وہ مردہ دل کہ جنکو یہاں
 تلاش یار میں چھوڑی نہ سر زمین کوئی
 جو سمجھے خضر تو قول شہید الفت کو
 جسے جو حضرت زاہد سے وصف جنت کے
 جھکی ہی جاتی ہے کچھ خود بخود حیا سے لہجہ
 یہ سدا راہ ہوا کس کا پاس رسوائی

نگاہیں کہتی ہیں سب مازدول نہ بانگی طرح
 کمان کی وضع کمان کی ادا کمان کی طرح
 لگا ہے آگ قفس کو بھی آشیانگی طرح
 اتنی شیخ بھی میخوار ہو مغان کی طرح
 بہار آئی مرے باغ میں خزاں کی طرح
 چلے وہ تیر کی صورت کھینچے کمان کی طرح
 ملی ہے مرگ ابد عمر جاودان کی طرح
 ہمارے پاؤں میں چکر ہے آسمان کی طرح
 گرہ میں باندھ رکھے عمر جاودان کی طرح
 توصات پھر گئی آنکھوں میں اس مکان کی طرح
 گری ہی پڑتی ہے بیمار ناتوان کی طرح
 رُکے ہوئے ہیں مرا غلک کاروان کی طرح

نازک بہت ہے شیشہ الفت ٹوٹ جاے
ہو جائے تو نہ طائر دل کی طرح اسیر
ظالم کھینچ آئیگا مار دل بھی سنان کے ساتھ
قامت دکھا کے آج صنوبر کو کرتلم
کھینچی تھی جب بھور قدرت نے دل کی شکل
وہ ٹھنڈے ٹھنڈے پھینکے گھر کو چلے گئے
ناصح قمار گاہ محبت میں جی نہ ہا ر

اتنا نہ اپنے آپ کو لے نہ جمال کھینچ
صیاد اپنی سمت کو آہستہ جمال کھینچ
سینے سے دیکھ بھال کے چھکی بھال کھینچ
سولی پہ سرو باغ کو لے نو نہ مال کھینچ
کہتا یہ کون تو نہ اسے بے خیال کھینچ
لے اور آہ سرد دل ٹپڑ مال کھینچ
دل کو لگا کے نفع اٹھا خوب مال کھینچ

اے داغ جذب عشق کی دیکھئے اب کشن
کی اس کشیدہ رونے تو ہم سے کمال کھینچ

۱۵

۱۰۷

یون مصور یار کی تصویر کھینچ
لے دھن سے خط تقدیر کھینچ
ہے گداز دل سے نالہ ہر خدنگ
کیون کھٹکتا ہے عبت لے عاشق
کھینچ یون رمال میرزا چپ
اے مصور کاش لڑ جائے نصیب
لے اٹھے ہو جسکی لے پر مغان
ہو چکا سفاک عذر ناز کی
تیرہ بختون کا خط تقدیر دیکھ
داسن یوسف اگر کھینچا تو کیا

کچھ ادا کچھ ناز کچھ وقت کھینچ
یہ حصارے دل پے تسخیر کھینچ
میں ہی کھینچوں تو نہ قاتل تیر کھینچ
یا نکل یاد اسن تا شہ کھینچ
شکل کی جاییار کی تصویر کھینچ
اُس جہن پر یہ خط تقدیر کھینچ
اب کی اسی تند پیر تاثیر کھینچ
تو کمان کی طرح دے تیر کھینچ
آنکھ میں اُس سرسہ کی تحریر کھینچ
لے زلیخا دامن تاثیر کھینچ

آیا ہے جھوم جھوم کے ابرہہ راج
 ہر وقت کی بڑھی ہے نہ ہو گا اُٹار آج
 لے پیروی وہ آئیں تو میں آپ میں آؤں
 خالی نہ تھی خراش دل کاوش جگر
 شاید لگی ہے انگوٹھے نزع کی خبر
 بی طرح ہے نگاہ سے دل کی کٹی چھنی
 آئینہ ہو گیا ترے دل میں ستم شمار
 ناصح نے میرا حال جو مجھ سے بیان کیا
 سچ ہے کھٹک ہی جاتی ہے صورتِ حریفی
 فریادِ دردِ عشق میں کچھ آگیا افر
 ہم خاک ہو کے اتنے گراں بارِ غم رہے
 برسوں سے لگتے ہی تھی لبِ بامِ کھٹکی
 اب تیرے درد مند کا بس ہو چکا علاج
 کل جائیگا پایا میرا پناہ مان بہ شوق

تو بہ کوخشتِ ختم سے کروں سنگسار آج
 ہوتے ہیں تیرے مست کوئی ہو شیار آج
 وہ بھی تو میری طرح کریں انتظار آج
 لایا ہے رنگِ دیدہ خونِ شاہِ بار آج
 وہ پوچھتے ہیں حال مرا بار بار آج
 پیڑھن ہے گرم سحر کہ کارزار آج
 کتنا ہوا ہے صاف ہمارا غبار آج
 آئینہ کل پڑے مے بے اختیار آج
 بلبل نے جھک کر دیکھے کھایا ہے خار آج
 ہوتی ہے اپنی آپ صدا کے پار آج
 آندھی اڑا رہی ہے ہمارا غبار آج
 تھک تھک کے گر پڑی نگہ انتظار آج
 کل سے زیادہ دور ہے وہ بقرار آج
 خطا کے جواب کا ہے ہمیں انتظار آج

اس داغِ دمن بندھی ہے تجھے کوئے یار کی
 کبوت موت ہے ترے سر پر سوار آج

روایتِ چیم فارسی

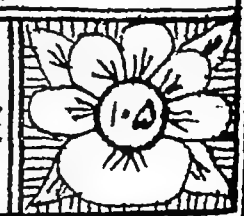
غربت کے رنجِ فاقہ کشی کے ملال کھنچ
 اے داغِ پر زمانہ سے دستِ مول کھینچ

از نیشہ فروانہ رہے حضرت زراہد
 ہر نقش قدم میں ہے اثر خون جگر کا
 لالچ بھی ہے قاصد کو مرے خون و خطر سے
 ہم بھر کے دن جانہ سکے سوے عدم بھی
 سہل ہی کیا اسکو جسے خواب میں دیکھا
 داغ دل سوزان پہ رکھا مرہم کا فور
 وعدے ٹرے اُنکے قیامت کی ہے تکرار
 یان قصد عدم کا ہے وہاں قتل کا سامان
 یہ شوق یہ ارمان یہ حسرت یہ تنہا
 معلوم نہیں کل مری تقدیر میں کیا ہے
 وہ میں کہ میر تھا مجھے ساغر جمشید
 وہ میں کہ مرا قصر ہراک رشک ادم تھا
 وہ میں کہ مری عرش پہ تھی منزل عالی
 وہ میں کہ مجھے عالم بالا کی خبر تھی
 وہ میں کہ مجھے سیر گلستان سے غرض تھی
 سامان تھا دنیا کا مرے واسطے موجود
 بازار محبت من لیا غیر نے کیا کیا

میخانے میں پی بیٹھے تھوڑی سی اگر آج
 آلودن سے تیرے کسے نے دیدہ تر آج
 سو مرتبہ خطا باندھکے کھولی ہے کمر آج
 سب کہتے ہیں اچھا نہیں بس سمت سفر آج
 سوتے میں بھی لڑتی رہی قابل کی نظر آج
 کس شمع کو افسوس بجاتی ہے سحر آج
 اور بات ہے اتنی کہ ادھر کل ہے ادھر آج
 دیکھیں تو سہی پہلے بندھی کس کی کمر آج
 کیا ہو مرے قابو میں تم آجاؤ اگر آج
 لے نالہ دل عالم بالا کی خبر آج
 پیتا ہوں تو کرتا ہے کمی خون جگر آج
 بستر ہے گدایانہ سیراہ گزرا آج
 کرتی ہے زمین بھی میرے قدم سے خد آج
 لے بیخبری خاکِ نین اپنی خبر آج
 ہے خون جگر اور مرا دیدہ تر آج
 دنیا سے گزرنے کو نہیں نرا سفر آج
 ہکو نہ ملا ایک بھی پتھر کا جگر آج



تھی کل سے تلاش کئی مرے قتل پر داغ
 بکھے وہ عزا دار بنے غیر کے گھر آج



مجھ کو سنا کے جب کہا ہے کوئی وفا کرے
عشق میں تیرے فتنہ گر بیخ اٹھائے ہند
صد مہ انتظار کو کچھ تو قیام چاہیے

کہنے کو بجا درست منہ سے نکل گیا عبت
تکلیف کلام ہے مرا کوئی کرے وفا عبت
روز جزا سے پیشتر آئی مری قضا عبت

عشق کیا ہی کرتے ہیں یونہی ہزاروں مسکین
داغ کی جان و مال کو دیتے ہیں آشنا عبت

ردیف جیم تازی

شوخی سے ٹھرتی نہیں قاتل کی نظر آج
انجام محبت کریں خاک نظر آج
وہ جاتے ہیں آتی ہے قیامت کی سحر آج
مہمان ہے وہ غیرت خورشید و قمر آج
موسمی نے نہ دیکھا تھا سیر طور وہ جلوہ
زاہد کا عمامہ ہو کہ ہو شیخ کی دستار
امید کی گئی ہے وہ آتے ہیں ٹھہر جا
وعدے سے پٹ جائیں نہ وہ داؤد و محشر
کل تاب فغان تھی تو یہ تاثیر کمان تھی
وہ سب شب فرقت کی سیاہی کا نہ چھوٹے
روکا ہی کیا رشک بٹھاتا ہی رہا ضعف
جس دوست کو دیکھا مجھے دشمن نظر آیا

یہ بے برق بلا دیس کی گرتی ہے کہ ہر آج
انسان ہے مجبور نہیں کل کی خبر آج
روتا ہے گلے لے کے عاؤن سے اثر آج
دن آج ہے رات آج ہے شام آج سحر آج
دیکھا ہے جو کچھ تھے پس و وزن در آج
ان دونوں پہ طرہ ہے مراد اس قدر آج
سے یاس کی تاکید کہ دنیا سے گزر آج
انصاف کر انصاف میں تو دیر نہ کر آج
کیا کیا لب خاموش پہ قربان ہے اثر آج
گر چشمہ خورشید میں منہ دھوے سحر آج
بتیابی دل سے ہی گئی غیر کے گھر آج
جب تک مری نظر و عین ہی تیری نظر آج

و بال دوش ہوئی بار غم سے لاش مری
 ادب بے بھجک کے چلا راہ عشق میں لیا
 سلام میں نے کیا رکھکے ہاتھ سینے پر
 نشان پائے صنم سنگ راہ ہوتے ہیں
 جب اپنے ہاتھ کی تجھ سے نہ اٹھ سکی فریاد
 نگاہ آہ میں کس کس طرح چلی چوٹیں
 علاج درد جگر کیا کڑن میں لے ناصح
 فراق درد محبت فراق یا رہ نہیں

اٹھائیواون نے گر کر بہت اٹھائی چوٹ
 کہ میرے سر کے مری ٹھوکر و نیسے کھائی چوٹ
 وہ جانتے ہیں مجھے دیکھ کر چھپائی چوٹ
 وہ ڈانڈاں ہوں کہ نقش قدم سے کھائی چوٹ
 حریف ہو کے اٹھائے گا کیا پرانی چوٹ
 یہ حال تھا ادھر آئی ادھر لگائی چوٹ
 جڑی ہے کیا بھلی جنگلی لگی لگائی چوٹ
 کر لگی دل سے لے چاہ کر جدائی چوٹ

یہ بعد مرگ رہا درد کا اترے داع
 کہ استخوان مرے کھا کر ہانے کھائی چوٹ

روایت نامہ مشکات

عجز و نیاز عشق پہنچ خواہش التجا عبت
 با لب قہر لب بند ہے مانگتے ہو دعا عبت
 مہر کی کیا دو اکرن موت کی چوہو عبت
 غیر سے میرے سامنے لطف ستم نما عبت
 کاشکے حرف مدعا اس نے بنا دیا عبت
 لوگ اخیر وقت میں مانگتے ہیں دعا عبت
 کوئی نہ کوئی شکل ہو یا ہو بکا یا عبت

اب سے ہماری توبہ کی جو دعا تو کیا عبت
 میری صدا سے پیتر آتی ہے یہ ندا کہ بس
 سنتے ہی میرا حال ل بول اٹھے یہ چارہ گر
 آپکار از دان ہو نہیں بلکہ مرا جان ہو نہیں
 دان خط شوق بھی مرا کا فدا شوق بن گیا
 لطف قبول تو ہے لطف اثر حصول
 گریہ سے ہے ہنسی مری داغ سے دنگی مری

آئے جنت سے پھر نہ دنیا میں
پیر میخانہ کے دعا گو ہیں
ہجرت اور صحبت نہ ادا
شام ہونے تو دو چلے جانا
کچھ سمجھ کر وہ ہو رہے خاموش
بل تری زلفوں کے بھی دیکھ لے
دل بیتاب خط میں لکھ دین

بے مزہ ہو گیا ثواب بہت
یہ سلامت ہے شراب بہت
خلد میں بھی تو ہیں عذاب بہت
ہے ابھی تیز آفتاب بہت
تھے مرے بات کے جواب بہت
دو دلیں ہیں ہے پیچ و تاب بہت
کہ چلے نامہ برشتاب بہت

دیکھے کب عدم کو جانا ہو
کرچکے داغ پا تراب بہت

روایت تائے ہندی

گاہ پارنے اس شوق سے لگائی چوٹ
قدم قدم رہ الفت میں بیٹے کھائی چوٹ
کہاں تبون نے سینے پر اپنے کھائی چوٹ
گرا جو بین درد لدار پر تو اوٹ نہ سکا
تبون کے دلیں نہ کی میری آہ نے تاثیر
شراب ناب سے ترہتی زمین میخانہ
نہ کیوں ہو چوٹ مرے دلی چوٹ پر قاتل
لگائی آنے کیوں میری قبر پر ٹھوکر

کہ حسب طح سے دل آتا دل پر آئی چوٹ
کہ راہبر کی بھی ٹھوکر سے ٹھہرائی چوٹ
ادب اور بھر کے جو کرتی ہے خود نمائی چوٹ
بڑا ہی کام کیا میرے کام آئی چوٹ
اچٹ کے مجھ پر لگی بیٹے جب لگائی چوٹ
پھسل کے محتسب سنگدل نے کھائی چوٹ
لگائے جبکہ ترا پنجہ رحمتی چوٹ
غضب کیا کہ عبث خاک میں ملائی چوٹ

دیکھا ہے زمانے کو بھی ان آنکھوں نے سہ و
اس رنگ اس دُشمنک پر انکار محبت

سحر بھی دھبہ لگا رات
مری تیرہ بجتی دکھائی گئی رات
یوں بات کر نہیں جانی گئی رات
کو نہ فرقت میں پائی گئی رات
ارون میں ایسی نہ آئی گئی رات
جانا تھا یہ دن دکھائی گئی رات
ن یقین اب نہ جانی گئی رات
مسافر کو رستہ بھلائی گئی رات
فلک تجھ کو تائے دکھائی گئی رات
تھر تھک کو کچھ کھانہ جانی گئی رات
دیکھو نگاہ میں جو دکھائی گئی رات
ن دکھائی گئی رات

سہ نہ فرقت جا
قیامت کے دن کیا ہوئی
زمین بات کرنا اگر جانتا
اغ قرے کے ڈھونڈھا
شب وصل میری شب قدر
قیامت کے آئنا میں صبح
شب وصل ان شرم سے خچہ لہن
نیکے گادل کو چھ زلفت سے
ہجر چمکا نیکی داغ و
نران کیون اس قدر روز و
غنیمت ہے تار کیے شام غم
ہجر کا ساتھ دینا پڑا

شب وصل کی داغ یہ آرزو

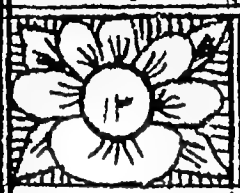
خدا سے تہ
ملائے رات

ہین انقلاب بہت
زمین پر بھی آفتاب
نمائے کو اضطراب بہت

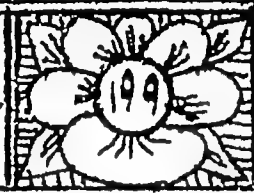
نخوت شباب بہت
شعلہ رو سیکڑوں نظر آئے
نی کسی نگاہ میں شوخی

اکدن نہ آزمائی کنسی بواہوس کی چاہ
اسکو درستی دل عاشق سے کیا غرض
آتا ہے بہر فاختہ جب کوئی فتنہ گر
آنکھو نمین کہ وہ ملین ٹھہرتے واسطے
ہر روز تازہ پانہ زلف و راز سے

ہر روز آپ کیجیے مرا امتحان درست
جس بد زبان کی نہیں تگنے بان درست
رہتا نہیں ہے قبر کا میری نشان درست
آراستہ ہر ایک مکان ہر مکان درست
تو نے بھی خوب لگو کیا میری جان درست



آتا ہے سامنے چوہہ غارت گرتکیب
اوسان داغ رہتے ہیں اپنے گمان درست



ہے طرفہ تماشا سر بازار محبت
اک حشر بپا تھا دم انہار محبت
اللہ کرے تو بھی ہو بیمار محبت
ابرو سے چلے تیج تو مڑگان سے چلے تیر
اس واسطے دیتے ہیں وہ ہر روز نیا داغ
ہے گور آہی نفس تنگ سے کیا کم
کچھ تذکرہ عشق ہے حضرت ناصح
دل بھول نہ جائے کبھی مڑگان کی کھٹک کو
چہ چارہ گر آیا مرے بالین پہ یہ بولا
عالمیت قدم ایسے رہ الفت میں نہونکے
خمس و سے جو چاکر ہیں تو محمود سے برو
وا غلطی نہ بان پر تودہ کھلے ہیں کہ گویا

سر نیچتے پھرتے ہیں خیریدار محبت
رفتار قیامت ہوئی گفتار محبت
صدقے میں جھپین تیرے گرفتار محبت
تعزیر کے بھوکے ہیں خطاوار محبت
اک درد کے نو گرنہون بیمار محبت
مر کر بھی تو چھوٹے نہ گرفتار محبت
کانون کو مزہ دیتی ہے گفتار محبت
کچھ چھیر ہے اے خلش خسار محبت
اللہ کو سونپا تجھے بیمار محبت
تھا ہکو تیر تیج بھی اتسار محبت
اللہ سے اللہ سے سرکار محبت
بخشے ہی نہ جائیں گے گنہگار محبت

کم نہیں بانی ہنگامہ محشر سے آپ
 یرون آنکھوں میں ہے آنکھوں سے پھر کر دلیں گے
 خوشی مجھے عیش میں نے کیا اپنا وکیل
 گنگے لاکھوں گنگے اس تیزی رفتار سے
 اپنے سینہ سے دیا دیکھ ذرا سینہ مرا
 وصل میں کسی حیا میں تو نہ مانو گنا گہی
 حضرت زاہد ہر اک نشہ کو عادت نہ رہے
 اب ہیکان لیکے چلتا ہر ترے ترکش سے تیر
 ابتدا سے انتہا تک عشق میں ہن خفاک
 شرم سے گواہ کسی جانب ہلک ٹھنی نہیں
 حضرت زاہد نکل آیا فلک پر آفتاب
 جب ہمیں مڑنا ہی ٹھہرا حاجت قائل نہیں

دیکھو دل کو دعائیں پڑھیں گے اس گھر سے آپ
 راہ سیدھی تھی مگر پہنچے بڑے چکر سے آپ
 فیصلہ میرا بھی کر لینا اور محشر سے آپ
 اتنا بھل نکلے زیادہ اپنے بھی خجھر سے آپ
 چور کیجیے شیشہ دل کو اسی چھر سے آپ
 سہم کر چپ ہوئے بے شہر میرے در سے آپ
 مرغابی کے شراب چشمہ کو تر سے آپ
 رزق لاتا ہے مرا مہمان اپنے گھر سے آپ
 امتحان سے غیر شام غم سے ہم محشر سے آپ
 چٹکیان لینے کلبے میں اسی نشتر سے آپ
 سیر و مرشد اتنا چھپے میکہ کے در سے آپ
 کاٹ لینے ہم گلا اپنا کسی خجھر سے آپ

کیون جناب دل یاد اللہ میری یاد ہے
 بھیس بدے لات کو آتے تھے کیکے گھر سے آپ

روایت تائے فوقانی

وہ نا درست بھی جو کہیں گئے ہاں درست
 کرتے ہیں اپنا مرغ چمن آشیان درست
 گر ہو مزاج آپ کا لے مہربان درست

کب بات ہو بغیر خوشامد و ہان درست
 تھوڑے سے دن بہار کے ہیں کس امید پر
 کچھ میں بھی اپنا حال طبیعت بیان کروں

یہ پوچھتے ہیں مجھ سے بتا تو کہاں ہے اب
شکار وصال بھی مے لب پر فغان ہے اب
سج پوچھے اگر تو زمین آسمان ہے اب
جو ہنشین مرے ترا پاس بان ہے اب

قربان جاؤں مجھ کے وہ رکھ کے ہاتھ
ملنے کے یوں بیچ اٹھا ہے ہیں اس قدر
کیا کیا ملائے خاک میں انسان چاند سے
اسکو بھی میری وجہ سے ہیں بدگمان

طرح ہوتی کہ واس کو سنتے تھے سوے ویر
کیا جانے وہ خدائی کا مارا کہاں ہے اب

روین با سے فارسی

جو نہ ملتے تھے سب ملیں گے آپ
یوں گلے مجھ سے کب ملیں گے آپ
ہیں یہ ملنے کے ڈھب ملیں گے آپ
وان تو ہے غیظ ملیں گے آپ
خواب میں مجھ سے کب ملیں گے آپ
مجھ سے کہتے ہیں کب ملیں گے آپ
ہم مصیبت طلب ملیں گے آپ
آگے منزل پہ سب ملیں گے آپ
یقین ہے کہ اب ملیں گے آپ
بسل جان طلب ملیں گے آپ
خوش بہت ہونے چاہیں گے آپ

مہربان ہو کے جب ملیں گے آپ
بن کے تیغ غضب ملیں گے آپ
غیر سے ہو گئے پیام و سلام
ہجر کا شکوہ شر میں کرتا
ڈرتے ڈرتے کوئی کارا ز نہان
وہم رخصت یہ چھڑ تو دیکھو
آپ کیوں خاک میں ملائے ہیں
کاروان کی تلاش کیا اسے دل
ایک تو وعدہ اور اُسپہم
تیغ تیری پہنچی ہے قاتل
واسع اک آدمی ہے گرما گرم

باندھ کر نظیر کہو تر ہر
مرگیا مژدہ وصال سے مین
کبھی کتا ہوں دے خوب کیا
بے غرض تھے تو لطف صحبت تھا
چوڑی کیا پیر بہانہ یا انتخاب
اولیٰ کشت کشت کے رنگی حسرت

لکھ دیا ہم نے چاہا مطلب
یوں بھی نظر قریب کا مطلب
کبھی کتا ہوں کیوں کیا مطلب
دشمن وضع ہو گیا مطلب
خدا مین پہلے ہی لکھ دیا مطلب
سپہ آ آ کر رہ گیا مطلب

حضرت داغ تو یہ کر سکتے ہیں
کاشش پورا کرے خدا مطلب

ہم شکے تو پریشانی نام و نشان ہے اب
مین کیا کروں بلا سے چوڑی مہربان ہے اب
ہرگز نہ تھا زمانہ سابق مین یہ فلک
بیمبر بی وفا و دل آزار و داستان
تم پارسا سی مگر اتنا تو سوچ لو
دو ظالموں مین لاگ ہوئی میرے واسطے
میتا ہے کسی سے یہ شوق بیفا کشتی
ظالم کہیں خدا نہ کرے تو سنئے اسے
سن لو جو ہم بیان کریں پھر کہاں یہ بات
اللہ وہ زمانہ تاشیر کیا ہوا
بیٹھے مین ہم بھی گوشت برآواز کھو دو

اسکی تلاش کر کہ محبت کہاں ہے اب
وہ دل کہاں ہے اب وہ طبیعت کہاں ہے اب
جس آسمان کی دھوم تھی وہ آسمان ہے اب
جی ڈھونڈھتا ہے جبکہ وہ پیرا کہاں ہے اب
کچھ دیکھ ہی لیا ہے جو دل بیگانہ ہے اب
ما مہربان وہ ہے تو فلک مہربان ہے اب
مقتل بھی میرے واسطے دارالامان ہے اب
جو کچھ شب فراق مین رہا زبان ہے اب
چلتی ہوئی آہارے مین نہیے بان ہے اب
کہنے کے واسطے ہر لب پر فغان ہے اب
آنا ہے جبکہ آئے ایمان امتحان ہے اب

روایت با سے موجدہ

نامہ برکتا ہے اب لاتا ہوں دلبر کا جواب
 شیخ ہو حق کر رہا ہے رات دن مستون کے ساتھ
 خلق کے اعمال نامے چھین لو نگار و زحشر
 میرے دل ہی سے نگہ تیری اٹک کر رہ گئی
 غیر کی تعریف لکھی سارے خط میں اور مجھے
 پہلے تو میری گزارش سنکے وہ چپ ہو رہے
 خط تمہارا ہکو پہنچا ہے فقط اتنی رسید
 اُمیت عاصی کی بخشش کیا حق سے سوا

سُن چکا ہوں چار دن آگے تقدیر کا جواب
 آجکل ہے سیکدہ اللہ کے گھر کا جواب
 گم ہوا ہے ہاتھ سے قاصد کے دلبر کا جواب
 دوسری جانب جگر بھی تھا برابر کا جواب
 یہ بھی لکھتے ہیں کہ لکھو میرے دفتر کا جواب
 کیا کہوں پھر کیا ملا عرض مکر کا جواب
 واہ کیا لایا ہے قاصد میرے دفتر کا جواب
 ہے کہاں کوئین مین میرے پیسے کا جواب

لوگ کہتے ہیں بنا دتی بگڑ کر لکھنؤ
 پر کہاں اسے واسع سُن اُڑے ہوئے گھر کا جواب

کیون کہا تھا کسی سے کیا مطلب
 بات پوری نہیں کی مین نے
 مین کہے جاؤں تم سُنے جاؤ
 ہے مراد وہ آپ کی راحت
 خون ہونے کو خاک ہونے کو
 منگئے ایک ہی تغافل میں
 اُنکی جانب سے ہے پیام وصال
 غیر کا خط بھی چاک کر ڈالا

اسی کہنے سے کھل گیا مطلب
 کہ وہ طرار لے اوڑا مطلب
 ایک کے بعد دوسرا مطلب
 ہے مرے پاس آپ کا مطلب
 یا مراد دل ہے یا مرا مطلب
 شوق ارمان مدعا مطلب
 ہے نئی چاہ کا نیا مطلب
 مل گیا تھا جو کچھ مرا مطلب

اے دل بیتاب خدا کی قسم
 دم مرے سینے میں جو رکنا ہر آج
 حال مراد کھیکے کہتے ہن وہ
 نالہ نے تاثیرِ نر کی روزِ حشر
 سب مجھے دیوانہ بنانے لگے

عشق میں جی تجھے بُرا ہو گیا
 کون خدا جانے خفا ہو گیا
 کوئی حسین اس سے جدا ہو گیا
 وہ بھی شبِ غم کی دعا ہو گیا
 لودہ تمھارا ہی کہا ہو گیا

داعِ قیامت میں یہ مژدہ سنئے
 جا تجھے فردوس عطا ہو گیا

یہ قول کسی کا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 سُن سُنکے ترے عشق میں اغیار کے طعنے
 بن آئی ہے جو چاہیں کہیں حضرتِ عظیم
 آنکا یہی سُننا ہے کہ وہ کچھ نہیں سنتے
 دیکھو تو ذرا چشمِ سخن گو کے اشارے
 خط میں مجھے اول تو سُنائی ہیں ہزاروں
 پھٹتا ہے جگر دیکھ کے قاصد کی مسیبت
 خاموش کیا چھپر کے ظالم نے شبِ وصل
 یہ خوب سمجھ لیجئے غماز وہی ہے
 دنیا مجھے کہتی ہے بُرا حاضر و غائب
 ٹکڑی شایان ہے کہ تم دیتے ہو دشنام
 مشتاق بہت ہیں مرنے کے پہلے داع

وہ کچھ نہیں کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 میرا ہی کلیجا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 اندیشہِ رعبے ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 میرا ہی کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 پھر تم کو یہ دعا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 آخر یہی لکھتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 پوچھو تو یہ کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 وہ تذکرہ چھپر ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 جو آپ سے کہتا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 سمجھو تو سب کیا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 مجکو یہی زیبا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا
 یہ وقت ہی ایسا ہے کہ میں کچھ نہیں کہتا

کوئی آگے نکل نہیں سکتا
 زور قسمت سے چل نہیں سکتا
 ہے وہ افسردہ میری شمع مزار
 آسمان دوست ہو گیا تیرا
 ضعف کے لاکھ لاکھ حسان ہیں
 تم تو سو بار مان جاؤ گے
 ہم تو اس بد دعا کے قائل ہیں
 موت کیون آگے پھر گئی وصل
 غم جو کھا یا ہے کیا کہوں تجھے
 رنگ اکھیر کیا گوارا ہو

تجھے فتنہ بھی چل نہیں سکتا
 دل سنبھالے سنبھل نہیں سکتا
 جس سے پروانہ چل نہیں سکتا
 اب زمانہ بدل نہیں سکتا
 کف افسوس مل نہیں سکتا
 دل ہمارا بسل نہیں سکتا
 جو زبان سے نکل نہیں سکتا
 وقت آیا تو ٹل نہیں سکتا
 میں یہ کھایا او گل نہیں سکتا
 نہ ہر کوئی نکل نہیں سکتا

نام کو داغ ہوں مگر ظالم
 تو حیلے تو جل نہیں سکتا

عیش بھی اندوہ فزا ہو گیا
 دشمن ارباب وفا ہو گیا
 یاد ہے کہنا وہ کسی وقت کا
 داغ وہ بہتر ہے جو مرہم بنا
 آپ سے اقرار کے سچے کہان
 یہ تو نہ تھی کوئی مکر نے کی بات
 سامنے تم میرے چراتے ہو آنکھ

ہاے طبیعت تجھے کیا ہو گیا
 دوست بھلا ہو کے بُرا ہو گیا
 ہوش میں آؤ تھپین کیا ہو گیا
 درد وہ اچھا جو دوا ہو گیا
 وعدہ کیا اور وفا ہو گیا
 حرف خوشامد بھی گلا ہو گیا
 آئینہ کیا آج نیا ہو گیا

تھی گردشِ مژہ بھی ترے تیر کی شریک
روشن کچھ آگنی جو پسینے سے موت کے
نیکھا اُسے جو دور سے اور کمرِ اغبار
گریہ نے ایک دم میں بنادی وہ گھر کی شکل
قاتل نے وقتِ ذبح لیا جب خدا کا نام

برے کی طرح سینے میں پیکان پھر گیا
پانی ترے مریض پہ اک آن پھر گیا
اُس شوخ شہسوار کی چوگان پھر گیا
میری نظریں صاف بیا بان پھر گیا
خنجر ہمارے حلق پہ آسلن پھر گیا

لاے تھے کوئے یار سے ہم داغ کو ابھی
لو اُس کی موت آئی وہ نادان پھر گیا

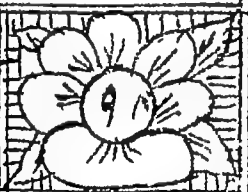
وہ رسوائی سے ڈر جائے تو اچھا
کہا ظالم نے میرا حال سُن کر
خدا جانے کئے کیا جا کے قاصد
غضب ہے انتظارِ وعدہ حشر
مبارک خضر کو ہو عمر جاوید
سیحانی ہوا قاتل کا شیوا
کہا قاصد کو اُس نے دیکے و شام
عدم میں کیا ہونگے صاحبِ دہ
رقیبوں کا تری محفل میں کیا کام
نگاہِ یارِ دل کو لوٹتی ہے

بڑائی کام کر جائے تو اچھا
وہ اس جینے سے مر جائے تو اچھا
دل اُس سے پیشتر جائے تو اچھا
نین کہ کر مکر جائے تو اچھا
یہ تھوڑی سی گزر جائے تو اچھا
عدم تک یہ خبر جائے تو اچھا
سبک ہو کر اگر جائے تو اچھا
ہمارا چارہ گر جائے تو اچھا
جہنم ان سے پھر جائے تو اچھا
یہ مہمان اپنے گھر جائے تو اچھا

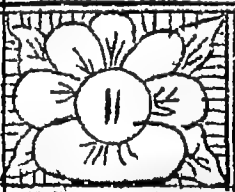
وہ تکلیف عبادت کیوں کریں داغ
مری اُن کو خبر جائے تو اچھا

رقیب اسکے بھی قاتل نہیں خدا کی قسم
وہ عرض صل سکوٹتے ہیں ہاتھ کا لون پر
گیا رقیب کے گھر بار ہا شب وعدہ
شہر و کیوں نہ جو ب دل ہی پھیر ہاتھ لگے
اٹھے گی گردن قاتل نہ بار خون سے کبھی
سوال وصل یہ اقرار کیا کیا ظالم
جگر کے ٹکڑے ملاوے تو نجیہ گرجا لون
وہ آج ناز سے لاسے تھے خنجر فولاد
اُسکو گردش دوران سمجھ گئے مے کش
فرشتہ بن کے نہ اُڑ جائے عرش پر زاہد
جفا کشی کا مزہ مجھ کو ہاں اب آئے گا
ہمارے دوست کی ہم پر یہ مہربانی ہے

اگر ستم بھی کیا تو بھی لطف تو سنے کیا
اثر یہ خوب مری طرز گفتگو سنے کیا
بہت ذلیل سمجھے تیری جستجو سنے کیا
بڑا داغ تری زلف مشکبوس سنے کیا
ستم شعرا کو نازک مرے اہوسنے کیا
داغ ہم سے کیا یا مزاج تو سنے کیا
اگرچہ جیب کو غائب ترے رونے کیا
اُسے بھی موم مری سختی گلو نے کیا
جو دور شیشہ و سپانہ و سبوسنے کیا
اُسے جو خاک پناک اسقدر وضو نے کیا
کہ آسمان کو اپنا شریک تو نے کیا
ہمارے واسطے جو کچھ ہر اک عدو نے کیا



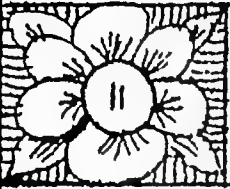
کھلا میں اُن سے تو وہ اور داغ مجھے رُسے
خفا تو اُن کو مری شرح آرزو نے کیا



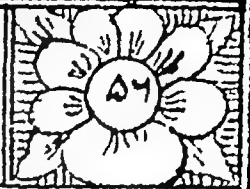
کبے کی سمت جا کے مرادھیان پھر گیا
تو وعدہ کر کے مجھے مری جان پھر گیا
اُٹا ہوا نے پھیر دیا تیرے یار کو
محشر میں داد خواہ جو لے دل نہ تو ہوا
چھپکر کہاں گئے تھے وہ شکو کہ میرے گھر

اُس بہت کو دیکھتے ہی بس ایمان پھر گیا
حق سے پھر جو قول سے انسان پھر گیا
افسوس ہے کہ راہ سے مہمان پھر گیا
تو جان لے یہ ہاتھ سے میدان پھر گیا
سو بار اُن کا آئے نگہبان پھر گیا

کیا حشر میں وہ دولت دیدار سے ہوشیار
دنیا میں جو وصال سے محروم رہ گیا

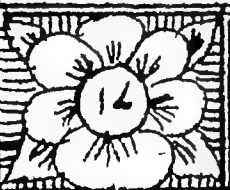


جی جاے موت آئے جو کج بخت و آغ کو
سیج تو یہ ہے کہ تم سے کوئی جھوٹ کہہ گیا

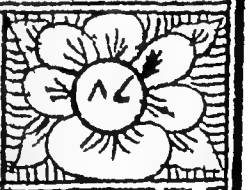


ہم بھگوتہ سمجھے تھے لے خانہ خراب ایسا
دیکھا ہے پریشان سا کچھ رات کو خواب ایسا
اب تک نہ ملا ہو گا سائل کو جواب ایسا
ایک ایک سے کہتا ہے ہوتا ہے شباب ایسا
دو نرخ میں پڑے زاہد بے لطف ثواب ایسا
قسمت نے کہا تو دیکھ لے خانہ خراب ایسا
دو نرخ کے بھی حصے میں آیا نہ عذاب ایسا
احسانِ ترحم وہ اندازِ عتاب ایسا
کردی ہے انسان کو بدستِ شراب ایسا
اشفاق سے شرم لسی عاشق سے حجاب ایسا

کھینچا غمِ فرقت کا دل تو نے عذاب ایسا
نیند آتی نظر آتی ناحشر نہیں ہم کو
جو عرض تمنا پر ظالم نے کہا مجھ سے
تن تنکے جو چلتا ہے وہ شوخ کمانِ ابرو
نوسید کرم ہو کر ہم تو بہ کرینے سے
پوچھا تھا محبت میں ہوتا ہے قلق کیسا
قسمت نے مری پایا جو رنجِ محبت میں
مرنے بھی نہیں دیتے جینے بھی نہیں دیتے
میں شوق میں بیخود ہوں وہ غیر سے کہتے ہیں
جب خواب میں آئے ہو مجھ سے چھپاتے ہو



اے حضرت و آغ اسکو غیورن سے غرض کیا ہے
وہ اور یہ رسوائی سمجھیں نہ جناب ایسا

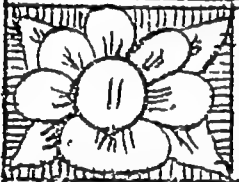


دلِ فریقہ جو کچھ کیا سو تو نے کیا
مجال ہے یہ کہوں تجھ سے میں کہ تو نے کیا
جہان میں شہرہ بھارا رخِ نگو نے کیا
بڑا سلوک مرے ساتھ آبرو نے کیا

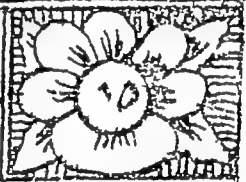
ہیں زمانے میں بدنام تیری تو نے کیا
ستم کیا تو مری دل کی آرزو نے کیا
خنا کو رنگ نے مشہور گل کو بو نے کیا
شب اسکی بزم میں دلوائی غیر سے تعلیم

ہر گمان تھا کہ تپ مجھ نہ کم ہو جائے
اس جفا پر یہ وفا ہے کہ تمہارا شکوہ
شوق نے راہ محبت میں ابھار لیکن
عقل کہتی تھی نہ لکھ دفتر مطلب اُسکو
اے شبِ ہجر ترا خلق پہ احسان ہو گا
ہر گمانی نے نہ چھوڑا اُسے تمہا چھوڑوں
کسی صورت نہ بچا عشق کی بیواری سے
چھین لیتا اُسے میں حشر کے دن صبر کر

اُسے کا نور مری لاش پہ ملے نہ دیا
دل میں رہنے نہ دیا مٹھ سے لکھنے نہ دیا
صنم کے ایک بھی گرتے کو سنبھلنے نہ دیا
شوق نے ایک بھی مضمون بدلنے نہ دیا
حشر کے دن کو اگر تو نے سنبھلنے نہ دیا
میں نے قاصد کو الگ راہ میں چلنے نہ دیا
کہ مجھے نام بھی غیرت نے بدلنے نہ دیا
کیا کروں مجھ کو فرشتوں نے چلنے نہ دیا



بزمِ اغیار میں اُس شوخ نے عیاری سے
کیا ہی اعجاز کیا واع کو چلنے نہ دیا

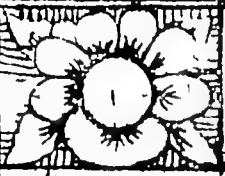


صدمہ کسی سے اٹھ نہ سکا کوئی نہ کیا
میں کیا بتاؤں کون مے دل سے کہ گیا
قاتل کو یہ گلا کہ مرا ہاتھ رہ گیا
گو یا فقیر دیکھنے دربارِ شہ گیا
رستم وہی ہے مرد جو یہ درد سے گیا
ڈورا لہو کا خنجر غیرت سے بہ گیا
تھوڑا سا درد دل میں کھٹکے کو بہ گیا
کیا چاندنی کا لطف ہے چاند کی گیا
اچھا ہا وہ اشک جو آنکھوں سے بہ گیا

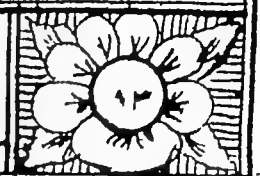
دمِ عشق میں گیا دل مجبور رہ گیا
شب کو جو گھر میں غیر کے وہ رشک رہ گیا
مجھ سخت جان کو ناز کہ یہ جو رہ گیا
بہم اُسکی بزمِ ناز میں اس حال سے گئے
اُٹتے نہیں ہیں ضربِ محبت پہاڑ سے
قاتل کے آئے آئے سب آپس میں کٹ مرے
غم نے ترسے پتھر لیا قطرہ قطرہ خون
ہوس نہ دوا اٹھاؤ تو عارضے اپنی لبت
ہنگام ضبط سینے میں سو گز شین رہیں

نہ کیا نیم اشارے سے مرا کام تمام
اُسکی رفتار نے کی اور قیامت برپا
قصد تبخا نہ کیا ہے جو خدا پہنچا دے

مژہ یار لگاتی نہیں خنجر پورا
اُٹھنے پایا بھی نہ تھا فتنہ محشر پورا
جو کیا کام ہوا خیر سے اکثر پورا

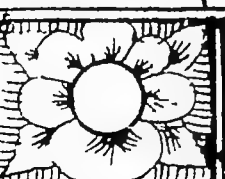


ختم ہے سٹو حی الفاظ و تملاش مضمون
سے تو یوں داغ سخنور سے سخنور پورا

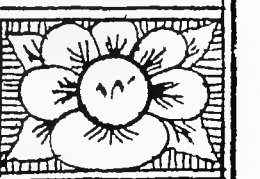


اُس بُت کو جب خیال ستم ہو کے رہ گیا
نکلی پیام بر کی زبان سے نہ کوئی بات
بدے جو تیور اُسکے شب وصل کیا کون
اے چارہ گر جگر کی کسک کس طرح سے
ضربِ اشل جہانین وہ دل ہے مٹا ہوا
جانا اسی کو میں نے یہ پورا ہے آشنا
واعظ سے ہم سے بحث رہی کوئے یارین
پورا ہوا نہ ایک بھی اس دل کا مسودہ
غالب ہوئی جو شوق پہ تاثیر جذبِ دل
دل نے تری گلی سے نہ اُٹھنے دیا مجھے

میں مضطرب خدا کی قسم ہو کے رہ گیا
گہوت اُسکے سامنے ستم ہو کے رہ گیا
اظہار شکوہ شبِ غم ہو کے رہ گیا
گودِ دغم ہوا بھی تو کم ہو کے رہ گیا
جو پائمال زینتِ دم ہو کے رہ گیا
جو تیر میرے دل سے ہم ہو کے رہ گیا
ذکرِ بہشتِ خلد و ارم ہو کے رہ گیا
فرسودہ لاکھ بار تسلیم ہو کے رہ گیا
قاصدِ روانہ چار قدم ہو کے رہ گیا
سو بار قصدِ دیر و حرم ہو کے رہ گیا



اے داغ ہم نہ دیکھ سکے روزِ حشر کچھ
سرِ خجلت گناہ سے ختم ہو کے رہ گیا



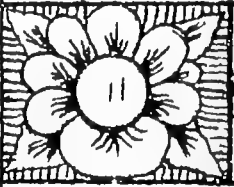
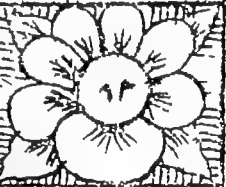
کوئی کلمہ بھی مرے مُٹھ سے نکھنے نہ دیا
نفسِ سرِ دکی تاثیرِ شبِ غم دیکھو

وہ لٹا یا مجھے قاتل نے سنبھلنے نہ دیا
شمع کو تابِ سحر میں نے پکھلنے نہ دیا

ہوں خوشنما خراش بل لے پنچہ جنوں
 ہم بوسہ لیکے اُنسے عجب چال کر گئے
 رکھا چوتشنہ لب مجھے ساتی نے سیر مٹی
 کیا ان تو نے چشم لطف سے دیکھا غضب کیا
 پاس ادب سے رہی فریاد کچھ ادھر
 شب کو جو قلم نہ آئے تو پہنچے کہاں کہاں
 کرنی پڑیں فراق میں بیمار داریاں
 دیکھا سلف سے آج تک انصاف عشق کا
 جو مر گیا تراخ پُر نور دیکھ کر
 اسجد کے غم میں یہ وہ دل کیوں نہوتا

مر جاؤں میں تو یہ نہ کہیں بے شعور تھا
 یوں بخشوا لیا کہ تپسلا قصور تھا
 جسکو نظر لگی وہی پیسا نہ چور تھا
 قربان اُس نگاہ کے جسمین ضرور تھا
 میں کیا کہوں کہ عرش پرین کتنی دور تھا
 کیا طبع بد گمان کو ہمارے عجب رہا تھا
 ہاتھوں میں ساری راست دل ناصبور تھا
 تقصیر ار تھا وہی جو بے قصور تھا
 دیکھا جو آنکھ میں اُسی مرے کے نور تھا
 دل کا سرور تھا مری آنکھوں کا نور تھا

لے داغ صدمہ غم ہجران بجا درست
 یہ سب سہی مگر تھیں جینا ضرور عتسا



نہ ہوا پر نہ ہوا شوق کا دفتر پورا
 مجھ کو دم بھر کی بھی فرصت نہ ملی تونے
 تھک گئے ہاتھ مگر کثرت مطلب سے وہی
 اپنے حصے کی بچا لیتے ہیں دینے والے
 ایک ہی آن میں قاتل نے کیا قتل جہاں
 نہ یہ دل سچ نہ یہ جرات نہ یہ انداز بیان
 گو تری زلف پریشان پریشان سوا

ایک ہی دن میں ہوا قصہ محشر پورا
 ورنہ گھڑیاں تھرتھاے گھڑی پھر پورا
 فکر ہے مجھ کو خط شوق ہو کیوں نگر پورا
 نہ بھرا ساتی کم ظرف نے ساغر پورا
 خلق آیا نہ کسی کا یہ خبیر پورا
 نامہ بر حال کہے یار سے کیوں نگر پورا
 ابھی آشفہ ہوا کب دل مضطر پورا

اے چشم یار دیکھ تیرا فل سے باز آ
عاشق کی مشقت خاک پر نشان ہو گئی

دل ٹوٹ جائیگا کسی امید وار کا
آسین جو میل ہو ترے دل کے غبار کا

عش کھا کے داغ یار کے قدموں پر گر پڑا
بے ہوش نے بھی کام کیا ہوشیار کا

لطف آرام کا نہیں ملتا
کیسے حاضر جواب ہو کہ جواب
اُس نے جب شام کا کیا وعدہ
جستجو میں بہت ہے وہ کافر
مل گیا میں تجھ میں و گر نہ فلام
جوج پر جا کے عرض حال کروں
نہ ملے رنگ رنگ میں جبتک
ظروف بمثل ہے دل پر خون
ملنے رہے شک کیا گوارا ہو

آدمی کام کا نہیں ملتا
میرے پیغام کا نہیں ملتا
پھر پتہ شام کا نہیں ملتا
بھیدا سلام کا نہیں ملتا
کوئی بیدارم کا نہیں ملتا
رستہ اس باغ کا نہیں ملتا
دل کے آشام کا نہیں ملتا
پڑ اس جام کا نہیں ملتا
دھر جی کام کا نہیں ملتا

داغ کی ضد سے ہے تلاش اُچھین
کوئی اس نام کا نہیں ملتا

جب تک کسی کی چاہ نہ مٹی کیا سوراہا
یاں امتحان برق تجلی ضرور تھا
واعظ ترے لحاظ سے ہم سب کی گنج
کیون نامید غنچوں کیا پیسے کا ودا

بہرا ہی دل بیل میں مری رہے شک و ہوا
کیا میں نہ تھا اس آگ میں چائیکو ہوا
کیا ذکر ناگوار شہزاد طہور تھا
اسکاتہ غنچ شامی ترستے دور تھا

عشق کا ہے پر فسوس رہنا
 یہ قیدِ محبت اک آرزو کی ہے
 یہ سیکھا ہے تو اشکِ غماز کس سے
 کیا ہے قیوں نے سامانِ غمت
 خوشا وہ زمانہ کہ تھما دل کا شیوہ
 اُس وقت کے دُرائے کہ دشمن سے پروہ
 وہ عشرِ خرام آئینگا سوے گلشن

ہمارے تینا ہے مایوس رہنا
 مگر کوئی جانے بھی مجھوس رہنا
 مری آنکھ میں بنکے جاسوس رہنا
 خبردار ہے چرخِ منخوس رہنا
 نہ مایوس رہنا نہ مانوس رہنا
 یہ کیا شمعِ سانِ پرفانوس رہنا
 الگ اُس سے کہ کہنے طاؤس رہنا

محبت میں یوں دلِ غمت رہے گی
 کہ تم دشمنِ ننگ و ناموس رہنا

کیا ہوسکے مقابلہ مڑگانِ یار کا
 انداز کچھ ملانے لگا جو ریا کا
 پوچھے کوئی مزاج تو اُس سے غرور
 تہہ گانِ نغانِ معروہ محبت ہیں کہیں
 مٹی مٹی ہوگی یاد وہ راقین کہ مرگئیں
 تو چوچین نے کی ٹل آیا ذرا سا اٹھ
 میں ہر گمان اُس سے یاد خدا کی شان
 اٹھنا ہی تیری ہرم سے و شوار تھا مجھے
 فرقت میں تم نے اپنی تسلی کیواسے
 نگہ کروان زبانِ شکایت کے تو سہی

دل ایک ہاتھ کا ہے جگر ایک دھار کا
 اب لطف دیکھنا ستمِ روزگار کا
 کہتے نہیں وہ شکر ہے پروردگار کا
 ڈھونڈو چرخِ لپکے ہمارے مزار کا
 اب مجھ کو انتظار ہے اُس انتظار کا
 وہ رنگ روپ ہی نہیں صبحِ بہار کا
 ہے اعتبار اُسکو مرے اعتبار کا
 اُسپر سنبھالنا دل ہے اختیار کا
 رکھا ہے نامِ شوح و دلِ بہتیار کا
 کیا حال ہے کسی نگہِ شرمسار کا

تم کہتے ہو معشوق اطاعت نہیں کرتے
ہم جانتے ہیں آئے ہیں ماتم کو فرشتے
عادت ہے عجب چیز بڑی ہو کہ بھلی ہو

عاشق بھی تو معشوق کا نوکر نہیں ہوتا
جس بزم میں شعل سے دسانہ نہیں ہوتا
مرتا ہوں جو چین گھڑی بھر نہیں ہوتا

اے دلِ غمِ نازِ جانِ محبت میں کہ نادان

پھر زندہ جہان میں کوئی مر کر نہیں ہوتا

راہ پر بن کر رہ الفت میں رہن بن گیا
ہو کے نازان اپنی صورت پر ہو پھر خود پرست
شب کو جلتا چھوٹا تھے دل اس کے چہ میں ہم
رہروانِ معرفت کا دان سیا جاتا ہے ٹھنڈ
کیا فروغِ حُسن ہے وہ شکوہ ہمسایہ میں تھے
ہے نزاکت مانعِ جنبش لیجانِ بخش کو
رہ سکی ثابت نہ ہوشِ حُسن سے اُسکی نقا
کشتِ دلمین و یکہ تخمِ عشق کی بالیدگی
میرے مرنے سے کیا ظالم نے گوسامانِ عیش
ہاتھ اپنا چارہ گرا سکو لگا سکتے نہیں
ہاتھ ڈالے تھے گلے میں اُنکے میں خزاہیں
نا تو ان ایسا کیا ہے خوف نے صیاد کے
گل کھلاتا ہے خزاہیں بھی مرادستِ جنون

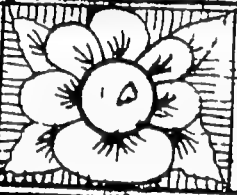
دل نے کی یہ دوستی ہم سے کہ سن نہیں ہوتا
وہ بت کا فر صنم بن کر برہن بن گیا
وہ قہقہے سے چراغِ راہ دشمن بن گیا
جادو راہِ حقیقت نادر سوزن بن گیا
خانہ تار یک میرا دشتِ امین بن گیا
کام تیرا خوب چشمِ سامری فن بن گیا
چاک چاک ایسا ہوا پردہ کہ حلیم بن گیا
ہمتِ قابل اُسکے ہیں جو دانہ خرمن بن گیا
پر لبِ مطرب پر آ کر نغمہ شیون بن گیا
دامنِ زخمِ جگرِ مریم کا دامن بن گیا
کیا نزاکت ہے نشانِ طوق گردن بن گیا
واسطے میرے رگِ گل کا نشیمن بن گیا
جب چھلے زخمِ لہن اک تازہ گلشن بن گیا

داغ ہے درج و صو کر ایک امین بن گیا

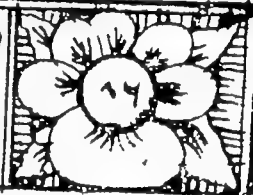
سے کل تک تو میٹھا نہیں تھا اور تاجِ داغ

قتل پر میرے فرشتے بھی گواہی کر دیں
ہم فقیر وں کو کہاں چین کہ وہ کہتے ہیں
داغ اُسکا الم اُسکا غم حجابِ ان اُسکا
کمزور تھی شوخی رفتار سے بیتابی شوق
موت کا کل سے تو کمزور مے ہاتھ نہیں
سخت جانوں کا تو مشکل سے کھلا کتھا ہے

دید یا کاتب اعمال کو محض اپنا
میرے در پر سے اٹھالیجے بسترِ اپنا
سینہ اپنا جگر اپنا دل مضطرب اپنا
راہ میں پاؤں پڑا اُن کے برابر اپنا
چھین لیتا ہوں ابھی میں دل مضطرب اپنا
پہلے چہرہ لگا بیٹھے خنجر اپنا



وہ زمانہ بھی تمہیں یاد ہے تم کہتے تھے
دوست دنیا میں نہیں داغ سے بہتر اپنا

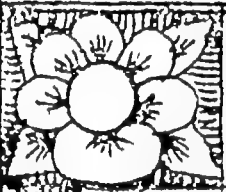


کچھ سچی سے اقبال میسر نہیں ہوتا
دنیا میں مزا عشق سے بہتر نہیں ہوتا
کیا کوئی زمانہ میں ستمگر نہیں ہوتا
ہے حوصلہ مشق جفا اُس کو اکی
بیدار تری دیکھ کے یہ حال ہوا ہے
رہتا ہے شب دروز غل ہی میں لاپنا
ہم چھپرے کہہ دیتے ہیں کہتے ہوئے اُنکو
میں صبر نہ کرتا کہہ کرے حق میں اکی
کیا مر نہیں جاتا قلوب ہجر سے کوئی
رہزن ہی سے ہم لپچھتے ہیں راہِ محبت
ہم شکارِ بیدار کہیں بھول نہ جائیں

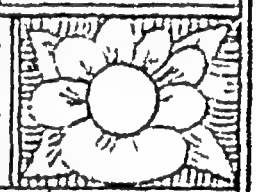
ہر آئینہ گردِ داغ سکندر نہیں ہوتا
یہ ذائقہ وہ ہے کہ میسر نہیں ہوتا
ہوتا ہے مگر تیرے برابر نہیں ہوتا
پر کوئی گنکارِ حق نہ رہیں ہوتا
عاشق کوئی دنیا میں کسی پر نہیں ہوتا
تم ہوتے ہو جب پاس تو اکثر نہیں ہوتا
ملتے ہیں بہت ہاتھ جو خنجر نہیں ہوتا
بہتر ہی ہوتا ہے کہ بہتر نہیں ہوتا
باور نہیں آتا تمہیں باور نہیں ہوتا
جب ہم کو میسر کوئی رہبر نہیں ہوتا
دنیا میں بیافتنہ محشر نہیں ہوتا

یہ ستم طرفہ سستم ہے کہ تڑپتا ہی رکھا
جشتم کا فر کی رہی بکشت لب جانان سے
ستم پر خ نے مارا ہے یہ ظاہر ہو جاے
آسمان سے ترے کوچہ بین بہت زور ہوے
مار نادل کا سمجھتا ہوں جس ادا کر
سخت جانی سے یقین تھا نہ مے مرنے کا
رگہی قتل گنہ عام میں عزت میری

جان سے تو نے کسی کو نہ مستحکم مارا
کہ مے مے مے کو سو بار چسلا کر مارا
اس لیے اڑ کے مری خاک نے پھر مارا
نہ ہٹے ایک قدم ہم نے جو سنگر مارا
وہی غازی ہے بڑا جس نے یہ کافر مارا
موت سے پوچھتے ہیں وہ اسے کیونکر مارا
آج قاتل نے مجھے لاکھ میں چن کر مارا



مدعی کوئی بھی میدان سخن نہ رہا
تو نے کیا مسد کے داغ سخنور مارا



رازدل کوئی کہے لاکھ میں کیونکر اپنا
خط میں لکھا ہے جو حال دل مضطرب اپنا
توبہ کے بعد بھی خالی نہیں دیکھا جاتا
ہم تو برباد ہوئے عشق میں اپنے ہاتھوں
عشق کا لطیف توجب ہے کہ مجھے ویدالین
آہ مری شکل سے نفرت ہے مگر بہر خدا
وہ ہمیں تھے کہ ترے جو سے گھبراتے تھے
دھوم سے کوچہ قاتل میں قیامت آئی
نہ نہ جاتا ہوں نے روپے اسکے در پر
ہم کسی کام میں تھوڑے قاتل ہی تھے

دا اور حشر جدا چاہیے محشر اپنا
وان بھٹکتا ہی پھرا ہاے بکو تر اپنا
دور رہتا ہے پھر ایشیشہ سا شراپنا
کوئی بدخواہ نہیں اپنے سے بڑھکر اپنا
زندگی اپنی خضر سخت سکندر اپنا
آدمی بھیجتے رہتے ہیں وہ اکثر اپنا
وہ ہمیں ہیں کہ تقاضا ہے برابر اپنا
فیصلہ ہم بھی کہے لیتے ہیں چل کر اپنا
روز نکھتا ہوں نیا نام بدل کر اپنا
کچھ نہ بن آئی کہ گیتے ہیں محمد اپنا

لاکھ آفتیں آئیں لاکھ حسرتیں چھائیں
غیر خوشی ہے ہم ناخوش کا دل بدعی ہوتا
بیچ سب گاکوئی تو برق و باد و باران سے
وہم ہی ہے ہمو ہو گئی خطا ہم سے
وہمیں حسد ہے درد اسکو کیا پتہ
دوست اور الیادوست اکدم میں مر جائے
کر دیا مجھے یہ خود شوق سجدہ نے کیسا
دوستی کے پردہ میں کون دشمنی کرتا
لوگ ماجراے غم پوچھنے کو آتے ہیں
وان بُرائی سے بھی اب تذکرہ نہیں آتا
ہاے میرے قاتل کو مفت کی ہر نامی
ہم ستم رسید و نکو زندگی مصیبت سے

اک ترے ہونے سے پھر گیا مکان اپنا
اک آسمان اُس کا اک آسمان اپنا
ہر درخت پر باندھا ہم نے آشیان اپنا
بس نہ کھائیے قسمیں تھا غلط گمان اپنا
داغ بے نمود اپنا زخم بے نشان اپنا
ولی غولت رحمت ہوا تھا مہر اجدان اپنا
یہ نہیں خبر یہ ہے سنگ آستان اپنا
اُسکی مہربانی ہے جو ہے مہربان اپنا
پھیچر و مرے در پر کوئی پاسبان اپنا
ذکر خیر رہتا تھا رات دن جہان اپنا
کام کر گئی ہوتی مرگ ناگمان اپنا
خضر پر دھرے احسان عمر جاودان اپنا

دھوم صبح محشر کی داغ بخت آئے ہیں

پر نہیں کچھ اندیشہ خواب ہے گراں اپنا

دوست دشمن کو ترے ناز نے اکثر مارا
پاس آنے نہ دیا آہ شررا نشان نے
طاہر نامہ براپنا تو نبولے تقدیر
اے محبت داغ آشفہ کا سودا دیکھا
قدیم عشق میں ہے گوہر مقصود ایدل

ایک ہی وار میں دونوں کو برابر مارا
دور سے پھینک کے جلا دے خنجر مارا
آج سستا ہوں کوئی اُس نے گبو تر مارا
اُسکی زلفوں سے لیا اور مرے سر مارا
تو نے غوطہ نہ کبھی اس میں شہناور مارا

مجھ سے دعوے ملے خاک میں سب
رکاوٹ نہ ہوتی تو دل ایک ہوتا
بڑائی جو کی تم نے غیور کی ہم سے
نکل کر مرے گھر سے یہ جان لو گے
سنا ہے کسی اور کو چاہتا ہے

وہ کہتے ہیں کیا ہے اجارا تمہارا
تمہارا ہمارا ہمارا تمہارا
ہو احوال سب آشکارا تمہارا
نہو گا کسی گھر گزرا تمہارا
وہ دشمن ہمارا وہ پیارا تمہارا

کرن گے سفارش ہم لے داع اُن سے
اگر ذکر آیا دوبارہ تمہارا

کیا کمون تیرے تغافل نے حیا نے کیا کیا
بوسہ لے کر جان ڈالی غیر کی تصویر میں
یاں جگر پر چل گئیں چھریاں کسی مشتاق کی
میرے ماتم سے مرے قاتل کو ناخوش کر دیا
حشر میں پھرتے ہیں خوش خوش کیا وہ ترے ہو
چاہ کر ہم تو حسینوں کو مرے لوٹا کیے
رائیگا جاتی نہیں محنت کسی کی ہمنشین
مار ڈالا آپ اپنی رنجِ فرقت میں مجھے

اس ادانے کیا لیا اور اُس ادانے کیا کیا
یہ اثر تیرے لب معجز منانے کیا کیا
وان خبر یہ بھی نہیں ناز و ادانے کیا کیا
کیا کیا افسوس یہ اہل عزائے کیا کیا
اور کہتے ہیں مرار و جزائے کیا کیا
پند گو تیرے دل بے مدعا نے کیا کیا
ہم دکھا دیگے ہماری التجائے کیا کیا
اور پھر کہتا ہے ظالم یہ خدا نے کیا کیا

سنتے ہیں اے داع ہم اس سے بگڑا ہے رقیب
غیب سے سامان دیکھو تو خدا نے کیا کیا

مجھ کو چاہیے قاتل اول امتحان اپنا
آگے غضب میں ہم دیکھ امتحان اپنا

چاہتا ہے کب مرنا کوئی سخت جان اپنا
جب یقین عشق آیا پھر وہ بت کہاں اپنا

جان لیجائے گا آنا شب تنہائی کا
خوگر رنج و بلا حشر کے دن کیا خوش ہوں
زندہ ہے نام شہادت کا اُسی کے دم سے
ہر گلی کو چہ میں پا مال اسے ہو جانا
اس ادب سے تہ شمشیر تڑپا لے دل
فتنے بھی قاعدے سے اُٹھتے ہیں جب اُٹھتے ہیں
وہ یہ کہتے ہیں مرا صبر پڑے گا جھپھر
کیا غرض ہے مری تقدیر کو مجھ سے پوچھے
وان شب وعدہ ملی پا و نہیں مہندی
رات بھر شمع رہی ہجر میں وہ بھی خاموش
سرمرا کاٹ کے دہلیز پر اپنی رکھ دو
یون نہ مقبول ہوا ہو گا کسی کا سجدہ
ہو گیا پر تو رخسار سے کچھ اور ہی رنگ
تھم گئے جم گئے آنکھوں میں لہو کے قطرے

کون اب روکنے والا ہے مری آئی کا
کہ وصال آج ہوا ہے شب تنہائی کا
تیرے کشتے نے کیا کام مسیحائی کا
دل ہے یا نقش قدم ہے کسی ہرجائی کا
کہ گمان تیری تیش پر ہوش کیبائی کا
کیا سلیقہ ہے تھپین اُچھلنے آئی کا
اب مجھے رنج نہیں اپنی شکیبائی کا
آبرو کا ہے طلبگار کہ رسوائی کا
یاں کلیجہ کوئی ملتا ہے تنہائی کا
مٹی تھی تھاتری تصویر سے گویا آئی کا
شوق باقی ہے ابھی ناصیہ فرسائی کا
بت کو ارمان رہا میری جبین سائی کا
میں نے منہ چوم لیا اُسکے تماشا آئی کا
خون ظاہر ہے مرے صبر و شکیبائی کا

بن گیا داغ جگر مہر قیامت اسے داغ
پرا بھی رنگ وہی ہے شب تنہائی کا

ذرا وصل ہو اشارا اٹھارا
تو دین و دنیا میں کافی ہو مجھ کو
اُن آنکھوں کی آنکھوں نے لو نہیں بائیں

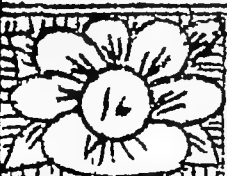
ابھی فیض ہے ہمارا اٹھارا
خدا کا بھروسہ ہمارا اٹھارا
میسر ہے جن کو نظار اٹھارا

لائے ہیں لوگ جنازے کی طرح محشر میں
 اُس کے جلوے کو غرض کون دیکھانے کیا تھی
 بیستون سے سی آواز چلی آتی ہے
 دل ویران سے رقیبون نے مرادین پائیں
 عشق کے آتے ہی منہ پر مس بھولی ہوئی
 ہو گیا فرض مجھے شوق کا دفتر لکھنا
 عید ہے قتل مرا اہل تماشا کے لیے
 چین کرتے ہیں وہاں رنج اٹھانے والے
 بوی مؤذن نے شب بھل افان چھل رات
 میرے نالے نے سنا دی ہے کٹریں کس کس کو
 غم جاوید نے دمی مجھ کو مبارکباد دی
 ہیں تلسے شہادت کا ہر اہمبول گیا
 جذب و حشر ترے قربان ترا کیا کہنا
 شاد و پاتہ جو دیا نالہ و شیون نے دیا
 لیجیے شیے اب افسانہ فرقت مجھے

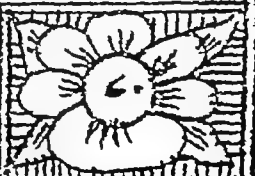
کس مصیبت سے ترا کشتہ سید ادا آیا
 داد لیٹے کے لیے حسن خدا و ادا آیا
 جو کیا تو نے وہ آگے ترے فرہاد آیا
 کام کس کس کے مرا خرم بر باد آیا
 ہو گیا زرد یہ شاگرد جب استاد آیا
 جب رس ہاتھ کوئی خسامہ فولاد آیا
 سب گلے ملنے لگے جبکہ وہ جلا داد آیا
 کام عقیقی سین ہمارا دل ناسا داد آیا
 ہاے کبھت کو کس وقت خدا یا داد آیا
 سنجہ فرشتوں پہ یہ گستاخ یہ آزاد آیا
 جب سنا یہ کہ انھیں شیوہ بیدار داد گیا
 آج اس شوق سے ارباب سے جلا داد آیا
 کھنچے رگ رگ میں مے نشتر قصا داد آیا
 جب ملاقات کو ناسا داد کی ناسا داد آیا
 آپ نے یاد دلایا تو مجھے یاد آیا

آپ کی بزم میں سب کچھ ہے مکر و اعینین

ہم کو وہ خانہ خراب آج بہت یاد آیا



دوسرا نام ہے وہ بھی مری تنہائی کا
 عرصہ حشر تو بازار ہے رسوائی کا



استقدر ناہ ہے کیون آپ کو گمنائی کا
 کیا چھپے راز اتنی دل شیرائی کا

تھم ذرا اور نہ گرا ٹوٹ کے بہ خانہ خراب
کس کے آنے کا تصور ہے کہ ہر دم ہر وقت
جلوہ گر کعبہ دل میں ہے وہ بت لے زہر
اپنے سر کی مرے لاشے نے بلاتین کین
چھوٹ کر کچھ تنفس سے بھی یہ کھٹکا نہ گیا
یہ وہ گھر ہے کہ خوشی کا تو یہاں کیا مذکور
سخت جان کوئی تھا اہل ہوس میں یار
آتش غم نے جلایا ہے سدا یا الیا
غیر چنچ ہو اچھوٹا مرے سر کی قسم
حشر کیا ہے فسطح چار پیر کا کھٹکا
رات بھر شور رہا ہے ترے ہمسائے میں
پہلے ہی سیری رگ جان میں لگا یا نشتر
وہ جیہاں اُنکی فرشتوں نے اُڑپن کیا کیا
عاض آئینہ جہین آئینہ رخ آئینہ

گنبد چرخ اب اسے شور میں سر یا د آیا
سے تراکیہ کلام سے دل ناستا د آیا
کھکے بیک یہاں عشق خدا د آیا
دست قاتل کا جو انداز بھگے یا د آیا
جب صبا آئی تو جانا وہی صیا د آیا
غم بھی آیا مرے دل میں تو بہت شادا د آیا
ٹوٹ کر بھی نہ اُدھر خبر جلا د آیا
میرے سایے میں نہ تیرا کبھی ہنسدا د آیا
کچھ مزا بھی تجھے ہے خنجر فولا د آیا
دیکھنا پھر میں سو عالم ایسا د آیا
کسے ارمان بھرے دل کو خدا یا د آیا
بیٹی آنکھوں پہ مگر باندھ کے فصا د آیا
ہاتھ اُنکے جو مراد امن سر یا د آیا
اپنا منہ دیکھنے آگے ترے بہزاد آیا

واع کو تم نے بھلا یا ہے کچھ ایسا دل سے

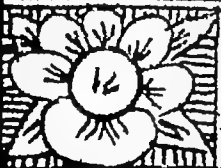
وہ تو کیا شعر بھی اس کا نہ کبھی یاد آیا

دیکھتا بھاتا ہر شاخ کو صیا د آیا
وہ مرا بھولنے والا جو مجھے یاد آیا
کہ تبسم تجھے ظالم دم سیداد آیا

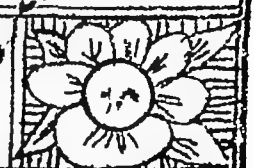
کون سا طائر کم گشتہ اُسے یاد آیا
میرے قابو میں نہ پیر و ن دل ناستا د آیا
کوئی بھولا ہوا انداز ستم یاد آیا

سخت جانی سے مری جان بچگی کی تاک
وہ سنایا ہی کیے ایک کی سوسو محب کو
میں وہ ہوں تیز رو راہِ محبت اسے خضر
میرے افسانے کو پورا نہ ہوا روزِ جزا
داغ تھا درد تھا غم تھا کہ الم تھا کچھ تھا
عشق تاثیر ہی کرتا ہے کہ اُس کا فرنے
رشتہ کہتا ہے کہ قاصد کے ملا اُسے عطر
شب و وعدہ نہ ہوا ایک جگہ محکوم قرار
استدراشاد ہوں گویا کہ ملی سہتِ اقلیم
اُسکے لکھے کو مٹا کر ہمیں کچھ کہہ دیتے
غیر نے آج کیا مہر و وفا کا دعوے
برنج اتنا نہیں میرا جسے لکھے کوئی
وصل میں ہے وہ اتر کے مرا بول اٹھنا
نالہ وہ نالہ مرا جس سے فلک کانپ گیا
راہ میں وعدہ کریں جاو نہیں گھر پر تو کہیں

ایک جیب کھند ہوا دوسرا خنجر آیا
حرفِ مطلب مرے لب پر نہ مکر آیا
سایہ میرا نہ کبھی میرے برابر آیا
ڈہل گیا دن تو یہ جانا کہ طہری بھرا آیا
لے لیا عشق میں جو ہم کو میسر آیا
جب مرا حال سنا سنتے ہی جی بھرا آیا
کہ مرے نام کا خطاب کی معطر آیا
صبح تک میں کبھی گھر میں کبھی باہر آیا
آئینہ ہاتھ میں آیا کہ سکندر آیا
کیا کریں سانسے اپنا نہ مفتد آیا
تھیں انصاف سے کہہ دو تھیں باور آیا
یہ مرے نامہ اعمال میں کیونکر آیا
اے فلک دیکھ تو یہ کون مرے گھر آیا
خوف آیا نہیں کیا اُن کو مقرر آیا
کون ہے کس نے بلایا اسے کیونکر آیا



داغ کے نام سے نورت ہے وہ چلتے ہیں
ذکرِ کبخت کا آنے کو تو اکشر آیا



داد بیداد کو ہنگامہ فریاد آیا
پھر نہ اللہ کے بندوں کو خدا یاد آیا

ہجر میں عیش گزشتہ جو مجھے یاد آیا
کبھی معبد میں جو وہ شوخ پر نیا یاد آیا

انکی شہرت بھی مٹی جاتی ہے
کیا تصور بھی نہ آنے دیگی

کیا ٹھکانا مری رسوائی کا
مٹھ آؤ دیکھو شب تنہائی کا

داغ کی بے سار بوسے
یہ نشان ہوتا اسی سودائی کا

خاطر سے یا لحاظ سے مین مان تو لیا
دل لیکے مفت کتے ہیں کچھ کام کا نہیں
ڈرتا ہوں دیکھ کر دل ہے آرزو کو مین
کیا آئے راحت آئی یہ کنج مزار مین
دیکھا ہے تگدہ مین جو اسے شیخ کچھ نہ پوچھ
فشاں ہے راز عشق مین گو ذلت مین ہو مین
گو نامہ بر سے خوش نہوا پر نہرا شکر
بزمِ عدو مین صورت پر مانہ دل مرا

چھوٹی قسم سے آپ کا ایمان تو کیا
اُلٹی شکایت مین ہو مین احسان تو کیا
سُنان گھر یہ کین نہو مہمان تو کیا
وہ داولہ وہ شوق وہ ارمان تو کیا
ایمان کی تو یہ ہے کہ ایمان تو کیا
لیکن اُسے جتا تو دیا جان تو کیا
مجھ کو وہ میرے نام سے پہچان تو کیا
گو رشک سے جلاترے قربان تو کیا

ہوش و حواس تاب و توان داغ جا چکے
اب ہم بھی جانے والے ہیں سامان تو کیا

شکر کرتا ہوں کہ شکوہ نہیں لب پر آیا
خواب مین بھی نہ کسی شب وہ ستر گرا یا
مجھے میکیش کو کہاں صبر کہاں کی توجہ
ماوکِ یار کی واجب ہے تواضع ایدل
غیر کے روپ مین بھیجا ہے جلاترے کو بوسے

دیکھ تو کون وہ اسے داؤدِ محشر آیا
وہ گیا ایسا کوئی جانے مقدر آیا
لے لیا دوڑ کے جب سامنے ساغر آیا
پھر نہ جائے کہ مین مہمان مرا اُھد آیا
نامہ بر نکانیا بھیس بدل کر آیا

غم عشق میں مزا تھا جو اسے سمجھ کے کھاتے
یہ مزا تھا دل لگی کا کہ برابر آگ لگتی
نہ مزہ ہے دشمنی میں نہ ہے لطف دوستی میں
ترے وعدے تنگدستی اور صبر کرتے
یہ وہ درود نہیں ہے کہ ہو چارہ ساز کوئی
گئے پوش تیرے ناہ جو وہ چشم بست دیکھی
مجھے مانتے سب ایسا کہ عدو بھی سجد کرتے

یہ وہ زہر ہے کہ آخر سے نہ ٹھکوار ہوتا
نہ بچنے وقت سہارا ہوتا نہ مجھے قرار ہوتا
کوئی نہ بچے ہوتا کوئی یار یار ہوتا
اگر اپنی زندگی کا تین اعتبار ہوتا
اگر ایک یار ملتا تو ہزار بار ہوتا
مجھے کیا الٹ نہ دیتے جو نہ بادہ خوار ہوتا
ویریا کہیں نہتا جو مرا ہزار ہوتا

تخمین ناز ہونہ کیونکر کہ لیا ہے داغ کا دل

یہ رقم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ اختیار ہوتا

جلوہ دیکھا تری رعنائی کا
رہ گیا عرش سے آگے جا کر
یوں نہ ہو برق تختی بٹیاب
یاد آتا ہے وہ رسوا کر کے
آئی شوخی میں کہاں سے تمکین
اے لب یار جلا دے دل کو
روز دیدار خدا خیر کرے
اب تصور سے بھی گھبراتا ہوں
منہ سے بولے تو کہا آئین
صفت نے دل کو ترپنے ندیا

کیا کلیجہ ہے تماشائی کا
ہے عالم مری تنہائی کا
ل گیا رنگ تماشائی کا
بچ کر نامری رسوائی کا
پڑ گیا صبر تنہائی کا
واسطہ اپنی سیجائی کا
مہر کہ ہے تری زیبائی کا
کیا مر ہے مجھے تنہائی کا
کھیل کھیلے تو خود آرائی کا
ہو گیا نام شکیبائی کا

جہان میں کیا نڈھونڈا کیا نیا یا
مزا کچھ تم نے اے موسے نیا یا
تیری جانب ہی پھر جاتی خدائی
چھپایا تھا تمہاری زلف کے دل
خوشی ملی تو کیا ملتی ازل میں
ملا مصر محبت میں جو ہر کو
ترے دست حنائی میں بھی ہے چور
گہر کی آبرو ہے جو ہری سے
خزان ہی خوب تھی بہر نشیمن
نصوور میں مرے تیری کمر ہے
ہم اسکی بزم میں کھولے گئے تھے
اگرچہ قیس نے عشق و جنون کا
ہوئے بدن سے تم رشک میلا
قیامت کا کیا ہے اُسے وعدہ

مزاج اُنکا داغ اُن کا نہ پایا
وہ پایا اس طرح گویا نہ پایا
مگر کافر تجھے اتنا نہ پایا
کہو ایمان سے پایا یا نہ پایا
غنیمت ہے کہ غم تھوڑا نہ پایا
زلچانے بھی وہ سودا نہ پایا
کسی کو باتہ کا چہانہ پایا
پڑا پایا تو مول اچھا نہ پایا
چمن میں ایک بھی تنکا نہ پایا
اُسے دنیا سے کچھ غفتا نہ پایا
رقیبوں نے ہمیں پایا نہ پایا
مزا پایا مگر ایسا نہ پایا
زمانے میں کوئی اچھا نہ پایا
قیامت ہے اگر تنہا نہ پایا

سفر شہم تری کرتے پر اسے داغ

کچھ ان کا تجھ سے رخ اچھا نہ پایا

کبھی جان صدقے ہوتی کبھی دل تار ہوتا
ترے دلیہ کا ش ظالم مجھے اختیار ہوتا
تحمید منصفی سے کدو تمہیں اعتبار ہوتا

عجب اپنا حال ہوتا جو وصال یا رہوتا
کوئی فتنہ تا قیامت نہ پھر آشکار ہوتا
جو تمہاری طرح تم سے کوئی چھوٹے وعدے کرتا

کب ہوا بہت بیگانہ منش تو اپنا
 تمکو آشفۃ مزاجوں کی خبر سے کیا کام
 ابتدائے رمضان میں ہے عید کی دھوم
 بعد میرے نہ رہا دیکھنے والا کوئی
 نہ بنا ہو یہ کہیں غیر کے سر کا تکیہ
 آتشِ دل ہی غنیمت ہے شیبِ فرقتین
 حق میں عاشق کے بھلا ہو کہ بُرا ہو کچھ ہو
 وہی تم تھے کہ چور اتوں کو ہنسنا دیتے تھے

دل جو اپنا ہے نہیں اُسے بھی وسا ہوا اپنا
 تم سنوارا کرو بیٹھے ہو سے گیسوا اپنا
 کسی کا فرنے دکھایا نہ ہوا برو اپنا
 تم زمانے کو دکھاؤ رخِ نیک کو اپنا
 مسکراتے ہیں وہ کیوں دیکھ کے زانو اپنا
 گرم رہتا ہے اسی آگ سے پہلو اپنا
 فائدہ دیکھ لیا کرتے ہیں خوشہ واپنا
 اب یہ ہے حال کہ تھمتا نہیں آنسو اپنا

لگ گئی چپ بچھے لے داغِ حزن کیوں اسی
 مجھ کو کچھ حال تو کبخت بتا تو اپنا

دیکھنا حشر میں جب تم پہ چل جاؤں گا
 آؤ مل جاؤ کہ یہ وقت نہ پاؤں گے کبھی
 اس قدر غم ہے مجھ کو ستمِ نہیان کا
 ناوکِ یار سے یہ دل نے کہا مجھ کو چھوڑ
 اُسے پوچھو مجھ کی پرے میں احوالِ قریب
 دل لگا تانا کبھی وارفتا میں ہرگز
 اپنے سر کوئی بھی لیتا ہے پرانی آفت
 جلوہ یار سے گو ہوش رہا اسے ناصح

میں بھی کیا وعدہ تمہارا ہوں کہ مل جاؤں گا
 میں بھی تمہارا زمانے کے بدل جاؤں گا
 یک بیک لطف بھی کیجیے تو دل جاؤں گا
 سامنے کے ساتھ ترے میں بھی نکل جاؤں گا
 زہر کے گھونٹ نکلتے ہی نکل جاؤں گا
 کیا خبر تھی مجھے آج آؤں گا کل جاؤں گا
 طور آگاہ نہ تھا اس سے کہ مل جاؤں گا
 میں تجھے لیکے کروں گا تو تب بھل جاؤں گا

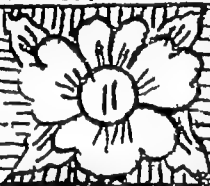
رفتہ رفتہ انھیں یار و نہیں مل جاؤں گا

قبرِ جبریتِ زمانہ میں میت لے داغ

زندگی میں پاس سے بھرہوتے تھے جدا
دیکھیے اب ٹھوکرین کھاتی ہے کس کی نگاہ
شام ہی سے لوٹنا ہے مجھ کو انکار و نیر آج
تیرے مڑگان کے تصور نے دین بیتیاب میں
کعبہ کیسا خلد میں لیجائیں تیرا سنگ و
زلف خالی ہاتھ خالی کس جگہ ڈھونڈیں اُسے

قبر میں تنہا مجھے یا رونے کیونکر رکھ دیا
روزن دیوار میں ظالم نے پتھر رکھ دیا
اسیٹے میں نے الگ تہ کر کے بستر رکھ دیا
ایک ترکش رکھ دیا اک گنج نشتر رکھ دیا
اسنی محنت ہے کہ یان سے وان اٹھا کر رکھ دیا
غم نے دل سے کر کہاں سے بند پرور رکھ دیا

داغ کی شامت جو آلی اضطراب عشق میں
حال دل کجست نے سب اُنکے ٹھہر رکھ دیا



صبر مرحوم کا اک دل عتاغز اوار رہا
کیا بتاؤں کہ کس اسید پر بیدار رہا
یا فقط حشر ہی پر وعدہ دیدار رہا
شوق سا شوق رہا جب انھیں انکار رہا
کیا رہا خوف جب اللہ مددگار رہا
عین حکمت تھی وہ کافر جو دل آزار رہا
کہ مرا ایک جہان واقف اسرار رہا
دور ہی دور تر اسایہ دیوار رہا
اور اسپر دل بیتاب نہ زہار رہا
میں جواز لبکہ ترا تنہ دیدار رہا
شمع بنکر مری مرقد پہ غودار رہا



یار کے غم میں پریشان ہی یار رہا
مٹی شب قدر سے بھی قدر شب عدہ ہوا
یان بھی مشتاق کی قسمت میں کوئی تلوار
سیج تو یہ ہے کہ مزا شوق کا انکار سے ہے
کچھ عشق بتان میں بھی خدا کو شامل
لطیف فرما جو رہتا تو ٹھکانا ہی نہ تھا
خاک میں دلی صفائی نے ملا یا محبس کو
سوا گرمی و خشک سے میں ٹھنڈا ہوا
اسے سینے میں چھپا یا اسے پہلو میں رکھا
چشم عشق میں مڑگان میں بن بانی کے کاٹے
داغ دل کا نہ چھپا و شمع بتانی خاک



صبا آتی ہے اُس گم گشتہ کی بواج کچھ نہیں
رہی ہے رات بھر تھم تھم کے رہ کر جھپک دلیں

ہمارا نامہ بر پایا کسان پایا کدھر پایا
جگا پایکے چٹکی دردے جب بیخبر پایا

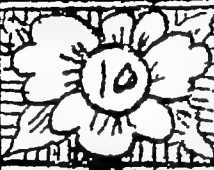
رہیں مصطفیٰ آباد کے نوکر ہوئے جب سے
کہیں کیا داغ ہم آرام ہم نے کس قدر پایا

روکش اس چین چین سے تھم گسوتہ ہوا
عاشق چہرہ ہوا بندہ کیسوتہ ہوا
کسی دشمن کو مرے صدمہ میرے ہونہ ہوا
شوق بوسہ سے کہتے ہیں کہ میرے دلیں
جب خیال اُنکو ہوا اسکے ہم آنسو پوچھیں
کر لیے جمع حسینوں نے ہزاروں فتنے
شمع پر سینک کے تکیے بھی بغل میں دابے
لڑائی ہیں کچھ عجب انداز سے بھی نظر میں
چڑیاں گل کینیں سنے گی گداز غم سے
نام رکھتے ہیں مسیحا کو وہ یہ کہہ کر
ورو بھی سینے سے اٹھ کر نہ بغل تک پہنچا
کسی خلع سے کمان کے ہوا صید بیل
بزمِ اغیار کا مذکور ہے میرے آگے
جبکہ موسیٰ کو غش آیا تھا یہ چھٹا دیتا
جب عمل اُنکے ٹہلنے کو کہیں گے ہمیش

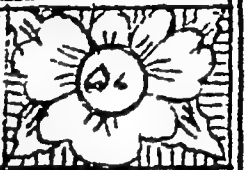
نہ ہوا نہ مقابل جس ابرو نہ ہوا
دل تو کافر بھی کتابی ہوا ہندو نہ ہوا
ریح کا دل نہ ہوا درد کا پہلو نہ ہوا
لب معشوق ہوا تیسرا تر از نہ ہوا
وے تقدیر مری آنکھ میں آنسو نہ ہوا
عرصہ حشر ہوا گوشہ ابرو نہ ہوا
گرم جب بھی تو شبِ ہجر میں پہلو نہ ہوا
کوئی آئینہ ہوا آپ کا زانو نہ ہوا
گھل کے پیکان تیرے تیر کا آنسو نہ ہوا
لب پہ اعجاز ہوا آنکھ میں جادو نہ ہوا
شبِ فرقت میں نصیب اسکو بھی پہلو نہ ہوا
کھنچے جنتک وہ کمان دار کا ابرو نہ ہوا
وہ بھی اسطرح کہ افسوس وہاں تو نہ ہوا
شعلہ برق تجلی مگر آنسو نہ ہوا
آج کو بطل گران سنگ تر از نہ ہوا

محشر میں بھی عشاق کا سر ٹھننے نہ دیتا
لختِ دل صد چاک نے یہ رنگ دکھایا
کیسا ہی زمانہ ہو مگر دوستِ دل اپنا
بیخود ہو امین تو غضبِ ٹوٹ پڑا ہے
اُس وعدہ فراموش کا اندر سے تغافل

دنیا میں بھلے کو ترا احسان نہ ہوا تھا
یوں صورتِ گلِ غنچہ پیکان نہ ہوا تھا
ہو گا نہ لہ کسی عنوان نہ ہوا تھا
آئینہ تمہیں دیکھ کے حیران نہ ہوا تھا
گویا نہ کیا تھا کبھی پیمان نہ ہوا تھا



دلِ واع تے کیوں خاک کیا صبری کرتا
اتنا نہ ہوا لخت کوئی خواہان نہ ہوا تھا



بشر نے خاک پایا لعل پایا لکڑیا پایا
ملا تو کیا ملا پایا کیا جب ڈھونڈھ کر پایا
سری فریاد میرے کان میں کاش یہ کہہ
نفس کے آنے جانے پر بشر کی زندگی تھری
جراحت کا مرنے چارہ گرنا سو رہا ہے
کیا تھا دفن کشتے کو تمھارے قبیلہ لیکن
جو تم سے بچ بھی پہنچے کیسے تو رہے شہت
دلِ گم گشتہ کے مذکور پر تم کھوئے جاتے ہو
ہمارا میکہ بھی ایک دن بن جائے کا کعبہ
وہ میرا چھٹنا آغازِ الفت میں شکایت سے
نہ کھایا تھا کبھی خونِ جگر ہم نے مگر کھانا
تمھاری رہنمائی میں لوگ دیوانہ بناتے ہیں

مزاج اچھا اگر پایا تو سب کچھ اُس نے بھریا
مرنے دل کے کھونے کا ادھر کھویا ادھر پایا
نہ کیجیے جستجو بھیے مبارک ہوا اثر پایا
یہ پوچھو تو مسافر تو نے کیا لطفِ سفر پایا
بندھا جسِ خنم کا انگور اُس نے کیا ٹھریا
خدا جانے کہ کُنہ اُس کا فرشتوں نے کدھر پایا
مہین دیکھو کہ اپنے حوصلے سے پیشتر پایا
بڑی چوری ملیگی زلف پر خنم میں اگر پایا
دکھائیے کچھ دیکھو وہ خنم کچھ پایا
وہ رکھ کر ہاتھ کا نوپیر ترا کست کہ بھریا
نہ پایا تھا کبھی آزارِ الفت میں مگر پایا
کہا مجھے ترا دل ہے کسی نے کچھ اگر پایا

آگیا جو بیان روز جزاں شب ہجران
ظالم جو کہا اسکو یہ ہے حسن کی خوبی
بڑھکر تو کہاں تیرے برابر بھی نہ ہوتا
بہتر تو یہی تھا کہ وہ بہتر بھی نہ ہوتا

غارت گرا پان تو ہے اسے داغ یہ کافر
گر عشق نہ ہوتا کوئی کافر بھی نہ ہوتا

بجستہ بہتہ مرا ملال رہا
لاگ نے دھلے کھو دیا سب
دل چکے بس ملیں گے خاک میں ہم
عشق کے زور شور تو دیکھو
ذکرِ روز جزا پہ کہتے ہیں
تو نے آرام کچھ دیا ہے مرگ
شب غم بھی گز رہی جاے گی
دل ہمارا وہ چیز ہے جس کا
کہ بڑے دل میں رہ جال رہا
اسی بخت کا خیال رہا
ہو چکا وصل تو وصال رہا
بو بھلا یا دہی خیاں رہا
اور جو ہم پر ہی انفصال رہا
زندگی کی ساری وبال رہا
نہ ہے گانہ ایک حال رہا
لبِ معشوق پر سوال رہا

داغ نے حالِ دل کہا ان سے
کچھ بھی کبخت کو خیال رہا

جب تک مے گریہ سے طوفان نہ ہوا تھا
دل میں نے دیا تھا اُسے کچھ سوچ کے اپنا
شامت مری جو بیٹے مسیحا اُنھیں جانا
فرہاد کے مرجانے کا مذکور نہ کیجیے
تیزی نہ کراتی رگ گردن پہ کہ ہم سے
الفت میں کوئی کار نمایاں نہ ہوا تھا
سودا تو مجھے ناصح نادان نہ ہوا تھا
آتی تھی اجل درد کا درمان نہ ہوا تھا
کچھ آپ کی تلوار کا احسان نہ ہوا تھا
کچھ تیرا گنہ مخبر بُراں نہ ہوا تھا

مرے سو تری سفل میں رات کو ظالم وہ کون تھا کس و کس جبار پاپ نہ تھا

بغیر داع کے جنت تمھاری بزم رہی ہزار شکر کہ وہ خامس خراب نہ تھا

کیونکر اسکی نکیہ ناز سے جینا ہوگا
تیرے منہ گان کی نہ تھی دست درازی مشہور
بیجا کہ دل تیغ نغافل سے کیا ہے تنے
خشر میں سر سے گزر جائیگا طوفان حبیب
خلد میں پھر کسی کا فزہی کا دل بھلے گا
خاک کر دیگی تری برق تجلی اک دن
استحان کر کے ترا صاف لیشیان ہوے
ترادور و زکا وعدہ بھی نہیں جشر سے کہ

زہر دے اُسر پہ یہ تاکید کہ پینا ہوگا
دل چھیٹ کر کسی ربکیر کا چھینا ہوگا
ریشہ ہمارے لٹکے ٹھہرین سینا ہوگا
وہ ہماری ہی خجالت کا پسینا ہوگا
اگر نہ معشوق وے و سا غرو میتا ہوگا
طلوہ سینا ترے مشتاق کا سینا ہوگا
بہنے جانا تھا قیون سے بھی کینا ہوگا
ایک اک دن مجھے ایک ایک مینا ہوگا

چین دیتے نہیں وہ داع کسی طرح مجھے
میں جو عورتا ہوں تو کہتے ہیں کہ جینا ہوگا

بے عشق کے جینا مجھے دم بھر بھی نہ ہوتا
کیون سچ دیے دل کو جو فریاد کا در ہے
عاشق نہ اگر اپنی چین رکھتے تو کا فر
جی کس سے لگاتے شب فرقتیں اتنی
ہوتا نہ اگر قتل کا عالم کے ارادہ
بہ واسطے ہر کام کے اک روز مقرر

سودا جو نہ ہوتا تو مرا سر بھی نہ ہوتا
نھی آپ کی مرضی کہ یہ مضطر بھی نہ ہوتا
کعبہ تری دلیز کا چھو بھی نہ ہوتا
بھانے کو دل گر غم دلبر بھی نہ ہوتا
سفاک ترے ہاتھ میں خنجر بھی نہ ہوتا
ہوتا چہ نہ انصاف تو محشر بھی نہ ہوتا

مرے سوال کے معنی وہ مجھے کہہ دیتے
نگاہ شوق پر الزام بقیہ راری کا
نہ پوچھیے مرے روز سیاہ کی ظلمت
وہ جب چلے تو قیامت بپا تھی چاروں
کما آنھوں نے شب غم کا جراسن کر
لگی نہ آنکھ مری چشم پاسبان کی قسم
وہ پنچے غیر کے گھر جان کر شب وعدہ
پیامبر کی زبان بات بات پر جوڑ کی
ہماری حال کو چنے سنا کہا سب جھوٹ
بلا ہمیں دل پرداغ کا نشان اتنا
جوان ہے تو قیامت ہوئی خدا کی پناہ
ہزار پردہ بین مشتاق و کچھ لیتے ہیں
پیامبر تجھے لاکھوں سوال کرتے تھے
کل اس نگاہ میں شوخی تھی کس قیامت کی
نہ پوچھے مجھے مرے جرم داؤدِ محشر
اگرچہ بادہ کشتی تھی گناہ اسے زاہد
ازل میں عشق کے برے ملا نہ کیوں دین
ہزار شکر مرا چشم تر سے سا کھو دیا
سنا کلام جو زندون کا شیخ کھیرا یا

مگر سوال کا میرے کوئی جواب نہ تھا
تم تھامے برق تجلی کو اضطراب نہ تھا
جبراع لیکے بھی ڈھونڈتا تو آفتاب نہ تھا
ٹھہر گئے تو زلزلے کو انفتاب نہ تھا
ترے مزاج کی شوخی تھی اضطراب نہ تھا
شب فراق کہیں دیکھنے کو خواب نہ تھا
ہماری روز سہ پہن جو آفتاب نہ تھا
شریکِ حال مے دل کا اضطراب نہ تھا
کوئی زبان نہ تھی حسیہ یہ جواب نہ تھا
چلے کہا ب کی بو تھی مگر کیا ب نہ تھا
وہ جب ہی فتنہ تھے جب عالم شباب نہ تھا
اُسے حجاب تھا سوئی کر تو حجاب نہ تھا
نہ تھا ہزار میں اک بات کا جواب نہ تھا
لڑا ہوا تو مرے دل کا اضطراب نہ تھا
مے گناہوں کا دیتا میں بھی حساب نہ تھا
جو تجھے چھین کے پیتا تو کچھ عذاب نہ تھا
اگر عذاب ہی دینا تھا وہ ان عذاب نہ تھا
یہ عدم میں کہیں ایک قطرہ آب نہ تھا
وہاں تو بات کا چھینٹا بھی ہے شراب نہ تھا

کیون مجھے بعد اٹھایا ستم عشق قریب
سحر تھی چشم فسوں ساز کہ ملتے ہی نظر
ایک ہونے سے رفیقین کے ہوا کیا کیا کچھ
ایک سہی راہ دیکھا کرتے وہ کہ میں غافل
جال اس نے پریشان نے بچھا یا ایدل

کیا مرے داغ سے ظالم یہ گران باز تھا
میں نے پہلو میں جو دیکھا تو دل تازہ تھا
غم نہ تھا رشک نہ تھا داغ نہ تھا خانہ تھا
دل کے یار ہی تھا میں یہ کہوں یا نہ تھا
کے پہلو پہ چہرہ نہ کہنا کہ خبردار نہ تھا

دل کا سودا اور اس اعجاز سے اور ایسی جگہ
واش و دھواں بس من ناز تھی بازار نہ تھا

ہر اسکا چلتے چلتے جب پریشان ہو گیا
آپا کی ریت مزاجی کا ٹھکانا ہی نہیں
لے لیا یا غنوں میں بچھاؤ دیکھ کر بے اختیار
کسکا طرہ کسکا گیسو کی کا کل کسکی زلف
سوزن عیسیٰ مریم خار عھرا ہو گئی
سینہ صد چاک سے پیتا ہی رہتا ہی ام
اس سے بہتر کوئی صورت خود نمائی کی نہیں
ولمیں لے دیکر رہا تھا ایک قطرہ خون کا

تھک کے بیٹھا میرے ولیمین پریشان ہو گیا
یہ تو مجھ کجست کا حال پریشان ہو گیا
آج انکا پاسان میرا نگہبان ہو گیا
سب بلائیں ہو گئیں جب دل پریشان ہو گیا
رخم دامن دار کس وحشی کا دامان ہو گیا
تو بھی اے دست جنوں میرا گر بیان ہو گیا
جاننا ہوں جس لیے پردہ میں انسان ہو گیا
کچھ نثار غم ہوا کچھ حرف شرکان ہو گیا

اوسے لیکر دل دیا ہے اور پھر نالان ہن داغ
کوئی جانے مفت کا حضرت کا نقصان ہو گیا

وہ بات کوئی کزرقی جو خطر اب نہ تھا
یہ داغ زندگیاں کو وہ شراب نہ تھا

جب آنکھ دی تھی خدائے مجھے تو خواجہ تھا
خراب آج ہوا آج تک شراب نہ تھا

منتون سے بھی نہ وہ عور شمال آیا
ہم نہ کہتے تھے نہ کر عشق پشمان ہوگا
قہقہہ قلقل مینا نے لگائے کیا کیا
قتل کی سن کے خبر عید منائی تو نے
تا دم مرگ نہ وہ مرے دشمن کو نصیب
مرقدِ قلیس پر اب تک بھی تو خارِ صحرا
گنجِ قارون کے سوا بھی ہے عدم میں سب کچھ
جیسے کچھ پوشِ سنبھالا وہ جوان قتل ہوا

کس جگہ آنکھ لڑی ہاے کہاں دل آیا
جو کیا تو نے وہ آگے ترے لے دل آیا
مجھ کو مستی میں جو دونا سرِ محفل آیا
آج جس سے مجھے ملنا تھا گلے مل آیا
جو مرا مجھ کو الہی دم بسمل آیا
آنکھوں سے یہ بتاتے ہیں وہ محل آیا
ہاے دنیا میں نہ اس ملک کا حاصل آیا
عہدِ پیری نہ ترے عہد میں قاتل آیا

دین و دنیا سے کیا تو یہ سمجھ لے اے دواع

غضب آیا اگر اس بت پہ ترا دل آیا

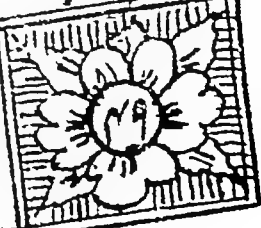
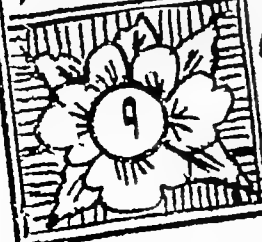
طورِ کینِ خاک ہوا نورِ ترا تار نہ تھا
ہمیں چو کے غمِ دل قابلِ اظہار نہ تھا
آسمان پاؤں پڑے کہ قیامت ظلم
دل ہوا خاک تو اکسیر کسی نے جانا
وکر مجنوں سے مجھے آگ لگی جاتی ہے
یا نہ آتے تھے حسنین کو وہ اندازِ جفا
شب کو کیونکر خلشِ دل نہ دکھائی لذت
غمِ جاوید کی لذت مرے دل سے پوچھو
بات کیا چاہیہ جب مفت کی جیت تھی

ناز تھا حضرت موسیٰ سے وہ دیدار نہ تھا
بات میں یار یہ بگڑا کہ کبھی یار نہ تھا
یون تو چلتا ہوا ہر وقت رستار نہ تھا
تھا یہ حبِ نال تو کوئی بھی خردار نہ تھا
گرچہ ظاہر ہے تمہارا وہ طلبگار نہ تھا
یا کوئی اگلے زمانے میں خطاوار نہ تھا
تیرا ارمان تھا پیکان نہ تھا خار نہ تھا
مل گیا وہ مجھے میں جسکو نرا وار نہ تھا
اسی آنکھ پر بھی مارا کہ گمنام کبار نہ تھا

انکار و عمل مجھ سے نہ نکلا کسی طرح
 لے عشق سن نہ لے کہیں فرما دیہ صدا
 تن تن کے دیکھنے میں مجھے غیر بار بار
 آئینہ دیکھ دیکھ کے دو مجھ کو گالیان
 کو سون تک لے پائون چلا آہ میں غریب
 لے عندلیب تجھ سے تو یہ بھی نہ ہو سکا
 آتی ہے بخیہ گر کو یہ قطع و برید کب
 جب تکام کرتے ہیں نہ دیکھتی ہے خلع
 جس لب کو حرفت وعدہ نرا کرتے بارگاہ
 ہاتھوں سے جو نیک تری باتوں سے مر گئے
 وہ اور ہیں جو پیتے ہیں موت کو دیکھ کر
 ایمان پہنچو وضو تو نہیں ہے کہ ٹوٹ جاے
 مجھوں دل رسیدہ کی تاثیر دیکھ لے
 مسجد قریب تکدہ کیا بے چراغ تھی
 نعمت نر کہ خدا کے لیے مجھ پر زاہد
 چھپر جو ہے جنوں اسے تو نے تو جان لے
 کیا غم سے چھپتا نہیں انسان چارہ گر

اپنے دہن سے تنگ وہ غنیمت دہن ہوا
 تیشہ پکارتا ہے کہ میں کوہ کن ہوا
 میں انجمن میں آئینہ انجمن ہوا
 تکیہ بھی تو یقین ہو کہ سپید ادہن ہوا
 جب تک مری نظر سے نہ پنہان وطن ہوا
 دل داغ کھا کے کچھ نہ ہوا تو چمن ہوا
 دست جنوں سے ٹھیک مرا پیر ہن ہوا
 اٹھتی ہیں انگلیان کہ وہ سپید ادہن ہوا
 سننا ہوں آج میں کہ پیمان شکن ہوا
 چنکی میں تھا جو تیر وہ لب پر سخن ہوا
 آتی رہی ہمسار میں تو یہ شکن ہوا
 لے شیخ کیا ہوا جو میں تو یہ شکن ہوا
 وحشت سے تیری ناقہ ریلے اہرن ہوا
 شب کو امام شیخ کا اکبر ہن ہوا
 کب میں نے تو یہ کی تھی جو تو یہ شکن ہوا
 تیرے گلے کا ہار میرا پیر ہن ہوا
 جو استخوان گھلا وہیں جس نہ بدلی ہوا

لکھا ہوا ہے پیر مغان کی کتاب میں
 لاکھوں میں دل ایک ہی تو یہ شکن ہوا

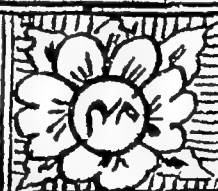
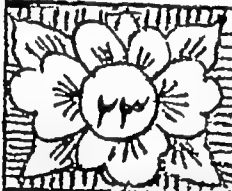


نہ کبھی جیبِ خجالت سے یہاں سر نکلا
 داد خواہوں کا پھر ارمان مقرر نکلا
 شانہ جب زلفِ معبر سے اُجھک نکلا
 زلفِ برہم عرقِ آلودہ جبینِ دامن چا
 جذبِ دل کا ہو بُرا کھینچ بلا یا اسکو
 داوی عشق کی سیرین کوئی ہم سے پوچھے
 عشق نے خوب کیا ظاہر و باطن کیساں
 زلف ہے دامِ بلا کیسو پیاں زنجیر
 کند ہوتی ہے تو چل چل کے مری گردن پر
 خاک سینے میں محبت کے اڑائی کیا کیا
 ہم تو بے نام و نشان آگئی الفت میں ہو
 نام اُسکا تو مرے دل میں نہاں تھا ناصح

قبس دیوانہ تھا جامے سے جو باہر نکلا
 گر طرفِ درِ اتر ادا و وحش نکلا
 ہم یہ سمجھے کہ ہمارا دل مضطرب نکلا
 کس کی آغوش سے تو جان چھڑا کر نکلا
 جو نہ درِ نک بھی آیا تھسا وہ باہر نکلا
 خضر کیا جانے کبھی گھر سے نہ باہر نکلا
 داغ جو سینے پہ دیکھا وہی دل پر نکلا
 یہی پھندے ہیں تو کیسے کوئی کیونکر نکلا
 یہ نیا آپ کی تلوار کا جو حشر نکلا
 اشک بھی آنکھ سے نکلا تو مکہ ر نکلا
 آپ کا نام نکلا تھا ستمگر نکلا
 ہائے کبھی ترے منہ سے یہ کیونکر نکلا

آفتونِ داغ تجھے خوب نیا ہی تو نے

مرحبا کو چہ دلدار سے مر کر نکلا



جیتوں کا پیر ہن نہ مروں کا کفن ہوا
 دل تنگ بھی ہوا تو اُس کا دہن ہوا
 نالہ مرا قیب کے منہ کا سخن ہوا
 گھر سے اُدھر نقابِ ادھر پیر ہن ہوا
 اُتری ہوئی بہار سے تازہ چمن ہوا

کن بکسوں کا پردہ یہ چرخ کمن ہوا
 دگیر ہو کے غنچہ بہار چمن ہوا
 دل کو سنبھالیے کہ میں ناوکِ فتن ہوا
 جوشِ جنون نے ساتھ دیا جوشِ حسن کا
 زخمِ کمن نے آج رولا یا بہت لہو

تم اور مجمع اغیا و ذکر ناز و نیاز
و فانیین نہ سہی شیوہ جفا ہی سی
ہوا جو درد کو آرام میں ہوا بیتاب
مری زبان نہ تھکی رات گئی ساری
نشان ہے یہ مجھے عیا د خشم آگین کا
لگی وہ آتش الفت کہ تاب ہی نہ رہی
نشان مٹا تو مٹا بل بے پستی قسمت

خیر نہیں کوئی بیٹھا ہے درد مند ہوا
پسند آپ کی جو آپ کو پسند ہوا
ملی جو عشق میں راحت مجھے گزند ہوا
گھلا جو شکوہ وں کا دفتر تو پھر نہ بند ہوا
دقفس نہ اسیر وں کا جس کے بند ہوا
جگر شرارہ ہوا اور دل پسند ہوا
کہ نام بھی نہ ہمارا کبھی بلند ہوا

علاج نشہ الفت کا واع ہو نہ سکا

گھڑی گھڑی میں دو یا لا ہوا دوحیت ہوا

سینے میں اب کہاں ہے جو نہ بھی تھا کہ بال سا
عرضِ فایہ دیکھنا اسکی دلے دلفریب
تا ہے ہی گنکے کاٹتے رات فراق کی مگر
اسکی لچک پہ دم فدا اسکی ادا پہ دل نثار
فتنہ حشر کپ اٹھا اسکی خرام ناز سے
باندھ دیا بٹھا ہم نے خود زلف میں اسکی انزال
جان لیا ہے ماہ عید اسکو میہ صیام میں
ہے دل گم شدہ مرا کیسو تا بیاہ میں

بیٹھ گیا کچھ اٹھتے ہی چھوڑ گیا خیال سا
دل میں کچھ اعتبار سا آنکھ میں کچھ طلال سا
نکلا ستارہ بھی کہیں کوئی تو خال خال سا
پا ہے وہ شاخ سی کمر بے وہ قد نال سا
دہ بھی پڑا ہے میری طرح راہ میں پائمال سا
رکھ نہ سکے وہ اسکو بھی ٹال یا وبال سا
ایرو یا رہی اگر دیکھ لیا ہلال سا
ور نہ بتا دو وجہ کیا یہ جو پڑا ہے جال سا

پوچھتے کیا ہو کون تھا ہو ہو وی واع ہو
در پہ تھا سے تھا مگر کوئی شکستہ حال سا

ہیں اسے داغ کور باطن ہیں
ورنہ وہ کیا نفس نہیں آتا

وہ کچھ سنائیں کہ صیاد درو مند ہوا
شب فراقی جو دست و عا بلت ہوا
پہل تو وہ ہے کہ میں اس سے دور مند ہوا
مجھے تو شیوہ آزادگی کسند ہوا
سپہر صرف مرے در پہ گزند ہوا
چمن چمن کو تو کا نظا سا ناپسند ہوا
مرا تو یہ ہے کہ آزاد ہو کے سیر کرے
کسی کی نوک مزہ کی بھی غلش تو نہ بھتی
تھکاری لطف و عنایت کا واہ کیا کنا
جواب روز جزا یہ ہے سن لو حضرت دل
وہ دلی ہے جو ترے تلوون تلے ہوا پال
و فور عجز پہ سو سو غرور مجھ کو ہو
ہزار شکر کہ دنیا نے تیر دوانی کی
فلک نے کہینہ کیا تو نے ظلم میںے ونا
کھلا یہ عقبدہ تجھے دیکھ کر عدو پہ فدا
رفیق کہتے ہیں اسکو کہ قید خانے میں
آسی اُس بت مغرور سے یہ سنو اوسے

نفس میں بند ہوے پر بھی میں نہ بند ہوا
ندامتیں آئیں کہ باپ قبیل بند ہوا
کیا پسند کیا تم کو کیا پسند ہوا
کہ دام قطع تعلقی میں پاس سے بند ہوا
غضب ہوا کہ زمانے کا کام بند ہوا
نفس نفس بھی تو گٹ گٹ کے مجھے بند ہوا
خضر کو رشتہ عمر اپد کسند ہوا
یقین ہے کوئی ارمان دل میں نہ بند ہوا
کہ جیسا درو کیا وہ ہی درو مند ہوا
کہ بے نیاز کو نازستان پسند ہوا
وہ سر ہے جو ترے نیرے پہ سر طیند ہوا
بڑا ہی ناز ہوا جب نیاز مند ہوا
ہزار شکر کہ مردہ مرا پسند ہوا
وہی ازل میں ملا جسکو چو پسند ہوا
کہ جس نے ناز کیا وہ نیاز مند ہوا
چھٹا نہ مجھے خون میرے ساتھ بند ہوا
نیاز مند ہوا میں نیاز مند ہوا

اک زمانہ مری نظر میں رہا
 دل نہ اس زہم میں ٹھہرا تو نہ
 رہے مشتاق جلوہ دیدار
 بے چارہ تجھ کو رہروانِ عدم
 دل پہ پڑ گیا کہان سے تیرنگاہ
 تم ملاؤ گے خاکسایں ہم کو
 آپ ہی دیکھتے ہیں ہم کو تو

اک زمانہ نظر نہیں آتا
 اٹھکے جانا نظر نہیں آتا
 ہم نے مانا نظر نہیں آتا
 یان ٹھکانا نظر نہیں آتا
 یہ نشانہ نظر نہیں آتا
 دل ملا نظر نہیں آتا
 دل کا آنا نظر نہیں آتا

دل پر آرزو لگا اے واسع

وہ خندانہ نظر نہیں آتا

جلوہ اس کا نظر نہیں آتا
 آنکھ کھلتے ہی خواب غفلت سے
 غیر کے ساتھ دل میں بھی دیکھا
 ہم تو کہنے کو حال دل کہدین
 ڈھونڈھتی ہیں جسے مری آنکھیں
 تو نے جسدن سے کی مسجائی
 کوئی دل تیرے عہد میں ظالم
 کاش ارمان ہی ہے دل میں
 دل کا آئینہ دیکھنے کو بنا
 کسکو رکھوں نظریں میں اپنی

نہیں آتا نظر نہیں آتا
 ہائے کیا کیا نظر نہیں آتا
 کبھی تنہا نظر نہیں آتا
 سننے والا نظر نہیں آتا
 وہ تماشا نظر نہیں آتا
 کوئی اچھا نظر نہیں آتا
 بے تنہا نظر نہیں آتا
 وہ بھی پورا نظر نہیں آتا
 پر جو چاہا نظر نہیں آتا
 کوئی اتنا نظر نہیں آتا

تری آفت کی چنگاری نے ظالم اک جہان چھوٹا
مجھے کیوں کر یقین ہوا کہ ظالم کو جلائیگی
بچھے کب عندلیب ختمہ دل کی لگی تجھ سے
پڑے ورنہ میں بھی گر عاشق تفتہ دل ترا
مرے حال نبون پرہے کس کس کو نہ رحم آیا
کمان صیاد کیسا باغبان کسپر گری بجلی
تیری دزد خانے مایہ صبر و خرد لوٹے
مزاج عاشق پر سوز کو جو آگ کرنا تھا
ہمارے دل کے ہوتے طور سینا کو جلانا تھا
پڑھا جو میہ وقت فرج تو نے منہ ہی منہ میں کچھ
رہا تھا کونسا ارمان جیتے جی جلانے کو
بنی ہر گل کی چنگاری جلی بلبل کیسا
کہون منہ سے نہ گوین سو نہ پیمان پر دم پریش
جلاتے ہیں جو دلوں کے جرم وہ میرے نامے ہیں

ادھر چکی ادھر کی سیان پھونکا وہاں پھونکا
کسی دن آتش رنگ شفق نے آسمان پھونکا
چراغ گل کو کیا پھونکا جو آباد خزان پھونکا
جنم بھی کہے تو نے مجھے اے تفتہ جان پھونکا
جلنے بھی تو کچھ پڑھ پڑھ کے بہر حفظ جان پھونکا
چمن میں آتش گل نے ہمارا آستیان پھونکا
تری برق نگر نے خرمن تاپے تو ان پھونکا
کہ اس مٹی کے پیلے میں دم آتش فشان پھونکا
تری برق بجلی نے کسے پھونکا کمان پھونکا
پڑھی تکبیر کا کچھ پڑھکے فسوں دستان پھونکا
جو تو نے لاسن کو میری بھی الے بد گمان پھونکا
ہماری داغ سودا کی تیش نے ولستان پھونکا
اشائے کرتی ہیں دلی طرح آنکھیں بہان پھونکا
فغان گرم نے تیرے نہ رخت کاروان پھونکا

سنا جاتا نہیں اے داغ تیرا سوز دل ہم سے

تیری آتش بیانی نے تو اے آتش زبان پھونکا

وہ زمانہ نظر نہیں آتا
جان جاتی دکھائی دیتی ہے
عشق در پردہ پھونکتا ہے آگ

کچھ ٹھکانا نظر نہیں آتا
انکا آنا نظر نہیں آتا
یہ جلانا نظر نہیں آتا

دشت و دشت کو ہر آن بے سرو سامان نکلا
 کب وہاں بچے نہ یوں حال کاروان نکلا
 کیا نہ ہاتھ سے کھینچ کر ترا داماں نکلا
 دل سوزان سے بہت آگ نہ چھوٹی شہنشاہ
 بہن نہ تڑیا بدھ مذہب تو وہ کہتے ہیں
 بھرتنگ میں کس کس کی سالی ہو گی
 قول پورا تھا پر اس عمد شکن کے منہ سے
 ہم جی دیکھیں تو کہاں تک ہے تری ہماری
 شکر گین چشم بین اس برقی نظر کا جلوہ
 آدمی رہن آدم ہے کہاں راہ نما
 ما تو انون کی گلو گہ قصفا ہو سب جھوٹ
 سختی دل کا مزا تجھ کو چکھاتا کافر
 رونے والوں کو بھی اب مجھ سے ہنسی آتی ہے
 خضہ کیونکر نہ رہ عشق میں کتر کے جلیں
 پاس خدام قیامت کے نہیں خزانصاف

تن عریان کا مے سایہ بھی عریان نکلا
 داوڑ حشر بھی اچھوڑا بھی کا خواہاں نکلا
 تو بھی آغوش سے یوں آیز میر جان نکلا
 صبح خورشید کے بد سے مہتاباں نکلا
 دم تو نکلا مرے کشتے کا پر آسان نکلا
 خاک نکلا جو پس از مرگ کچھ ارمات نکلا
 نکرت ہو کر سخن وعدہ و پیمان نکلا
 قدم اپنا بھی اب لے کر دوش دوران نکلا
 ایک شعلہ سایہ دامن مرگان نکلا
 ولے تقدیر میری خضر بھی انسان نکلا
 ہم نے جب تار نکالا تو گریبان نکلا
 بد کروں کیا کہ خدا تیرا نگہبان نکلا
 دیدہ تر سے مرے ایشک بھی خندان نکلا
 طائر سدرہ بھی اس سے پُرا نشان نکلا
 دیکھے کیا اگر کوئی بیداد کا خواہاں نکلا

واع دل چیر کے اس بت کو دکھانا ہی نہ تھا
 آرزو دیکھے تو دیکھے مگر ایسا نکلا

زمین کیا آسمان پھونکا مکان کیا لامکان پھونکا
 ہوے غور خاک تو اب خاک لے سو فغان پھونکا

جراؤں کی دل جلون کی تیرے تو یہ خاکہ ان پھونکا
 غصہ بے مثل مہینہ راک اک استخوان پھونکا

پنہ کیوں اسے داغ اتنی پی گئے فرما سیئے
سر پکڑ کر اب جو ہے فریاد میرا سر گرا

کہ خورشید قیامت عکس میرے ستارے کا
پھر ہوسا کیا اسے نادان تنکے کے سہارے کا
یہ پُتیا اُس کُنائے تک شتا و دس کُنائے کا
ٹھکانا بے ٹھکانا سہارا ہے سہارے کا
کے مرگان یہ ٹکڑے بڑے تلوار مارے کا
خیال آیا تھے حضرت مگر آخر خُشائے کا
بُرا لپکا پڑا ہے اُسکی آنکھوں کو اشائے کا
یہ سینہ ہے اتنی یا کوئی معدن ہے پائے کا
یہی تو گھاٹ ہے بحرِ محبت کے اُتارے کا
نہیں زندان میں مگر اُدنیاستخائے کا
گھر کی آبِ میرے کی چھلی اُڑتا رہے کا
کہ موج بحرِ کرتی ہے کیا گیا لبِ کُنائے کا
مجھے مارا دل بیتیاب نے کشتہ بون پائے کا
کہ ہر ذرات روشن ہیں عالمِ قطب تائے کا

اے سوختہ قسمت کیا جلوہ مزارے کا
یقین اکیل نکر تو اس کے مرگا نکلے اشارے کا
پنپا یا کوئی بحرِ عشق میں رستہ گزارے کا
اے بیباک کیا کُننا ہے تیرے اس اشارے کا
تجھے کیوں دون اُسی تیغِ نظر کو دون بخش ل
کے اے خضر تیغِ خوب نقدِ عمر کے گھیرے
اتنی دیکھیے کا فرنگا ہین کیا دکھائی ہین
جگر لوٹے ہی جاتا ہے تو دل تڑپے ہی جاتا ہے
تری شمشیرِ رُخم نے ہزاروں سر ہمارے ہین
گنوں میں دانہ نہ بچیر کو بچیر اے وحشت
میرے آنکھوں میں کیا تیرے ذندانِ مہتائین
ہمیشہ فیضِ دریا دون سے خاکساروں کا
محبت عاشق بیتیاب کو اکسیر کرتی ہے
کرے کیا سدا گویا ہر روشنی اُس سدا زندان سے

گزر جائیگی ہر صومت کروں کیا داغ اندیشہ

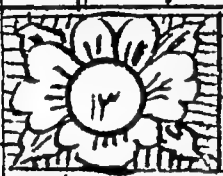
مرے مولا کو ہر دم فکر ہے میرے گزارے کا

دل سے بیباختہ بھلا کہ وہ ارمان نکلا

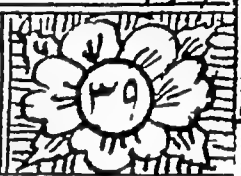
دوب کر سینے میں اس رنگ سے پیکار نکلا

لے شب غم تیری سحر پر گرا
 بوجھ نہ یہ موئے کمر پر گرا
 خیر ہوئی میں ترے در پر گرا
 خوب گرا جو ترے در پر گرا
 دل جو بچا یا تو جگر پر گرا

سایہ مرے بخت سیہ کا ضرور
 زلف رسا کو دم تزمین پہنچا
 شوق نے آوارہ کیا تھا مجھے
 خوب اٹھا جو تری رہ میں اٹھا
 صاعقہ اُسکی نگہ شوخ کا



بزم سے گلہ سے سب اٹھو ادب
 واع کا نزلہ گل تر پر گرا



جس جگہ سایہ کرا میرا مجھے لے کر گرا
 اُنکے آگے آج میں اکثر اٹھا اکثر گرا
 دیکھتے لیجئے خبر وہ ہاتھ سے خنجر گرا
 آج کٹکر یاؤں پر قاتل کے میسر گرا
 وہ ہی مرغ نامہ بر کا ٹوٹا گھر شہر گرا
 انشک بھی بنکر ہماری آنکھ سے پھر گرا
 صاعقے کا طور ہے اسپر گیا اسپر گرا
 یا اتنی خیر ہو یہ شیشہ تھپہ پر گرا
 دیدہ ودا نستہ تیری چاہ میں کیونکر گرا
 آج اس انداز سے یہ عاشق مضطر گرا
 خانہ دل کیا گرا گو با حفا کا گھر گرا
 دست ساتی سے زود ہر شیشہ اُٹھ ساغر گرا

چھوٹا سے سائے کے بھی یہ ناتوان لاغر گرا
 دل سنبھالا پر نہ سلجھلا پاؤں اٹھا کر گرا
 اس ننگ پر ہمارے قتل کا دعویٰ چہ خوش
 تھا بڑا موقع مگر اچھا رہا پاس ادب
 ولے ناکامی کہ حسین بنے باندھا خطا شو
 انتظار یار میں پھر میں آنکھیں اس قدر
 شوخیان اُس برق و ش کی نرم میں کچھ کوئی
 چوٹ کھائی دل نے گر کر اُس صنم کے عشق میں
 دل سا دانا خضر کو عشق میں رستہ بتائے
 مکی بسم اللہ اُس کا فرکے منہ سے بید ہڑک
 کہہ غضب توڑا نگاہ خانما بر باد نے
 تم نصیبی اسکو کہتے ہیں کہ میرے وار پر

بنے گا مہر قیامت بھی ایک خال سیاہ
جو چہرہ دلِ غم سپہِ روئے آشکار کیا

بانیِ جان میں فیس نہ فرما دہ گیا
یہ سخت جان تو قتل سے ناشاد رہ گیا
پائندہ یون نے عشق کی پکس رکھا مجھ
چشمِ صنم نے یون تو بگاڑے ہزار گھر
محشر میں جاے شلوہ کیا شکر یار کا
انکی تو بن پڑی کہ لگی جان مفت ہاتھ
بر نور ہو رہے گا یہ ظلمت کدہ اگر
یون آنکھ انکی کر کے اشارہ پلٹ گئی
ناصح کا جی چلا تھا ہماری طرح مگر
ہیں تھے دلمیں سب کے ٹھکانے بڑے بھلے
وہ دن گئے کہ تھی مرے سینے میں کچھ خراش
صورت کو تیری دیکھ کے کھینچتی رہی جانِ خلق

افسانہ ہا شقون کا فقط یاد رہ گیا
خنجر چلا تو باز و جلا دہ گیا
میں سو اسیر یون میں بھی آزاد رہ گیا
اک کعبہ چن دروز کو آباد رہ گیا
جو بھولنا تھا مجھ کا وہی یاد رہ گیا
تیری گرہ میں کیا دل ناشاد رہ گیا
دل میں تہون کا شوق خدا دہ گیا
گو پاک لب سے ہو کے کچھ ارشاد رہ گیا
الفت کی دیکھ دیکھ کے اُفتاد رہ گیا
میں خانِ خراب ہی ہر باد رہ گیا
اب دل کہاں ہے دل کا نشان یاد رہ گیا
دل اپنا تھام تھام کے بھر ادہ گیا

لے داغِ دن ہی دل میں گھلے ضبطِ عشق سے
افسوس شوقِ نالہ و فدا یاد رہ گیا

جوڑ کے شہبازِ نظر پہ گرا
نالہ و فدا و فغانِ ہمدرد
جسمِ رخ سے جب کی ہویں ہر زری

ٹوٹ کے ہر خستہ جگر پہ گرا
آہ یہ لشکر نہ اثر پہ گرا
سنگِ مصیبت مرے سر پہ گرا

تڑپ پھلے دل ناوان کہ غیر کہتے ہیں
 مٹی جو یار کی شوخی سے اکی بے چینی
 بھٹا بھلا کے بتایا ہے انگہ راز نہان
 نہ اسکے دل سے مثایا کہ صاف ہو جاتا
 ہم ایسے بنو نظارہ نہ تھے جو ہوش آتا
 ہمارے سینے میں کچھ رکھی تھی آتش ہجر
 رقیب و شیوہ الفت خدائی قدر تھے
 زبان خار سے نکلی صدائے بسم اللہ
 تری نگہ کے تصور میں ہم نے اے قاتل
 غضب بھی کثرت محفل کہ مینے دعوے میں
 بولے کوئی مگر اس کا چاہنے والا
 نہ پوچھ دل کی حقیقت مگر یہ کہتے ہیں
 جب انکو طرز ستم آگے تو ہوش آیا
 فناء شب غم انکو اک کسانا تھی
 اسیرِ دل آشفہ رنگ لا کے رہی
 کچھ آگے واوہ محشر سے ہے امید مجھے
 کسی کے عشق نہان میں یہ بدگمانی تھی
 ملک سے طور قیامت کے بن نہ پڑتے تھے
 وہ بات کر جو کبھی آسمان سے ہونہ سکے

انیر کچھ نہ بنی صبر اختیار کیا
 تمام رات دل مضطرب کو پیار کیا
 چھپا چھپا کے محبت کو آشکار کیا
 صبا نے خاک پر نشان مرا غبار کیا
 مگر تمھارے تغافل نے ہوشیار کیا
 شب وصال بھی اُسکو نہ ہمکنار کیا
 وہ اور عشق بھلا تم نے اعتبار کیا
 جنوں کو جب سر شوریدہ پر سوار کیا
 لگا لگا کے گلے سے چھری کو پیار کیا
 ہزار بار رقیبوں کو ہمکنار کیا
 کہ آسمان سے تر شیوہ اختیار کیا
 وہ بیقرار رہا جس نے ہمتار کیا
 بُرا ہمد دل کا تمھارے وقت ہوشیار کیا
 کچھ اعتبار کیا کچھ نہ اعتبار کیا
 تمام طرہ طرہ ارتار تار کیا
 کچھ اپنے مرے کہنے کا اعتبار کیا
 کہ ڈرتے ڈرتے خدا پر غبی آشکار کیا
 اخیر لب تھے آشوب روزگار کیا
 ستم کیا تو بڑا تو نے افتخار کیا

حسرتیں معشوق کی غم آسمان پیر کا
 انکی خاموشی میں تو عالم ہے اک تھیر کا
 تفرقہ پرداز تھی کیا نظیرِ سوسو تیر کا
 دیکھ تو قاتل کہ جوشِ گریہ سہل نے کیا
 اسٹک کے ملتے ہی باہم چھا گئیں حیرانیاں
 ہے تو یوں زندان پہ مہمان کی تواضع تہ
 بے وہ دن ہو کہ تودل تھام کر مجھے کہے
 کہ شمارِ خارِ صحرائے و خلیفہ نامِ قیس

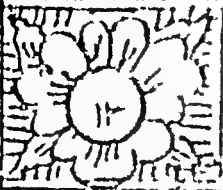
لیکھا دنیا سے میں جو تھامی تھیر کا
 اور جب کی بات کچھابندہ گیا تھیر کا
 چچے میں ادھر ولین مرے پلاٹ سوسو تیر کا
 ایک کر ڈالا ہو پانی تری تم شیر کا
 آئینے کی شکل یان عالم وہاں تصویر کا
 حلقہ حلقہ پاؤں پڑتا ہے مری زنجیر کا
 آہ ظالم نیرانا لہ بھی ہے کس تاثیر کا
 سب کا دانا ہے ہر دانہ مری زنجیر کا

عشق اُس رعنا جوان کا دواغ کرتا ہے ستم
 نام سے بدنام تھاق اُس سہان پیر کا

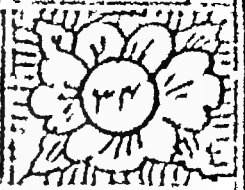
غضب کیا تو وعدے پر اعتبار کیا
 کسی طرح جو نہ اُس بت نے اعتبار کیا
 ہنسا ہنسا کے شب وصل اشکبار کیا
 یہ کس نے جلوہ جاری سرسزار کیا
 سنا ہے تیغ کو تال نے آبدار کیا
 نہ آئے سداہ پہ وہ عجز بے شمار کیا
 تیرے تو وعدہ دیدار ہم سے کرنا تھا
 یہ دل کو تاب کمان ہے کہ مہمانِ بے شمار کیا
 کمان کا صبر کہ دم پر ہے بنگلی ظالم

تمام رات قیامت کا انتظار کیا
 مری وفانے مجھے خوب شرمسار کیا
 تسلیاں مجھے دیدے بے بقرار کیا
 کہ دل سے شور اٹھا ہے بقرار کیا
 اگر یہ سچ ہے تو بے شہہ ہمہ وار کیا
 شب وصال بھی میں نے تو انتظار کیا
 یہ کیا کیا کہ جہان کو امیدوار کیا
 آنکھوں نے وعدہ کیا اُسے اعتبار کیا
 یہ تنگ آئے کہ حالِ دل آشکار کیا

ہم اب سے لین گے بوسہ گل سے پائے کیا ایسا لعل بہتے لب میں لگا ہوا



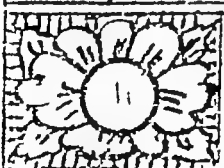
اے داغ بے قصور بوسہ قتل عشق میں



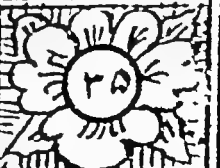
کوئی نیرا ملی ہم سے نہیں کی بھلا ہوا

اے داغ سوئے جبہ پہرہ انگسنا دعا کا
یاں دل کہاں ٹھکانے نام آگیا وفا کا
آئے نہ آئے کوئی چھو کا آہیں صبا کا
دشمن پہ بوجہ ہرگز قاتل نہیں قصا کا
یہ بھی ہے اک نمونہ جام جہان نما کا
مشت غبار اپنا باز پیچہ سبے صبا کا
تا شیر نے گھٹایا رتبہ مری دعا کا
فتنہ بنا نگہبان ہر چشم نقش پا کا
تا حشر بھی نہ پایا اک حرف مدعا کا
یہ بھی کوئی حیا ہے جو نام ہو حیا کا
ہر خار اک عنما تھا اپنے شکستہ پا کا
سمجھی نہ یہ زلیخا دامن سے پار سا کا

اولین تو کفر تیرے تجھے غضب خدا کا
واں غم ہے کہ ہم سے شکوہ کیا جفا کا
اب خاک میں ملا کر آتا ہے کون ہم تک
ہم پر ہر کیوں یہ غصہ مرتے ہیں بے اجل ہم
گر ذوق سیر ہے کچھ تو دیکھ میرے دل کو
گاہے فاک پہ پھینکا گاہے زمین پہ ٹپکا
یہ تاورا جابت پہنچے تو خاک پہ پہنچے
جس راہ سے وہ گزرے ڈالی بنائے محشر
ہے سر نوشت میری کیا نقش بے سرو پا
اس پڑے نے تمہارا نام اور بھی نکالا
ہاتھوں کے بل چلے ہم کا ٹونپہ سوے صحرا
دوست ہوس ثبت اگر کیوں مرتبہ گھٹایا



کلم ہو گا داغ سا بھی مکار اب جہان میں



اس بت پہ شفیقت ہو اور نام سے خدا کا

تیرے پہ پیکان سے بھی سو فاریس کی تیرا
بنگنی دل کی گرہ جو پہنچ تھا تقدیر کا

سرخ لب نے کیا ہے خون اس نچیر کا
عقدہ کھلتا ہی نہیں اس عاشق و نگار کا

اے اہل بزم چشم مروت کو کیا ہوا
 تلوار بے تکان اٹھاؤ نہ ہاتھ میں
 یان فرط غم سے دل پہ نبی وان موج تگنت
 بسمل رخ رکھ ہلاک ہی کر ہم کو اے فلک
 بے جستجو ملے گانہ اے دل سراغ دوست
 یہ داد خواہ کیسے تماشے دکھائیں گے
 منظور ذکر غیر سے تھا امتحان دل
 جانا ہے کوئے یار میں اے دل غلام عقل
 سوہوم کرے جو دہان و میان دوست
 افسوس خاک میں نہ ملی کوئی آرزو

کیون دیکھتے نہیں مری صورت کو کیا ہوا
خلقت کہے گی ناز و نراکت کو کیا ہوا
پوچھا نہ جھوٹے مُنہ بھی طبیعت کو کیا ہوا
راحت اگر نہیں تو جراحت کو کیا ہوا
تو کچھ تو قصد کرنری ہمت کو کیا ہوا
تم دیکھنا کہ روز قیامت کو کیا ہوا
دیکھیں تو آپ اپنی طبیعت کو کیا ہوا
آتی ہوئی بلا و مصیبت کو کیا ہوا
کیا جانے وہم صانع قدرت کو کیا ہوا
کیا جانے اب وہ دلکی کدورت کو کیا ہوا

محمدؐ اُپر ہے دماغ دل داعی دار عشق

اس آفتابِ حشر کی حدت کو کیا ہوا

جو عاشقی میں خاک ہوا کمیا ہوا
گر سیکرے میں عید منائی تو کیا ہوا
اے عشقِ رخصت اے ہوسِ آرزو سلام
کوچے میں اُسکے ہم لو قیامت اٹھائینگے
لپٹا ہے آسمان کو بلا کی طرح سے آج
لیتا ہوں بوسہ ہاے خط سبز کے فر
کہدو سمجھ کے جا میں وہ کوے قریب میں

کہتا تھا آج خاک میں کوئی ملا ہوا
 ایسا ہے شیخ پیرا دو گانہ قصا ہوا
 اپنا مقام آج سے دارالہفت ہوا
 انصاف اپنا یا نہ ہوا آج یا ہوا
 یہ تالہ رستا تری زلفِ رسا ہوا
 ہے زہرا ندون مرے منہ کو لگا ہوا
 اک رشک آشنا کا ہے مردا پڑا ہوا

نہ آیا نامہ ہر ایک گریا تھا کہ اب آیا
 یہاں مقتل میں بھی محروم اب تیغ قاتل سے
 غضب جیتہ دل آئے کہیں انجان نہ کرو
 غم و غم عشق میں گستاخ تھے اپنی پند گو
 نوشتہ میرا یعنی تو دل ابے در عا میرا
 بسر کو نہ کر کے غلہ میں غم اعطاء نادان
 وہ اریان ستر چکی اگر نہ تو کب نکلا
 ابھی اپنی جفا کو کھیل ہی سمجھا ہے تو ظالم

اسی کیا ستم تو ماخدا یا کیا غضب آیا
 یہ ناکامی کہ میں دریا پہ جا کے تشنہ لب آیا
 کہاں آیا کہ ہر آیا یہ کیوں آیا یہ کب آیا
 سلیقہ بات کرنے کا نہ جب آیا نہ اب آیا
 مگر اس عالم اسباب میں میں بے سبب آیا
 ہمالے جدا مجھ کو نہ وان بنے کا ڈھب آیا
 وہ جلوہ خواہشیں جسکی نظر آیا تو کب آیا
 کہ جنے پر نہ آیا میرے مرنے پر عجب آیا



کیا جب داغ مقتل میں کہا خوش ہو کے قاتل نے
 مرا آفت نصیب آیا مرا ایذا طلب آیا



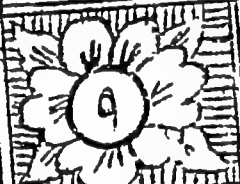
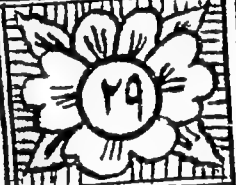
جال زلف سیاہ نے مارا
 کھا گیا مغز ناصح نادان
 ضبط کر درو عشق کو لے دل
 زیر خنجر بھی ضبط عشق رہا
 پھر گیار روز ہشتر دل مجھ سے
 خوش ہے کافر بھی اسکی حرمت پر
 مر گئے ہم تو وضع داری میں
 چرخ سے عمر خضر مانگی مٹتی
 دیکھ لے داغ اہل دنیا کو

تیر کا فہنگاہ نے مارا
 مجھ کو اس خیر خواہ نے مارا
 اس تری آہ آہ نے مارا
 دم نہ اس بیگناہ نے مارا
 مجھ کو مل کر گواہ نے مارا
 ہاے اس اشتباہ نے مارا
 دوستی کی نیاہ نے مارا
 جان سے کہینہ خواہ نے مارا
 بوس عز و حباہ نے مارا

غم کو میں عشق غمخوار دل و جان سمجھا
اور بھی آگ سو عشق کی پھر کی تہ خاک
منع مجھ کو ہی کیارات کو مجھ سے ہی کسا
چاہتا ہوں کہ نکل جاے کہیں سینے سے
کچھ تو تھی بات کہ ناصح کی نہ بانی کچھ بات
سہل ہوتا مری مشکل کا بہت مشکل ہے
جان کر چاک کیے میں نہ وہ دیوانہ ہوں
وصل کا وعدہ اشاریے کہیں ہوتا ہے

ریخ کو راحت اور آزار در مان سمجھا
میں صبا کو جو تری جنبش و امان سمجھا
میں گدائے گدا گیا در پہ وہ در بان سمجھا
دل کو میں ہجر میں تیرے کوئی ایمان سمجھا
کچھ تو سمجھا جو نہ کچھ یہ دل نادان سمجھا
کام و دشوار دہ نکلا جسے آسان سمجھا
چیب کو چپ گریبان کو گریبان سمجھا
میں تے سر کی قسم کچھ نہ مری جان سمجھا

نہیں جانے کا بیان سے کہیں ہرگز و اراع
کو چہ یار کو میں روضہ رضوان سمجھا



ہے مجھ کو خبرات کو جو تیرے قریب ہوتا
زاہد مری تقدیر میں وہ دشمن دین ہوتا
اللہ ری تری بنجبری بل بے تغافل
سب خاک ہو میں آج مجھے دل کی امید
اب دل میں ہوا تیری جگہ در د کا مسکن
رو پوش ہوا سنتے ہی پیغام ہمارا
یہ سیر عجب صید گد عشق میں دیکھی
زندہ نہ مسیحا سے ہوا کشتہ الفت

میں گرچہ نہ تھا پاس مراد دل تو وہیں تھا
مجبور ہوں اللہ کو منظور پو نہیں تھا
اب بھی تو نہ آیا کہ دم باز پسین تھا
کل تک تو تری ذات سے کیا کیا یقین تھا
یہ وہی مکان ہے کبھی تو جہیں مکن تھا
دھونڈ ہے کوئی قاصد کو اچھٹے کی پتھر تھا
ہشیار وہی تھا جو ترے زیر مکن تھا
مردوں کو جلا نا تو چہ اے جہان نہیں تھا

انسان ہی تھا داع بھی گونا گون تھا



کبھی تو اس بھلا و مین لے بیدا گر رہنا
تو چوڑا مینے رہنی آج سے تقدیر پر رہنا
ذرا لے چشم تر تھمنا ذرا لے دل جگر رہنا
مرا ذمہ محبت سے نہ ڈرنا بے خطر رہنا
قسم ہے تلو گردن پر چھری تم پھیر کر رہنا
خبردار لے دل اسکی بزم میں تو بخبر رہنا
دل بتیاب وان جا کر کہیں تو بھی نہ رہنا

اٹھانا ظلم عادت ہے مری الفت نہیں تری
برائی اور بھلائی جبکہ تیرے ہاتھ ہے اپنی
گزار سی مین ساری یہ لکھو وہ اب آئے
لگاؤ تو ذرا لے حضرت ناصح کہیں دل کو
ہماری سخت جانی بس ٹھہری کھیل ہی ٹھہرا
تجھے وہ جان کر بخود کہیں گے غیر سے دل کی
گیا تھا کہ اب آتا ہوں قیام کو موت آئی



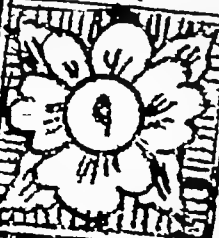
ڈرہ ابد سے لے واع و کچھ بوشش میں آو



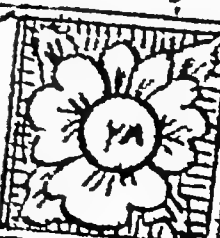
بتوں کی یاد میں غافل خدا سے اس قدر رہنا

اٹھایا فتنہ قیامت سے پیشتر کیسا
بہن تو دیکھ کر کہتے ہیں ہم جگر کیسا
اتنی آج یہ صدمہ ہے جان پر کیسا
یہ رنگ تیرے دکھایا ہے چشم تر کیسا
قرار اس دل بتیاب کو مگر کیسا
اتر کی کس کو توقع ہے پاؤں اتر کیسا
اب اسکا حال ہی کیا تھا یہ پیشتر کیسا
کہ دشت بھی نہیں مجھ کو نصیب مگر کیسا

ترے خرام سے برپا ہے شور شرکیسا
تری تو بڑن تیغ نظر کا کیا کہنا
سنبھل سنبھل کے بگڑنا ہے کچھ دل بتیاب
شفق کھلی ہے زمین پر بھی اشک خون سے مرے
یقین تھا کہ پس مرگ چین آئے گا
نکل سکی نہ مرے منہ سے آہ بھی پوری
ہم اپنے دل کی حقیقت تمہیں پوچھتے ہیں
وہ پاشکستہ ہوں گم کردہ راہ خانہ خراب



کمال عشق ہے لے واع جو ہو سنا
مجھے خبہ ہی نہیں نفع کیا ضرر کیسا



کچھ تو آرام اُس کو چے میں جو ہم جا رہے پیشش تھی حُسنِ جانا نکی کہ اُسکی بزمِ یں اسپہ تو کرتا عمل تو دیکھت کینتین تمسے کما شکوہ کہ دل بھی دشمن جان ہو گیا کیون کرتے ہجر میں ہم دیسے باتیں صبح تک تم اگر ہوتے تو لاتے لشکرا لے ناصح کھین	ورنہ کیا رہنے کو اپنے اپنا کا نشانہ نہ تھا شع کے نزدیک شب کو کوئی پروانہ نہ تھا قطرہ سے نہ اہدا السبج کا دانہ نہ تھا یہ تو اپنا دوست ہی تھا کوئی بیگانہ نہ تھا کمان رکھ کر کوئی سنتا یہ وہ افسانہ نہ تھا ہمنشین تمسا کوئی ہنسیا رفرزانہ نہ تھا
---	---

تم تو اسکو بیچ میں سو سو طرح لائے مگر
مفت دیتا دل تمھیں داغ ایسا دیوانہ نہ تھا

زندہ عیسیٰ کا نام کرنا تھا ولے غفلت کہ اب کیا ہم نے نہ میسر ہوئی کہیں خلوت جا چکی دل کی اب پریشانی کیون کمی کی نگاہ نے تیری تھی نہ تاب ستم تو حضرت دل دشمنوں کو امان نہ دینی تھی کیون کیا غیر پر ستم تو نے	اسطرف بھی خرام کرنا تھا جو بہن پہلے کام کرنا تھا کچھ بہن بھی کلام کرنا تھا پیشتر انتظام کرنا تھا کام میرا تم سام کرنا تھا عاشقی کو سلام کرنا تھا جو تمھیں قتل عام کرنا تھا یہ بہن گرمیام کرنا تھا
---	--

داغ مہمان سداے دنیا میں
اور حیندے قیام کرنا تھا

بلا سے اضطراب و درد ہی نہ کر ٹھہر رہنا	کسی صورت سے تم رہنا مرے دل میں مگر رہنا
--	---

وہ بت کرے خدائی کی باتیں خدا کی شان
زادہ کمال پیر مغان تجھے کیسا کہوں
اس دل کا کوئی نقش و فاین نہیں جواب
کھینچی انھوں نے لاش مری جب سمجھ لیا
لایا ہے میرے قتل کا محضر پیا مبر
دل میرا آپ کا نہیں ملنے کا فرق ہے
پھر سو ہو گئیں تری وعدہ خلافیان
کیا رنگ خون بھی کاٹ دیا تیغ یار نے
بلبل کی داستان سنین گوش گل نے کب
اے شیخ فیض پیر خرابا ست و کھٹنا
قاصد مرے سوال کا کوئی نہیں جواب
ہم ایک کہکے سنتے ہیں منھ سے ترے ہر
حوران خلد بولتے ہیں بڑھ کے بولیان
رکھنا وہ روک روک کے اڑتی نگاہ کو
چلنا ہمارے ساتھ ذرا لے شب فراق

جو حرف پڑھ سکے نہ کلام مجید کا
مرشد وہاں خطاب ہے ادنی مرید کا
بیٹھا ہوا ہے سکہ ترے زرخسرید کا
حورون کو انتظار ہے میرے شہید کا
پان انتظار تھا مجھے خط کی رسید کا
یہ نگ عقیق کا وہ نگینہ حید کا
پھر اعتبار ہے مجھے عہد جدید کا
پانی ہوا ہے آج لہو ہر شہید کا
انسان ہی کو لطف ہے گفت و شنید کا
بہ حال پیر کا ہے وہی ہے مرید کا
کاغذ بدل گیا نہ ہو خط کی رسید کا
لپکا پڑا ہوا ہے یہ گفت و شنید کا
نیلام ہو رہا ہے تمھارے شہید کا
رہنا وہ تھام تھام کے دل مجھ وید کا
دو رخ میں قحط ہو نہ عذاب شہید کا

اے داغ کیون نہ جگو شفاعت کی ہوا امید

مین ہون محب حسین کا دستنمیں زبرد کا

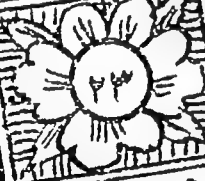
قید خانہ تھا ہمیں بے یار و نیاز نہ تھا
خاک اڑانے کے لیے اپنا یہ کاغذ نہ تھا

حلقہ زنجیر سے کم دور پیمانہ بخت
اس قدر خانہ خرابی اے دل خانہ خراب

مرا دشمن بظاہر چارون کو دوست ہے تیرا
 دم پرش کوئے کیا وہاں بیٹاں چھوڑے
 نہ کیسے گو کہ حال دل مگر رنگ آشنا ہیں ہم
 کیا جو ہم نے ظالم کیا کرے گا غیر منہ کیا ہے
 چمن میں ناز بیل نے کیا جب اپنے ناسے پر
 نہیں گر تجھ پہ قابو دل ہی پر کچھ زور ہو اپنا
 نہ رو نہ ہے طریقے کا نہ ہنسنا ہے سلیقے کا
 ہوا ہون اس قدر عجوب عرض مدعا کر کے
 غضب میں جان ہے کیا کیجے بدلہ رنج و زرق کا
 مزاج و اضطراب شوق سے عاشق کو حاصل ہے

کسی کا ہو رہے یہ ہر کسی سے ہو نہیں سکتا
 ادا اک حریفانہ کی سے ہو نہیں سکتا
 یہ ظاہر آپ کی کیا خامشی سے ہو نہیں سکتا
 کرے تو صبر ایسا آدمی سے ہو نہیں سکتا
 چٹک کر غنچہ بولا کیا کسی سے ہو نہیں سکتا
 کروں کیا یہ بھی تو نا طاقی سے ہو نہیں سکتا
 پریشانی میں کوئی کام جی سے ہو نہیں سکتا
 کہ اتو عذر بھی شرمندگی سے ہو نہیں سکتا
 پری سے کر نہیں سکتے خوشی سے ہو نہیں سکتا
 وہ تسلیم و رضا و بندگی سے ہو نہیں سکتا

خدا جب دوست ہے دل غ کیا دشمن سے اندیشہ
 ہمارا کچھ کسی کی دشمنی سے ہو نہیں سکتا



خورشید ہو گیا ہے مجھے چاند عید کا
 سمجھا یہ صیام کو میں چاند عید کا
 مل جائے کوئی جو ڈل نا اُمید کا
 پر کیا کریں کہ مٹھ ہے کلام مجید کا
 لے لیکے نام روتی ہے اک اک شہید کا
 پھر ایسا دن ملے گا نہ گفت و شنید کا
 رہے دو محتسب کو محافظ کلبہ کا

لب سے شب فراق ہوں مشتاق دید کا
 لسا قی عرق پلا مجھے اگلے کشید کا
 خالی ہے شیشہ تو مجھے دے ڈال مجتب کا
 واعظ کی بات کے تو ہزاروں جواب تھے
 کیا قتل حسرتیں ہو میں دل میں کہ بکسی
 روز است ہم سے بڑی چال رہ گئی
 جھوٹا ہے قتل ایک دہ لے سے کشتو توید

اثر دیکھو زبانِ بخیہ گر کے ہو گئے نگرے
فرشتوں کو بچا نایا آہی ایسے تیزوں سے
وہ ناکام مٹنا ہوں جو اپنا قس میں جا ہوں
بہت آنکھیں میں شہ چلنا دیکھ کر ظالم
رہی انکے ہمارے دل ہی دلیں گفتگو جب تک
عدم میں لیگیا مجھ کو فرشتہ میں یہ سمجھا تھا
مکین سے مکان کی زینے گو قید خانہ ہو
گرہ کیسی لگی تھی کھل پڑے کس میں فتنے
ہوئی تھیں بدیدہ مشتاق سے گستاخیان کیا
کے دیتا ہوں جو گزری ہے پرے داؤدِ محشر
کھلا ہے جو ہر اکینہ کیا کیا صورت غنچہ

لیا تھا نام مجھ سے مرے چاک گریبان کا
کٹرخ ہے آسمانی سمت اُس برگشتہ مژگان کا
اثر ہو جائے آبِ تیغ میں بھی آبِ حیوان کا
کفِ نازک میں کج شاپچہ نجاسے کوئی مژگان کا
مرا آتار ہا کیا کیا شکایت ہمارے نہان کا
لبانے کو مرے آیا ہے کوئی آدمی وان کا
نصیب کھل گیا تھا حضرت یوسفؑ کے زندان کا
نظر آتا ہے خالی آج گوشہ تیرے دامن کا
بجلے کو رخِ نیٹھا میری طرف اُنکے نگہبان کا
یہ آئے تذکرہ مجھ سے کسی کے عشق نہان کا
لیا ہے جسے بوسہ تو نے اپنے روفِ جانان کا

سہاے داغِ عصیان داغ کیا کیا رنگ لائیکے
گمان گزرتے گا ورنہ یہ بھی جنت کے گلستان کا

جو ہو سکتا ہے اس سے وہ کسی سے ہو نہیں سکتا
محبت میں کرے کیا کچھ کسی سے ہو نہیں سکتا
انگ کرنا قیہوں کا الہی تجھ کو آسان ہے
کیا ہے وعدہ فدا انھوں نے دیکھ کر کیا ہو
یہ ششاقِ شہادت کس جگہ جاہل کسے ٹھونڈا
انگا کر تیغِ قصہ پاک کیجیے داؤدِ خواہوں کا

مگر دیکھو تو پھر کچھ آدمی سے ہو نہیں سکتا
مرا عزابھی تو میری خوشی سے ہو نہیں سکتا
مجھے مشکل کہ میری کبھی سے ہو نہیں سکتا
یہاں صبر و تحمل آج ہی سے ہو نہیں سکتا
کہ تیرا کام قاتل جب بھیجی سے ہو نہیں سکتا
کسی کا فیصلہ گر منصفی سے ہو نہیں سکتا

کوئی یہ سترت چھوڑ کر کیوں جاسے قاتل
 بناتا ہے وہ ظالم تو وہ تیر ستم ہے ہے
 تمھارا گھر تمھارا گھر نہیں مہمان ہو گیا
 فلک پر وہ بنا اہل میں کی پر وہ پوشی کو
 سرشت تلخ کی تلخی گوارا ہے تو ہم کو ہے
 بنا کر اپنا دیوانہ الگ بیچ کر چلے جانا
 کسی کی شرم آلودہ نگاہوں میں یہ شوخی ہے
 غصہ آجاتا ہے اسکو آنکھ سے جب آنکھ ہتی ہے

دل بتیاب گوارہ بنا ہے تیرے پیچان کا
 کمان اڑ جاے لیکر قبر کو مردہ مسلمان کا
 کہیں سے دخل نہیں کا کہیں نہیں ہے دربان کا
 مگر اس شہنشاہ جان کے کدیا کا عیب کبے ہاں کا
 زمین پتی نہیں آنسو بھاری چشم گریبان کا
 ترے دامن سے لینا دین ہیں بدل گریبان کا
 اسے دیکھا اسے دیکھا ادھر تا کا ادھر جہان کا
 نگہبان اور پیدا کیجیے اپنے نگہبان کا

ترمی آتش بیانی ذرا روشن ہے زمانے پر

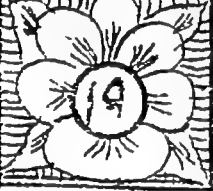
پھل جاتا ہے مثل شمع دل ہر اک سخندان کا

بنا کس دن تیرے مجنون میں یہ شہر گریبان کا
 بتوں کے دست قد تین نکو کرول ہوا انسان کا
 بنائے بنیہ گری پر وہ قباے جسم جانان کا
 فلک کے خوب خدمت لی ہمارے نیدہ ترے
 کیا ہے ایک دست آرزو نے وار دو جانب
 وہ چشم آبلہ بھی دید کے قابل ہے حشوت
 مریض جان بلبل کیجیے ہیں پر ایسے نہیں کیجیے
 دل آشفہ ذکر زلف سے کیا کیا الجھتا ہے
 سر محفل مجھی سے تجکو ظالم پر وہ کرنا تھا

جنون تیرے ہی سر سہارا ہا تار گریبان کا
 کہ ہر ناخن نگینہ بن گیا مہر سلیمان کا
 ٹھکانے لگا دے کوئی مگر اس گریبان کا
 کہ ہر آنسو سے منہ دھو یا شب مہتاب ہجران کا
 زلیخا کے جگر تک چاک ہو یوسف کے دامان کا
 نظر میں جسکے پہلے چھ گیا کا نثار بیابان کا
 خدا حافظ نہیں ہوتا ترے بیمار ہجران کا
 سنا جاتا نہیں قصہ پریشان پریشان کا
 پھر اس پر یہ قیامت غیر کے دہرے منہ ڈھان کا

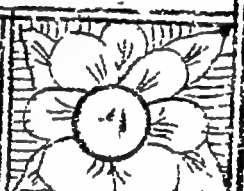
کریں کیا بات تجھے فتنہ گراں کھیلے تجھے
 نہیں آگاہ تھے اس آپ کے دل کی گدورت سے
 بلا سے جانتا یہ رحم دل وہ خوش تو ہو جائے
 ہے ہو جی طرح و لیلین ہو نظر و نہیں بھی یونی
 بظاہر ہر دوئی پر چل میں جدت ہی ہر دے
 عدو و دشمن کی آپ سٹھتے ہیں وہ کہتا ہے
 اٹھائے خیر نے جو ناز بیجا اسکو وہ جانے

او کچھ پڑنا بکڑنا رنج کرنا غصہ ہو جانا
 بظاہر صفات باطن آپ کو عالم سے گوجانا
 برا ہو دل کا کیا جانا کہ انکو سند ہو جانا
 کما کی ایسی گھبر ہٹ ہے ٹھیکر دم تو لو جانا
 نجانا اکٹھے ہائے غافل ہو کو و جانا
 کہ جب گناہ سے کاٹے ہمارے حق میں ہو جانا
 مجھے بھی تم نے دو سمجھا مجھے بھی تم نے دو جانا



بہت باغ جہان میں سیر کیے واع کیا کیے

نہ دیکھا ہم نے جو دیکھا نہ جانا ہم نے جو جانا



ہوا ہے جسے شہر اس عدوے دین ایمان کی
 مزاج ہر ایک کو تازہ ملا ہے عشق جاناں کی
 نہیں معلوم اک مدت سے قاصد حال کچھ انکا
 مری تقدیر کی کشمکش سب میں بڑی ٹھری
 آگاہ ہے سبزہ کیسا حوض کے گردے ساقی
 ہوا زونیسے دل خالی کہاں اب تک پہنچتی ہے
 اڑایا جیسے تو نے چنگیو نہیں اسکو اے قاتل
 خوشامد ہر قدر کی ہو گیا بدنام عالم میں
 جو نہیں خامہ فرسائی سے توڑے ہیں قلم اتنے
 یہ کیا ہے آج غیر دے مری تعریف ہوتی ہے

کوئی دل چیر کر دیکھے عقیدہ ہر مسلمان کا
 نگاہ کو دید گاہ کو فغان کا و لکواران کا
 مزاج اچھا تو ہی پادشہ نہیں اس آفت جان کا
 حسینوں کے لیے اک حسن ہے برگشتہ مژگان کا
 خضر آئے نہوں چشمہ سمجھ کر آب حیات کا
 خزانہ شوق ارمان کا دھینے یاس و حرمان کا
 یہ زخم دل بھی ہنس کر مٹھ چڑھا ہے نگہ ان کا
 زمانہ جانتا ہے مجھ کو یہ عاشق ہے دریاں کا
 ہمارا گھر نہیں ہے اک نمونہ ہے نیستان کا
 یہ کیا ہے خود بیان ہوتا ہے اپنے جو نہ جان کا

نہیں ہے آسان قتل انگاپہ سخت جان ہیں بڑی بلا کے

قضا کو پہلے شریک کرنا یہ کام اپنی خوشی نہ کرنا

ہلاک انداز وصل کرنا کہ پردہ ہجائے کچھ ہمارا

عم جہاں میں خاک کر کے کہیں عدو کی خوشی نہ کرنا

میری کو ہے بات زہر انکو وہ آگے مطلب ہی کی نہ کیوں ہو

ہو اسے کر شوق آئینے سے تو رخ رہے، اسی کی جانب

مثال عارض صفائی رکھنا برنگ کا کل بھی نہ کرنا

وہ اک ہمارا طریق الفت کہ دشمنوں سے بھی مل کے چلنا

یہ ایک شیوہ تراست مگر کہ دوست سے دوستی نہ کرنا

ہم ایک رستہ گلی کا اُسکی دکھا کے دل کو ہوے پشیمان

یہ حضرت خضر کو جتا دو کسی کی تم نہ بہر ہی نہ کرنا

بیان درد و فراق کیسا کہ ہے وہاں اپنی یہ حقیقت

جو بات کرنی تو نالہ کرنا نہیں تو وہ بھی کبھی نہ کرنا

معاذ ہے نا صحو بھین پرستام اب اُس کی منصفی کا

فدا تو کسنا خدا لگی بھی فقط سخن پروری نہ کرنا

بڑی بڑے داس غمراہ الفت خدا نہ لیجائے ایسے رستے

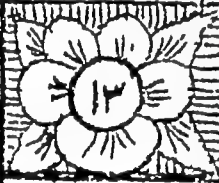
جو اپنی تم خیر چاہتے ہو تو بھول کر دل لگی نہ کرنا

نہ جانا جان کا ایسا کسی نے جلد کھجایا

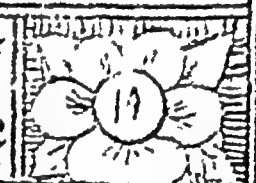
تمھارا دو قدم چلے ابدان پامال ہو جانا

یقین ہے تھو کرین کھا کھا کے کچھ نہ مل جا
 جان میں آئے تھے کیا رنج ہی اٹھانیکو
 خدا کریم ہے یوں تو مگر ہے اتنا رشک
 تمہیں کہو کہ کمان تھی یہ وضع یہ ترکیب
 بتوں کے دین ہے یوں تو اسب ایسا
 پیام جمل ہے کیوں اب رقیہ کے ہاتھوں
 بتائیں لفظ تمنا کے تم کو معنی کیا
 سر عدالت محشر جواب کیا دو گے
 نہیں عدو تو خیال عدو ہے خلوت میں

کہ اسکی راہ میں پہنچے تو دل کو ڈال دیا
 اکی تو نے بہن کس بلا میں ڈال دیا
 کہ میرے عشق سے پہلے تجھے جمال دیا
 ہمارے عشق نے سانچے میں تھکوا ڈھال دیا
 کہ جیسے راہ خدا مفلسوں کو مال دیا
 نکال کرنا تھا مجھے آپ نے نکال دیا
 تمہارے کانہیں اک حرف پہنچے ڈال دیا
 جوداد خواہوں نے تمہارے کوئی سوال دیا
 کسی پہا نیسے اسکو نہ تم نے ٹال دیا



بہن خدا نے بہت رنج و غم دیا اسے واسع
 بتوں کے دل میں نہ تھوڑا سا رحم ڈال دیا



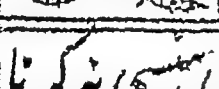
ستم ہی کرنا جفا ہی کرنا نگاہ الفت کبھی نہ کرنا



تمہیں قسم ہے ہمارے سر کی ہمارے حق میں کمی نہ کرنا



ہماری میت پہ تم جو آنا تو چار آنسو بہا کے جانا



آواز سے پاس آہر و بھی کہیں ہماری سہمی نہ کرنا



کمان کا آنا کمان کا جانا وہ جانتے ہی نہیں رہیں



وہاں سے وعدے کی بھی یہ صورت کبھی تو کرنا کبھی نہ کرنا



لے تو چلتے ہیں حضرت دل تمہیں بھی اس انجمن میں لیکن



ہمارے پہلو میں بیٹھ کر تم ہمیں سے پہلو نہ کرنا



ہمارے پہلو میں بیٹھ کر تم ہمیں سے پہلو نہ کرنا

کچھ ہو گا مجھ کو نالہ شہینہ سے حصول
کا ہیدگی نے پھینک دیا دور ہر قدر
کلا جہر وہ شوخ ہوا شور و کھسنا
بل بے گداز عشق کہ میکان دشمن
جس دل پہ وہ نگاہ پڑی دل کے پار بھی
اللہ سے جوش گرہ کہ اس جہنم بے ضبط پر

کچھ مدعا دے سے سحر سے نکل گیا
کو سون میں آپ اپنی نظر سے نکل گیا
دل کو چھپنے کوئی بازو سے نکل گیا
اک اشک بیکہ دیدہ تر سے نکل گیا
پہنچے ہزار سسپرس سے نکل گیا
دور یا ہمارے دیدہ تر سے نکل گیا

وہ واضح ہو قانون ہو آج و ہوم سے
کوئی غلام آپ کے گھر سے نکل گیا

سو حسرتیں تو آئیں گیا ایک دل گیا
میں مر گیا جو وہ لب جان بخش ہل گیا
اُس نے لیا جو آئینہ میں بوسہ اپنا آپ
اللہ سے جامہ زیب تری جامہ زیبیان
جنت اسی کا نام اگر ہے تو بس سلام
ہوتے ہی صبح کاش نہ مرنے شہید وصال
میں لفہ جان آگ تو سیلاب ہے وہ شوخ
میں نے تو اپنے واسطے کی تھی دعا سے وصل

ملنا تھا جو مجھے مری قسمت کا مل گیا
یار ب قسم مسج میں کیا زہر مل گیا
اللہ ری ناز کی لب گلنار مل گیا
پہنا جو تو نے رنگ ہی رنگ کھل گیا
فخسل میں تیری جو کوئی آیا جل گیا
افسوس ہے کہ یار بہت منفصل گیا
لے دل بڑا غصہ ہے جو تو متصل گیا
اُلٹا اثر ہوا وہ رقیبوں سے مل گیا

ہستی میں ہیں عدم کے مزے عاشقوں کو دل غ
قالب میں چاں آتے ہی پھلو سے مل گیا

جو سر میں زلف کا سودا تھا سب نکال دیا

بلا ہوں میں بھی کہ آئی بلا کو ٹال دیا

عشق کیا تھے ہر وہ یہ تھے ہر کہ دلین تھی
 کچھ گیا گھر کے آگے شمع اور گل کا چراغ
 کیون تنافل ہے ہر چشم عداوت ہی سی

خون ہو کر آگیا غم بنگیا سم ہو گیا
 بلبلوں میں شور پر دانوں میں ماتم ہو گیا
 کیا نگاہ ناز میں اب قمر بھی کم ہو گیا

رات بھر کہتے رہے تم و اے دل کا حال
 ایک شب میں اس قدر اخلاص پا تم ہو گیا

کی ترک سے تو مائل پندار ہو گیا
 اسکی طرف سے دل پھر گیا کہ نا صحو
 کس کی چاہ کچھ کس کی آرزو
 محشر میں کون ہو گا کرم کا تے گواہ
 وہ فتنہ جسکا حشر پر اٹھنا ہے منحصر
 اک حرف آرزو پہ چھسے تھا ہو
 اے دل سے خیال میں تیرا ہے دعا
 جسکی نعل میں شکوہ ہوا سکو دیکھے

میں تو پہ کر کے اور گنہگار ہو گیا
 اب ہو گیا یہ جسکا طر فدا ہو گیا
 اک دل ہزار غم میں گرفتار ہو گیا
 گر غیر بھی ہمارا طرف دار ہو گیا
 ہر بار تیری چال سے بیدار ہو گیا
 اتنی سی بات کیے گنہگار ہو گیا
 تو نے رقیب کہتے مرا یاد ہو گیا
 جو وقت آنکھ کھل گئی دیدار ہو گیا

اے واع کیا بتائیں محبت میں کیا ہوا
 بیٹھے بٹھائے جان کو آزار ہو گیا

جی ہی نکل گیا وہ جدھر سے نکل گیا
 عالم تمام اپنی نظر سے نکل گیا
 ہر موئے زلف ہوئے کرتے نکل گیا
 جوں کے تیری راہ گزر سے نکل گیا

نالہ ہر اک بشر کے جگر سے نکل گیا
 عالم میں ایک تو نظر آیا نظر فریب
 اس کے اسکا حسن ترقی بلا کی ہے
 تاثیر سر زمین سے بنا فتنہ غبار

مہ تو صحت نہ راحت ہے غزل اس واع کہو نکر ہو
مگر کیا کیجیے مجبور جو ارشاد یاروں کا

خانہ دل تو کوئی روزین ویران ہوگا
حسرت اس لیے کہ حبس میں یہ نہان ہوگا
میں نہ سمجھا تھا یہ گنجت پشمان ہوگا
پھر محبت نہ کرے گا اگر انسان ہوگا
روز محشر بھی تو کل اسے شب ہجران ہوگا
کیا مسیحا سے مرے درد کا درمان ہوگا
اسے وہ کام کر نیگے کہ جو آستان ہوگا
اور ہوگا تو سر گوشہ و اماں ہوگا

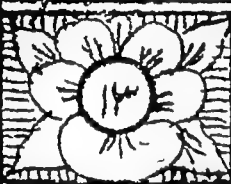
اے مہمان کہان یہ عجم جانان ہوگا
ہو کے ظاہر ہو گیا عشق نے اک حشر بیا
مختصر دل ہی پر کھتا نہ محبت تیری
کو ستا ہوں جو نصیبوں کو تو کتا ہو شوخ
بقدر آج ستا ہے ستا ہے ہم کو
دم مری آنکھوں میں لگا ہے کہ دیکھوں تو سی
زندگی عشق میں مشکل ہے تو مر جائیگے
اب کہان نخت جگر سینے میں اسے دیدہ تر

آپ کے سر کی قسم دل کو پروا بھی نہیں
آپ کے ملنے کا ہوگا جسے ارمان ہوگا

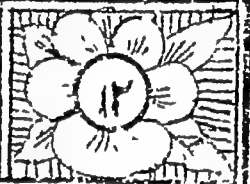
چاہتے ہی خنجر خونخوار بے دم ہو گیا
روز کا مہمان اپنے گھر کا محرم ہو گیا
قطرہ عے ساقیا کیا جان آدم ہو گیا
شعلہ مینہ ہو گیا ناسور مرہم ہو گیا
زلف میں پڑتے ہی بل ابرو بھی پر خم ہو گیا
رات کس کا طرہ طرار برہم ہو گیا
ہو گیا جو کچھ ہمارے دل کا عالم ہو گیا

کیا کہوں اس سخت جا کا عشق میں تم ہو گیا
روتے روتے چشم تر کو دل کا ماتم ہو گیا
دیکھ تو کیا تشنگی سے میرا عالم ہو گیا
جان کے جاتے ہی اچھے ہو گئے سیلغ زخم
حسن میں انداز کے آتے ہی نخوت ہو گئی
ہے نسیم صبح کیا کیا عطر افشان مشک بیز
بن گئی فرقت میں جو کچھ اپنے جی پر بن گئی

لے ہی تو آئیں گے اُسے ہم
مُرخِ دل سے امید ہے یہ اسیر
ساقیا مجھ سے بادہ کش کو سرور
چھپ رہینگے حیات وہ کبتک
دل کا آنا ہے کام سے جانا
میرے ہی نام سے تو آئے گا
چھٹ گیا دھم سے تو آئے گا
ایک ہی جام سے تو آئے گا
غصہ الزام سے تو آئے گا
جائے گا کام سے تو آئے گا



کبھی اپنا بھی روز خوش اے واع
دور ایام سے تو آئے گا



بنے خود آسمان پھا ہاتھ مارے دلفگار دن کا
غضبِ دل بیکر کر بیٹھ جانا بے قرار دن کا
پچھو لوں گے مرے سینہ پہ عالم ہے مزار دن کا
تمہیں دیکھا اگر دیکھا گئے امید وار دن کا
خدا تو ہم نہیں بخشیں گئے تفسیر وار دن کا
وگرنہ اس شبِ فرقتیں یہ جلوہ ستار دن کا
تمہارے گھر ٹھکانا کونسا ہم بے سہار دن کا
بھلے ہیں باگمان ہی لے اور بے اعتبار دن کا
پیر اسپر صبر اٹھا ہاے دل امید وار دن کا
چھلکنا سا غرے کا چھلکنا بادہ خوار دن کا
غرض کیا تھو پوچھو حال ہم حسرت کے مار دن کا
تماشا دید کے قابل ہے تیرے بے قرار دن کا

کرے انصاف دنیا میں اگر آفت کے مار دن کا
ستم وہ چشم کا فرسے تے چلنا اشار دن کا
خدا جانے ہوئی ہیں دفن کیا کیا حسرتیں دن کا
تمہیں چاہا اگر چاہا خطا الفت پرستو نگہی
بتوں کو عفو جرمِ عشق بھی چاہیں تو کہتے ہیں
دیکھا تا ہے فلک یہ خندہ دندان ناہینا
لکھ چکے ہی تھے تو دل پھینکے ہی دیتا ہے
بڑے اہلِ لقین تمہے جفا کو جو فاجہیں
تراک وعدہ دیدار اور وہ بھی قیامت پر
قسم ہے تجا و زہد کیا کرے اگر آنکھ سے دیکھے
سنو افسانہ فراہو دیکھو قصہ مجنون
کبھی بیٹھے کبھی اٹھے کبھی لوٹے کبھی ٹرپے

حسرت کسی طرف ہو تمنا کسی طرف
حاصل ہوئے مزے ترے خنجر کے غیر کو
کیا حال دل کہین کہ دم عرض مدعا
امید ہے کہ ہر عبادت وہ آئین گے

مجموعہ اپنے دل کا پریشان ہو گیا
سر پر ہمارے مفت کا احسان ہو گیا
تیرا عتاب خلق کا دربان ہو گیا
آزار میری جان کو ارمان ہو گیا

لہو اے بتو سنو کہ وہ دل غصہ منم پرست
مسجد میں جا کے آج مسلمان ہو گیا

اُس بزم میں شریک تو جایا نہ جائیگا
دل لیکے اسکی بزم میں جایا نہ جائے گا
اے حشر اقیانہ کہ ہم میں شہید ناز
دل کیا ملاؤ گے کہ ہمیں ہو گیا یقین
جو دل دکھارہا ہے مزہ ہر گھڑی مجھے
دشمن کے آگے سر نہ جھکے گا کسی طرح
فتنہ نہیں ہوں جسکو اٹھایا کرے فلک
زلزلیں نہیں کہ شانے سے آراستہ کیا

میں جاؤں لگا اگر مرا سایا نہ جائے گا
یہ مدعی بغل میں چھپایا نہ جائے گا
مردوں کی طرح ہمو اٹھایا نہ جائے گا
خسے تو خاک میں بھی ملایا نہ جائے گا
آنکھوں سے سو برس بھی کھایا نہ جائے گا
یہ آسمان زمین سے ملایا نہ جائے گا
مجھے گرے ہوئے کو اٹھایا نہ جائے گا
بگڑا ہوا مزاج بنایا نہ جائے گا

اے دل تجھ کو رزق کی خواہش ہو جرج سے
اتنا یہ غم کھلائے گا کھایا نہ جائے گا

لون وہ پیغام سے تو آبیگا
شب ہجران سے موت بہتر ہے
یون نہ آئے گا ہاتھ گروہ صنم

غیر کے نام سے تو آبیگا
خواب آرام سے تو آبیگا
ترک اسلام سے تو آبیگا

ہماری آنکھوں نے بھی تماشا عجب عجب انتخاب کیا
 نہ دل ہی ٹھہرا نہ آنکھ چھپکی نہ چین پایا نہ خواب آیا
 طریق میں جس سے ہر جان مجھ دل ہی کہہ کر رہی ہے
 نظریں تیری کبریا کی تیری خود نمائی
 تیرے ہوئے تھے ہزاروں پردے دیکھ تو جیب بھی خالی تھے
 جو راہ میں تیری کے بیٹھے وہ فکر دیر و حرم سے چھوٹے
 یہ دل تو اے عشق گھر و تیرا کہ جسکو تو نے بگاڑ ڈالا۔
 سرور عیش و نشاط کیسی بدل گئے رنگ سہی جھانکے
 جو جھکا دیا تو کچھ نہ پایا یہ خاندان پہنے خاک پایا

برائی دیکھی بھلائی دیکھی غراب کچھا تو اب دیکھا
 خدا دکھائے نہ دشمنوں کی جو دوستی میں غراب دیکھا
 کہ چرخ زن مثل و دور گردن ملام جام شراب دیکھا
 اگرچہ دیکھی بہت خدائی مگر تیرا جواب دیکھا
 ہم اس کی آنکھوں کے صفحے سے وہ جلوہ یوں عجب دیکھا
 کہ تیرے کوچے کے ساکنوں نے بہشت میں عجب دیکھا
 مکالمے نالامکان دیکھا تھی کو خانہ خراب دیکھا
 سنا نہ کانون کے محتاج تھے وہ آنکھ سے انقلاب دیکھا
 جو جھکا دیکھا تو کچھ نہ دیکھا تمام عالم خراب دیکھا

شراب غفلت داغ غش تھے دکھائے غفلت کیا تماشے
 کہ سوتے سوتے جو چونک اٹھے مگر کوئی تھے خواب دیکھا

آخر کو عشق کفر سے ایمان ہو گیا
 کیون صرف نگاہ مری جان ہو گیا
 کیا جانے چپ ہوں کیون تیری صورت کو دیکھ کر
 قاتل نہ روک ہاتھ کہ رکتی ہے مری جان
 مئے تو حلال ہے جو پیے ڈھپے بادہ نوش
 زندان بے ریا کی ہر صحبت کے نصیب
 اس غنچے میں سمائی ہے وحشت برنگ بو
 گردل پھٹا ہے مجھے راسخل ہے علاج
 میں بت پرستیوں سے مسلمان ہو گیا
 اک تیرا درمیں ترے قربان ہو گیا
 آئینہ میں نہیں ہوں کہ حیران ہو گیا
 غمخوار و دم کا نگہ بان ہو گیا
 میں توبہ کر کے اور پشیمان ہو گیا
 زاہد بھی ہم میں بیٹھکے انسان ہو گیا
 دل کتنی تنگیوں پہ بیابان ہو گیا
 یا یہ بھی چاک جیب مری جان ہو گیا

کیا تماشا ہے جہاں ہے اُسے گرسے رشک
دونوں دشمن ہیں بشر کے آسمان ہو یا زمین
خون ہے اُسکو نہ دامنگیر ہو وقتِ نوح

اُسے مل ڈالے ہیں میرے دیدہ تر زیریا
فتنہ گر بالائے سر ہے تو شکر زیریا
ہاتھ بسل کا دبا لیتا ہے اکثر زیریا

وہ صراطِ عشق پر ہے وراغ ہو ثابت قدم

مشق کی ہو جسے رکھ کر تیغ و خنجر زیریا

آج راہی جہان سے داغ ہوا
کیا نشان و قابھی اُسے ظالم
ایسی کیا بوسما گے تم کو
نہ مٹا نقشِ غیر جی سے ترے
دل پر خون نگر ہے جامِ طلسم
کیا اثر ہے کہ غنچہ تصویر
صبح وہ داغ دے گئے مجھ کو
عمر جاوید تو خضر کو ملے
ہرزہ گروہین ٹھوکر و لے مری
آسمان گر گیا نظر سے مری
حال فردوس سن لیا زاہد

خانہ عشق بکے چراغ ہوا
دل گم گشتہ کا سترِ داغ ہوا
ہم سے جو اس قدر داغ ہوا
یہ بھی میرے ہی دل کا داغ ہوا
کبھی خالی نہ یہہ آیا غ ہوا
اُسکے ہنسنے سے باغ باغ ہوا
دن کو روشن مرا چراغ ہوا
عیش جاوید سے فراغ ہوا
چاک و امان کوہ و راغ ہوا
عرش پر جب ترا داغ ہوا
وہ بھی کیا بے نظیر باغ ہوا

بعد اوستاد و ذوق کے کیا کیا

شہرت افزا کلام داغ ہوا

نہ جوش دیکھانہ شور دیکھانہ موج دیکھی خول دیکھا

ثبات بحرِ غمیں اپنا فقط مثالِ جہاں دیکھا

اتنا لو بتا دے مجھے اے ناصح مشفق
ایسی نظر شوخ میں تمکین نہیں دیکھی
اغیار کے تالے تو بہت تنے سنے ہیں
پھر اُسکو ہی خاک نشینوں سے کدورت
افسوس فرصت میں کبھی غور سے تم نے

دیکھا ہے کہ اس لہ لقا کو نہیں دیکھا
اس طرح تغافل میں حیا کو نہیں دیکھا
مظلوم کی تاثیر و عسا کو نہیں دیکھا
اپنے بھی تو نقش کف پا کو نہیں دیکھا
افسانہ ارباب وفا کو نہیں دیکھا

جب دل غم کو دھوڑا کسی بتخانہ میں پایا
گھر میں کبھی اس مرد خدا کو نہیں دیکھا



ہو گئے پُر خون دل عشاق ہو کر زیر پا
مانع رفتار ہو کیا اُسکو پتھر زیر پا
دامن دل کیا بچے اُسکی خرام ناز سے
تیرے ہاتھوں سے ہو اب اک زمانہ پائمال
آرزو بکھنت نے کی تھی خرام نار کی
مثل ماہی تیر جاتا ہوں راہ شوق میں
پائمالی سے نشان قبر کے آیا نہ چلین
بزم دشمن میں لگی ایسی مرے تلوونے آگ
میں جہ ہوں آتش قدم جس سے پھلتے ہیں بھاڑ
عاشقوں سے ہوتے ہیں معشوق سرکش پائمال
قوت رفتار جب اُس فتنہ گر کو مل گئی
توڑ کر اے محتسب منجانے سے باہر نہ بھیج دیک

کیا لگا رکھا ہے ظالم تو نے خنجر زیر پا
جنسے لاکھوں روند ڈالے کا سہ سر زیر پا
چاک ہو جائے اگر دامان محشر زیر پا
پیس ڈالوں تجھ کو اسے چرخ سنگر زیر پا
دید یا اُس نے مجھے دل کو مسلک زیر پا
چشم گریان کی بدولت ہے سمندر زیر پا
رکھ لیا ظالم نے میرا نام لکھ کر زیر پا
فرش گل کو میں نے مجھا فرشِ گل زیر پا
موم ہو جاتا ہے جو آتا ہے پتھر زیر پا
رکھتی ہے قمری سر سر و صنوبر زیر پا
اگیا روز اجل میرا مقدر زیر پا
آنہ جاوین ریزہ سینا و ساغر زیر پا

۱۔ دل غ شہرِ دھل کے نعتِ شریف میں
ہے فکرِ قافیہ نہ ترددِ ردیف کا۔

صبر بے ناہدِ نامم نہ میخواروں کا
سیرِ شوریدہ کی تسکین دہین ہوتی ہے
ڈر گئے نامِ شفا جسکے زہے خواہشِ مرگ
دوش پر اپنے جو صیاد نے زلفین چھڑین
لائے گا کبے سے تو مفتِ ثواب اے زاہد
اشکِ خون آنکھ سے چلتے ہوئے اتے ٹپکے
زندہ درگزرِ زمانے میں نہونگے ایسے
اہلِ الفت کے لیے چاہیے شہرتِ اَدل
خیر گداری کہ رہا تا بہ مژہ سیلِ سرِ شک
چوس لیتے ہیں مرے زخمِ زیاں پیکان

بخشنے والا بھی دیکھا ہے گنہگاروں کا
مجھ پر احسان ہو اُس کو چے کی دیواروں کا
منہ ذرا سا کھل آیا ترے بیماروں کا
اور جی چھوٹ گیا آج گرفتاروں کا
حصہ پہلے سے ٹھہر جائے مہینِ یاروں کا
کہ جہان ہو نینج ہاں فرش ہو انگاروں کا
مرثیہ کہتے ہیں شاعرِ ترے بیماروں کا
نام بکتا ہے محبت کے خریداروں کا
رہ گیا پردہ ترے کو چے کی دیواروں کا
چھوڑ دیتے ہیں یہ منہ چوم کے سواروں کا

صبرِ ایوب کی لے داغ نکرنا خواہش
کہ محبت میں تو یہ کام ہے بیکاروں کا

گر میرے بُت ہوش رہا کو نہیں دیکھا
رہبر سے غرض کیا ہے جو منزلِ نظر آئے
سمجھا ہے شبِ ہجرِ عدد کو وہ قیامت
جنت ہے مگر خانہ دشمن بھی الہی
جس شکل سے ہنتے ہیں مرے حالِ احباب

اُس نے کھنے والے نے خدا کو نہیں دیکھا
کبے میں کبھی قبلہ نما کو نہیں دیکھا
ظالم نے ابھی روزِ جزا کو نہیں دیکھا
آتے ہوئے اس گھر میں قضا کو نہیں دیکھا
روتے ہوئے یوں اہلِ عز کو نہیں دیکھا

جدا گشت یک اسے دل غبن سوخت ت
 نیک ستر تار و حبس مزاشن حرم میرا

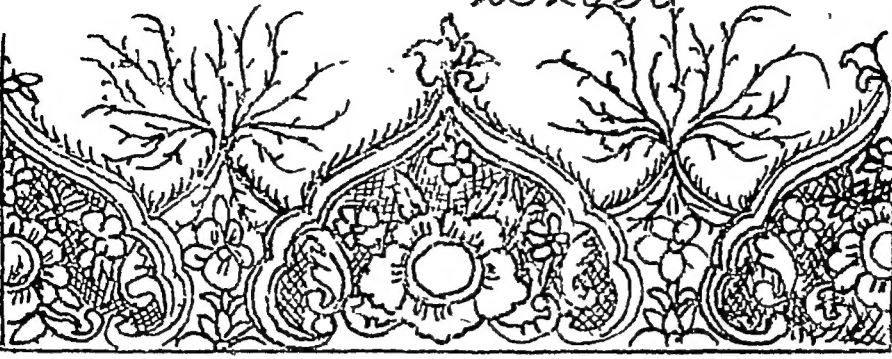
نیک ستر تار و حبس مزاشن حرم میرا
 کیمین بخت پاپا یا پاپا یا پاپا یا
 کوئی تیرا نامی سبب کوئی مشرک ت
 است بخت من شیرین من شک را
 تنایک زین هر یک من شک را
 که جو کچھ در خدائی من شک را
 کیمین بخت پاپا یا پاپا یا پاپا یا

ادبایست که وقت مرگ سلی سلی
 زبان پر آغش کے نام شیرین بیکار

ادبایست که وقت مرگ سلی سلی
 زبان پر آغش کے نام شیرین بیکار
 شمع شوق دے بخت شریف کا
 سر پر کشت دل بے محمد کے عشق میں
 اندر کے اسکے تلوار فی کا مجسّم
 حشر بد خبر آبرو کی اسکیان کو رہی
 شیطان بجا کتاب ہے محمد کے نام سے
 مانع سے طغی سے کرے کوئی بخت کیا
 اولے شجاعت احمد مرسل کی دیکھنا
 ہونا تو ان عشق محمد بن پسلاوان
 صبر جمیل تھا کہ ستم پر ستم ہوا

شمع شوق دے بخت شریف کا
 سر پر کشت دل بے محمد کے عشق میں
 اندر کے اسکے تلوار فی کا مجسّم
 حشر بد خبر آبرو کی اسکیان کو رہی
 شیطان بجا کتاب ہے محمد کے نام سے
 مانع سے طغی سے کرے کوئی بخت کیا
 اولے شجاعت احمد مرسل کی دیکھنا
 ہونا تو ان عشق محمد بن پسلاوان
 صبر جمیل تھا کہ ستم پر ستم ہوا

232538



بسم الله الرحمن الرحيم

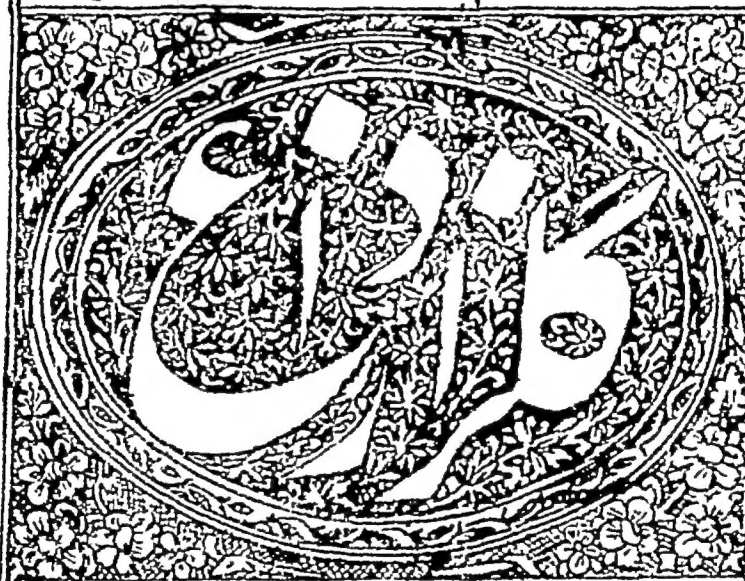
ردیف الف

عدد و سامری فن دیکھے اعجاز رقم میرا
 برنگ بوگل ہے ہر نفس یاد اہی میں
 سلامت منزل مقصود تک اللہ پہنچا ہے
 یہ دودشع دل راتوں کو لیتا ہے تعلی کی
 کہیں سودا یان عشق کو تفریح ہوتی ہے
 الہی کعبہ تسلیم میں یوں باریابی ہو
 مجھے آباد کرتا ہے مجھے برباد کرتا ہے
 تری بندہ نوازی ہفت کشور بخشیتی ہے
 فنا فی اللہ ہو کر پاؤں عمر جاودان الہی
 سنا جیسے یہ دولت آدمی کو تو نے بخشی ہو
 الہی نقش ہو کلمہ رسول اللہ کا دل پر

عصا موسوی ہے حمد خالق میں قلم میرا
 قیامت تک بھرے گی دم نسیم صبر دم میرا
 مجھے آنکھیں دکھاتا ہے ہر اک نقش قدم میرا
 نخل کرتا ہے زلف عور کو بھی پیچ و خم میرا
 بہت چھانا ہوا ہے باغ فردوس ارم میرا
 بڑے بلیک المکر پیشہ سب سے قدم میرا
 خدا یاد میں د دنیا میں کرم تیرا ستم میرا
 جو تو میرا جہان میرا عرب میرا عجم میرا
 مسیح و خضر کی ہستی سے برہک ہو عدم میرا
 نہیں پھولا سنا تا خاطر عمکین میں غم میرا
 چلے کوئین میں نام محمد سے درم میرا

آنکاشعرا

تعویذ جاوید طلسم اعجاز آتشکده عشق صنم خانه ناز بلبل هندوستان مقرب
خاقان زمین و ستار و نظام دکن جناب نواب مرزا خان صاحب داروغه دیوبند



بکمال صحت و صداقت این خوشنما بجهت جملہ حقوق طبع و تالیف و
انتخاب غیره حسب فرمایش و با اتمام نور احمد مالک مطبع -

مختص به سالکین و صوفیوں

